

Цыганова Ирина Викторовна

канд. ист. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Омский государственный

педагогический университет»

г. Омск, Омская область

ЧЕЛОВЕК, КОТОРОМУ ДОВЕРЯЛА АМЕРИКА (ПО СТРАНИЦАМ БИОГРАФИИ УОЛТЕРА КРОНКАЙТА)

***Аннотация:** в данной статье предпринимается попытка осветить жизненный и профессиональный путь известного журналиста и телеведущего Уолтера Кронкайта (1916–2009 гг.), которому, по словам его соотечественников, американцы доверяли больше всех политиков и больше других журналистов.*

***Ключевые слова:** журналистика, телеканал CBS, Columbia Broadcasting System, Уолтер Кронкайт, телеведущий, война во Вьетнаме, Джон Фицджеральд Кеннеди.*

Журналистика всегда выступает эффективным средством познания окружающей реальности, информирования общества, взаимодействия его различных групп и слоев. Работа журналиста становится публичной деятельностью, когда у него появляется возможность «проникновения» в публику, например, посредством радиопрограмм, телеэфиров, когда существует возможность непосредственного реагирования общества на его деятельность [9]. Будучи публичным деятелем, журналист обладает достаточным влиянием на общество, и осознание этого влияния должно сочетаться у него с чувством долга перед читателем, слушателем, ответственностью за свои слова и поступки.

Когда в июле 2009 г. ушел из жизни американский журналист, бывший ведущий новостей телеканала CBS (Columbia Broadcasting System) Уолтер Кронкайт, президент США Барак Обама сделал заявление для прессы. Он сказал, что «страна потеряла доброго друга» и напомнил о безграничном доверии американцев к Кронкайту, которого многие воспринимали, «как члена семьи». Б. Обама отметил, что У. Кронкайт был «голосом уверенности в мире неопределенности»,

а его работа являлась «тем стандартом, на который должны равняться все журналисты» [12]. Именно У. Кронкайт, по мнению президента, «доказал, что журналистика – это больше, чем просто профессия; это – общественное благо, жизненно важное для нашей демократии» [20].

Кронкайта называли «отцом телевизионных новостей», «лицом CBS», «королем ведущих», «человеком, которому верит Америка». О нем всегда говорили, как о журналисте исключительной честности и объективности. Он был военным репортером и новостником, который объездил весь мир [11]. Кронкайта по праву считают одним из тех, кто сделал прессу четвертой властью. Э. Роббинс в своей книге «Пробуди в себе исполина» писал: «Вы помните ночные передачи последних известий Уолтера Кронкайта? Он был с нами в самые важные дни нашей жизни во время трагических событий и в моменты триумфа, – когда был предательски убит Джон Ф. Кеннеди и когда Нейл Армстронг сделал первый шаг по Луне. Уолтер был частью нашей семьи. Мы безоговорочно верили ему» [8].

Вот об этом знаменитом американском журналисте, телеведущем и пойдет речь в данной статье. При ее подготовке были использованы работы Э. Роббинса, Б. Львофф, У. Манчестера, Д. Бринкли, С. Грабовского, С.С. Руцкой, М. Ефимовой, материалы сайтов сети Интернет (биографические справки, комментарии, новостные известия, некрологи и т. д.).

Уолтер Лиланд Кронкайт-младший родился в городе Сент-Джозеф, штата Миссури 4 ноября 1916 г. Его мать Елена Фритше была домохозяйкой, происходила она из семьи еврейско-германских эмигрантов, отец – Уолтер Лиланд Кронкайт-старший был потомственным дантистом (его родители приехали в США из Голландии). Уолтер был единственным ребенком в семье. Когда ему исполнилось десять лет, семейство Кронкайтов переехало в Хьюстон, где он посещал местную среднюю школу. Как утверждают его биографы, в школьные годы он прочитал статью в журнале о приключениях корреспондентов, работающих по всему миру, и это вызвало его интерес к журналистике. Именно тогда Уолтер решил, что непременно будет репортером, и стал активно участвовать в подготовке школьной газеты.

В 1933 г. Кронкайт поступил в Техасский университет в Остине, где он изучал политические науки, экономику и журналистику, работал в университетской газете, затем взял подработку корреспондентом в Хьюстонской газете [25]. Не завершив обучения У. Кронкайт начинает работать репортером в маленьких провинциальных газетах «Daily Texas» и «Houston Post», а также на радиостанциях: спортивным комментатором на WKY в Оклахома-Сити, диктором радио КСМО в Канзас-Сити. Здесь в 1936 г. Уолтер познакомился со своей будущей женой Бетси (Мэри Элизабет Максвелл), которая занималась рекламой на радиостанции КСМО. Позже, в одном из интервью Уолтер скажет: «Бетси была самым красивым человеком, которого я когда-либо видел в моей жизни». В марте 1940 г. они поженились [21; 24].

С 1937 г. Кронкайт поступает на работу в агентство UPI (United Press International), где он сразу же сумел заявить о себе как о талантливом репортере [23]. Через телематериалы и комментарии У. Кронкайта буквально проходили все самые значимые исторические события XX века. Так, в 1939 г. в качестве военного корреспондента информационного агентства UPI У. Кронкайт уехал на фронт. Как военный репортер, он побывал на фронтах Второй мировой в Африке и Европе, участвовал в авианалетах на Германию и вместе с десантниками 101-ой воздушно-штурмовой дивизии высаживался с парашютом в Нормандии. Один из его репортажей периода Второй мировой войны, который он подготовил для газеты «New York Times» в сентябре 1944 г. назывался «Парашютисты идут в бой сразу после приземления». Журналист сообщал: «Тысячи наших парашютистов и солдат мобильной планерной пехоты, которые приземлились сегодня за линией фронта в Нидерландах, освобождают деревню за деревней. Немецкие солдаты в панике бежали. В то самое время, когда я пишу этот короткий репортаж, парашютисты приближаются к первой их большой цели, которую рассчитывают захватить еще до наступления ночи. Я вылетел на одном из планеров вместе с нашими солдатами, чтобы принять участие в этой самой большой десантной операции в истории...» [22].

После окончания войны У. Кронкайт был главным корреспондентом на Нюрнбергском процессе, затем – открыл бюро UPI в Москве и проработал спецрепортером в советской столице около двух лет [12; 1; 19]. Он освещал события начала «холодной войны» между Востоком и Западом.

Вернувшись в США в 1948 г., У. Кронкайт работал репортером на радио в Вашингтоне, пока не был замечен журналистом Эдвардом Р. Мирроу, который тогда готовил первый выпуск новостной ТВ программы для вещательной компании CBS. По его предложению У. Кронкайт сменил амплуа и в 1950 г. стал ведущим телекомпании CBS.

Как справедливо отмечает С.С. Руцкая: «На телевидении США тогда не было теледикторов..., ведущие новостей тщательно отбирались, как правило, из репортёров. Руководители и владельцы телеканалов доверяли ведение новостных программ интеллигентным и эрудированным тележурналистам, способным внушать телезрителям уверенность в том, что они на этом телеканале получают самую объективную, правдивую, свежую и необходимую им информацию. И поэтому для телеведущих в США в тот период были характерны универсализм, в частности, владение профессиями репортёра, интервьюера и телеведущего, престижность, обеспечиваемая ежедневным появлением на телеэкране перед широкой аудиторией зрителей, а также возможности самореализации. И, конечно, в таких условиях телекомпании США стремились получить в свои эфиры «звёзд», популярных телеведущих, ведь они в буквальном смысле становились «якорями» эфира, способными привлечь к телесмотрению, «притянуть к экранам» телезрителей» [9]. У. Кронкайт был прирожденным телеведущим. У него присутствовали все данные для того, чтобы быть одновременно создателем текста, редактором и диктором. Он, фактически, создал эту профессию, которая по-английски называется «host» – «хозяин шоу». «У нас только один Уолтер Кронкайт и больше нам такого не найти», – говорил о нем экс-директор канала Д. Хьюитт.

Постоянным ведущим новостных выпусков У. Кронкайт стал в 1962 г. и на протяжении следующих девятнадцати лет (до 1981 г.) оставался «лицом» канала CBS. В то время, согласно результатам опросов общественного мнения, он был

человеком, которому американцы доверяли больше всего, больше всех политиков и больше других журналистов. Выпуски новостей с участием телеведущего смотрела вся страна. У. Кронкайт «был мастером современной коммуникации». В неизменно сдержанном и спокойном тоне Кронкайт изо дня в день сообщал о событиях в стране и за рубежом [12; 17]. Его знаменитая речь со скоростью 124 слова в минуту (в отличие, от среднестатистического американца, произносящего в минуту около 165 слов) была любима и легко воспринималась зрителями. Для него было привычным работать по десять-двенадцать часов в день. Как отмечает Д. Бринкли, У. Кронкайт «был больше, чем просто телеведущий, для американцев видеть и слышать его на телеэкранах означало, что все будет в порядке». Многие в шутку называли его «дядюшка Уолтер» [21].

Именно от Кронкайта жители страны узнавали о таких важных событиях, как кубинский кризис (1962 г.), убийство президента Кеннеди (1963 г.), убийство Мартина Лютера Кинга (1968 г.), высадка на Луну (1969 г.) и Уотергейтский скандал (1972 г.). Особую роль сыграл У. Кронкайт в освещении одной из самых драматических страниц в истории США – Вьетнамской войны (1964–1973 гг.). Эта война явилась сильнейшим потрясением для всей страны, затронула каждого американца «в отдельности и определила судьбы целого поколения. Если в 1961 г. первые американские военнослужащие высадились на берегах Южного Вьетнама в количестве 400 человек, то в 1968 г. американский контингент составлял уже 537 тысяч человек. В результате войны было убито по разным оценкам более 57 тысяч военнослужащих» [5].

«Освещение происходящих во Вьетнаме событий стало «важнейшим этапом в развитии американской журналистики и серьезным для нее испытанием», – считает Б. Львофф. В критический для жизни страны момент в том, как американские СМИ освещали Вьетнамскую войну, проявились их отличительные черты, их сущность. При этом, на протяжении 1960-х и первой половины 1970-х гг. вместе с позицией СМИ менялась и позиция общественного мнения по отношению к войне» [5]. Во всех слоях общества происходило резкое углуб-

ление политической поляризации по вопросу о войне во Вьетнаме. Американский историк Ф. Дэвидсон утверждал, что «причиной того, почему американскому руководству не удалось мобилизовать народ на поддержку войны, служило непонимание в среде интеллектуалов и отсутствие согласия между ними, в СМИ и в политической элите страны» [5].

Неоднозначным было и отношение У. Кронкайта к происходящему во Вьетнаме. Сначала он был сторонником этой войны, воспринимая ее как войну за демократию. Э. Роббинс писал: «В самом начале войны Кронкайт делал репортажи об этом в обычном порядке..., но после поездки в феврале 1968 г. во Вьетнам его мнение об этой войне изменилось, а его прямота и честность заставили, независимо от того, прав он или нет, рассказать о своем прозрении» [8]. Побывав на вьетнамской земле, Кронкайт увидел: цель не оправдывает средства. «И хотя многие, возможно, были не согласны с его точкой зрения, магическая сила воздействия его слов оказалась той последней каплей, которая заставила многих в американской глубинке впервые задать себе вопросы относительно этой войны. И теперь, это уже были не единичные выступления протеста горстки радикально настроенных студентов, а сам «дядя Уолт» [8]. Вьетнамские репортажи изменили самого Кронкайта, изменили и американское общество.

Вернувшись в США, У. Кронкайт совершил беспрецедентный поступок, высказав свою «редакционную точку зрения». Важно учитывать то, что тогда телевидение было гораздо влиятельнее газет. Многие полагали, что именно У. Кронкайт помог остановить конфликт во Вьетнаме: журналист снял там документальный фильм, а потом заявил, что выиграть войну в этой стране невозможно, и Соединенным Штатам лучше вывести войска из Вьетнама [12].

«Когда Кронкайт занимал позицию, – писал рецензент газеты «Лос-Анджелес Таймс» В. Смит, – она облекалась в осторожную, квалифицированную оценку – как в его знаменитом «Репортаже из Вьетнама» 1968 года [3]. Анализ этой телепередачи дает Б. Львофф. Автор пишет, что «в самом начале Кронкайт как будто заранее оправдывается», предупреждая своих слушателей, что, под-

водя итог полученным во Вьетнаме сведениям, он намеревается «проделать анализ, который окажется, спорным, личностным и субъективным». ... Далее, «Кронкайт задается вопросом, кто выиграл в новогоднем наступлении... «Я не уверен, – говорит он. – Вьетконговцы не победили нокаутом, но мы тоже не победили. Рефери истории могут присудить ничью». «Ке-Сань мог бы легко пасть с огромными потерями среди американцев, потерей престижа и боевого духа, и эта трагедия порождена нашим упрямством; но бастион уже не является ключом к стабильности в северных районах, и сомнительно то, что силы американцев могут потерпеть поражение в пределах демилитаризованной зоны. Еще одна мертвая точка (Another standoff)» [5].

Б. Львофф отмечает, что «на протяжении своего короткого выступления Кронкайт целых четыре раза произносит слово «standoff» или ничья, тупик, мертвая точка. Это слово звучит, как эхо, производя сильное впечатление и сегодня. Остается только догадываться, как все это восприняли телезрители. Кронкайт не только выражает сомнения по отношению надежности южновьетнамского правительства. Он говорит: «В последнее время мы слишком разочарованы оптимизмом американских лидеров, как во Вьетнаме, так и в Вашингтоне, чтобы у нас осталась вера в просветы, которые они находят в самых темных тучах». Кронкайт считает, что настало время переговоров, потому что «кровавый опыт Вьетнама закончится патовой ситуацией». По сути, надо сделать выбор между переговорами или «страшной эскалацией», которая ведет к грани, «за которой – всемирная катастрофа». Кронкайт очень резко критикует правительство: «Они говорят, что мы близки к победе Предположить, что мы на грани – значит поддаться беспричинному пессимизму. Сказать, что мы увязли в безвыходном положении, кажется единственным реалистичным, хотя и неудовлетворительным заключением». В завершение своего выступления Кронкайт еще раз говорит о необходимости вести переговоры, однако не как «победители, но как достойные люди, живущие согласно своему обещанию защищать демократию и делать все, на что они способны». Когда, наконец, слышишь «Это Уолтер Кронкайт.

Доброй ночи», наступает состояние глубокого внутреннего потрясения, близкого к шоку. Такой же была реакция американцев на эту историческую телепередачу, являющуюся шедевром журналистского искусства» [5].

Посмотрев передачу, президент страны Л. Джонсон сказал: «Если я потерял поддержку Кронкайта – я потерял срединную Америку». Вероятно, это одна из самых высоких оценок, какой когда-либо удостоивалась работа журналиста. «Восклицание популярного телекомментатора: «Что же это делается? А я-то думал, мы побеждаем!» – отражало умонастроения миллионов американцев, которые верили победным заявлениям президента Л. Джонсона. Именно после этого, как свидетельствуют данные опросов общественного мнения, против продолжения войны высказалось уже более 50% американцев, и с тех пор этот процент неуклонно рос» [4, с. 373]. Недовольство продолжающейся войной, ее последствиями распространялось все шире. Позиция У. Кронкайта, несомненно, сыграла определенную роль в том, что политика продолжения войны во Вьетнаме не получила поддержку большинства американцев, а президент Л. Джонсон отказался от выдвижения своей кандидатуры на второй срок.

«Это было современное освещение современной войны..., колоссальный опыт, обращение к которому должно многому научить современных журналистов, в особенности сегодня, когда влияние СМИ на общественную жизнь трудно переоценить, а в наше нестабильное время малейшая ошибка может привести к самым пагубным последствиям, или же, наоборот, надо проявлять стойкость и мужество в своем стремлении донести до общества правду», – считает Б. Львофф [5].

На посту ведущего телекомпании CBS У. Кронкайт добился всеамериканской известности. Он интервьюировал всех президентов США от Эйзенхауэра до Рейгана. В сентябре 1963 г., Кронкайт провел эксклюзивное интервью с президентом США Джоном Ф. Кеннеди, а спустя два месяца – 22 ноября 1963 г. – первым вышел в эфир с репортажем о совершенном на него покушении. Тогда У. Кронкайт оставался в кресле ведущего на протяжении почти шести часов, и

это был единственный случай, когда он изменил своему принципу беспристрастности – вся Америка видела слезы на его глазах» [12]. Как пишет У. Манчестер: «В 12.40 перед телезрителями предстал комментатор Уолтер Кронкайт, который сообщил: «В Далласе, штат Техас, по кортежу президента Кеннеди было произведено три выстрела. Президент тяжело ранен» [6]. Кронкайт не говорил высоких слов, он просто остановил стрелки студийных часов на времени смерти Кеннеди и объявил минуту молчания. 70 миллионов зрителей только в Америке смотрели передачи Кронкайта о покушении на Кеннеди, и несчитанные миллионы в 23-х странах мира [3].

В 1977 г. У. Кронкайт выступил в роли своеобразного посредника на переговорах между Египтом и Израилем. Он блестяще провел двустороннее интервью с президентом Египта А. Садатом и премьер-министром Израиля М. Бегиним, во время которого сначала «разговорил» А. Садата, и тот сказал, что хотел бы посетить Иерусалим. После этого Кронкайт в интервью с М. Бегиним добился от израильского премьера фразы о том, «что А. Садат может приехать, когда захочет. Так, фактически, было публично объявлено о приглашении А. Садата в Израиль, что впоследствии способствовало мирному договору между двумя странами» [12].

У. Кронкайт был создателем и ведущим серии научно-популярных передач о Вселенной «Universe», энтузиастом освоения космоса. Вместе с А. Кларком и У. Ширра он вёл прямой репортаж о первой экспедиции на Луну и считал его одним из важнейших сюжетов своей профессиональной карьеры. Проводив корабль фразой: «Давай, малыш, давай!», 20 июля 1969 г. У. Кронкайт непрерывно оставался в эфире 27 часов, пока астронавты Армстронг и Олдрин не закончили свою миссию на поверхности Луны [12].

Кронкайта можно считать образцом выдержанности и объективности на телевидении, его репортажи с Северного полюса, из подземных шахт, из самолета в состоянии невесомости, обо всех космических полетах американских астронав-

тов стали классикой тележурналистики. «И что интересно, – пишет С. Грабовский, – ни тогда, ни в тот момент, когда разразился Уотергейтский скандал, У. Кронкайт не потерял репутацию объективного журналиста...» [2].

Критики Кронкайта считали, что он слишком уж завышал роль журналиста в обществе и необоснованно уравнивал «левоцентристских интеллектуалов с оппозицией властям и истеблишментным институтам» [10]. Но У. Кронкайт, несмотря ни на что, оставался признанным любимцем американцев, непревзойденным мастером своего дела. Президент CBS News and Sports Шон Макманус сказал: «Кронкайт был «не только лучшим ведущим в истории, которому доверяют все – он указывал Америке путь во времена наших кризисов и трагедий, побед и величайших моментов» [17].

6 марта 1981 г. У. Кронкайт провел свой последний эфир в качестве ведущего «Вечерних новостей». В своем прощальном заявлении телеведущий сказал, что этот момент своего ухода он долго планировал, но происходит все гораздо печальнее, чем он предполагал. Он также пообещал зрителям и слушателям, что время от времени будет возвращаться с выпусками специальных новостей, документальными фильмами, научными программами. На прощание Кронкайт произнес свою коронную фразу – «That's the way it is» («И это так оно и есть») [1].

Он вышел на пенсию, но на покой не удалился (до последнего дня числился в штате телекомпании): работал в некоммерческой телекомпании CBS на канале Discovery, освещал всеобщие выборы, брал интервью у Маргарет Тэтчер, сделал 36 документальных фильмов, вел газетную колонку – голос Уолтера Кронкайта. В 1996 г. У. Кронкайт издал автобиографию «Жизнь репортера» [12]. Он посвятил себя исследованиям науки и космоса, был страстным поклонником моря и парусного спорта. И, по-прежнему, много значил для американцев.

В последние годы жизни Кронкайт появлялся на экране крайне редко. В одном из интервью знаменитый телеведущий сказал, что готов поклясться: за 19 лет, которые он просидел в кресле ведущего одной из самых популярных в

США программ новостей, он ни разу не испытывал давления ни со стороны властей, ни со стороны руководства собственной корпорации – в смысле диктовки, что сообщать в новостях и как это делать.

19 сентября 2001 г. восьмидесятичетырехлетний У. Кронкайт был назван Человеком дня Радио Свобода. «Он предложил создать общественный совет из журналистов и историков, в который бы передавалась вся информация о планах и действиях правительства и спецслужб по борьбе с терроризмом». Он считал, что его инициатива должна уберечь средства массовой информации и общество от чрезмерного влияния спецслужб [16].

Кронкайт безбоязненно и резко критиковал политику Джорджа Буша-младшего. В октябре 2002 г. он заявил, что если США предпримут военную операцию против Ирака без поддержки мирового сообщества, то это, скорее всего, приведет к Третьей мировой войне. «Опасность, исходящая из Белого дома, заключается в том, что они собираются начать войну в любом случае. Единственным нашим союзником будет Великобритания. Это не очень хорошо. Я предполагаю, что если мы продолжим в том же духе, то дойдем до Третьей мировой», – сказал У. Кронкайт во время своей лекции в тexasском Университете. По мнению журналиста, самым лучшим разрешением конфликта было бы дожидаться принятия «двухэтапной» резолюции ООН. Тогда, полагал он, Америка смогла бы привлечь на свою сторону такие страны, как Россия и Франция. «Легитимность наших действий может подтвердить только ООН», – заявил Кронкайт. А также подчеркнул, что в случае, если США начнут действовать в одиночку, против них могут выступить Иран и Пакистан. Кроме того, по мнению У. Кронкайта, конфликт мог спровоцировать обострение отношений между Индией и Пакистаном, что, в свою очередь, в худшем случае может привести к ядерной войне.

Таким образом, он ответил на вопрос о своем отношении к войне с терроризмом и отношениях США и Ирака. А также добавил, что страна переживает один из самых «критических» периодов в своей истории. Кронкайт сравнил этот период с 1960-ми годами, когда общественное мнение выступило против войны во Вьетнаме. «Это было жесткое десятилетие. Но сейчас, в этот период все

намного сложнее. Война с Ираком, которая вот-вот начнется, экономические трудности, терроризм – вот то, чего мы должны опасаться», -утверждал журналист. Кронкайт также высказал серьезное сомнение в том, что современным журналистам будет предоставлена возможность объективно освещать события этой войны. «В прошлых конфликтах журналисты писали историю. Но истории войны в Персидском заливе уже не существует. Существуют сообщения военных журналистов, которые записаны под диктовку их боссов. Это не хорошо», – сказал У. Кронкайт [13].

В январе 2006 г. Кронкайт выступил с заявлением относительно Ирака. Он сказал: «По моему глубочайшему убеждению, мы должны сейчас же покинуть эту страну». «О необходимости вывести войска, нужно было заявить еще после урагана «Катрина», когда Соединенные Штаты оказались не в состоянии оказать своевременную помощь тысячам своих граждан», – настаивал Кронкайт, – «а стихийное бедствие следовало использовать как повод для сворачивания военной операции в Ираке». Кронкайт утверждал, что Вашингтон должен был пообещать иракцам сделать все возможное для восстановления страны... При этом он указал, что сейчас еще не поздно уйти из Багдада с гордо поднятой головой [14].

Размышляя о внутренних проблемах, умудренный жизненным опытом Кронкайт признался, что его «пугает тот факт, что американцы все меньше и меньше узнают о том, чем занимается их правительство, но что еще хуже, они, похоже, даже не хотят об этом знать». «Нашей демократии грозит реальная опасность, если мы не займемся просвещением народонаселения», – предостерег известный журналист. При этом, У. Кронкайт подчеркнул, что «просвещение американцев должно быть делом средств массовой информации» [18]. Хотя, по его мнению, в настоящий момент «вечерние программы новостей и телешоу в основном предпочитают развлекать население, нежели сообщать не слишком радостные известия». По словам Кронкайта, таковы указания компаний, которые распоряжаются сеткой телепередач: чтобы зрителям было более «интересно» [18].

«Многие американцы объясняли секрет популярности У. Кронкайта тем, что он никогда не высказывал собственного мнения, даже когда волновался, нервничал и заикался. Он всегда оставлял самым телезрителям сделать последний вывод. «Наша работа заключается лишь в том, чтобы «держать зеркало» – рассказать и показать общественности, что произошло», – говорил сам репортер о своей деятельности» [12]. Его профессиональные методы преподавались студентам-журналистам во многих странах мира [15].

Старейший американский журналист Уолтер Кронкайт скончался в Нью-Йорке 17 июля 2009 г., в возрасте 92 лет. Он умер после продолжительной болезни в окружении семьи. У. Кронкайт был удостоен престижных журналистских премий, в том числе пяти премий «Эмми». Он награжден Президентской Медалью Свободы – одной из двух высших наград США, учрежденной для гражданских лиц, «внесших существенный вклад в безопасность и защиту национальных интересов США, в поддержание мира во всем мире, а также в общественную и культурную жизнь США и мира» [7].

Таким нам представился жизненный и профессиональный путь Уолтера Лиланда Кронкайта-младшего – одного из самых известных журналистов, телеведущих Америки, которого и при его жизни, и после смерти, по праву, называют патриархом американского новостного телевидения.

Список литературы

1. В США ушел из жизни легендарный телеведущий [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.vokrug.tv/article/show/V_SSHA__ushel_iz_zhizni_legendarnyi_televedushchii/
2. Грабовский С. Умеем ли мы называть вещи подлинными именами? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.day.kiev.ua/211927/>
3. Ефимова М. Уолтер Кронкайт – ас теленовостей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.svoboda.org/content/transcript/24675868.html>
4. История США: В 4-х томах Т. 4 / Под ред. Г.Н. Севостьянова [Текст]. – М., 1987. –С. 373.

5. Львофф Б. Освещение вьетнамской войны в американских СМИ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.proza.ru/2006/12/07-245>
6. Манчестер У. Убийство Президента Кеннеди [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.e-reading.org.ua/bookreader.php/37294/Manchester_-_Ubiiistvo_Prezidenta_Kennedi.html
7. Президентская медаль свободы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/325513>
8. Роббинс Э. Пробуди в себе исполина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.schastie.by/uspeh/Tsennosti.html>
9. Руцкая С.С. Профессиональная деятельность тележурналистов: отношение к профессии и профессиональным кризисам (американский и российский опыт). Автореф. дисс. на соиск. уч. ст. канд. филол. наук [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.mediascope.ru/node/611>
10. Скончался гуру американского телевидения Уолтер Кронкайт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.versii.com/news/183821/>
11. Скончался легендарный американский телеведущий Уолтер Кронкайт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.sem40.ru/index.php?newsid=180742>
12. Скончался самый известный журналист Америки [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://naviny.by/rubrics/celebrities/2009/07/20/ic_articles_121_163655/
13. Старейший американский журналист считает, что Буш развязывает Третью мировую войну [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://lenta.ru/world/2002/10/29/cronkite/>
14. Старейший журналист CBS призвал вывести войска из Ирака [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.people-news.ru/literature/ctarejjshijj_zhurnalist_cbs_prizval_vyvesti_vojjska_iz_iraka.shtml
15. Умер Уолтер Кронкайт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.svobodanews.ru/content/article/1780287.html>

16. Уолтер Кронкайт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://archive.svoboda.org/archive/ll_man/0901/ll.092001-1.asp

17. Уолтер Кронкайт. Биография [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.peoples.ru/state/journalist/walter_cronkite/

18. Уолтер Кронкайт предостерегает: возможна третья мировая война [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.nomad.su/?a=8-200210300007>

19. Ушел из жизни известный телеведущий [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.dni.ru/society/2009/7/18/170800.html>

20. Barack Obama Address at the Walter Cronkite Memorial Service. Delivered 9 September 2009, Lincoln Center. – New York. – NY [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.americanrhetoric.com/speeches/PDFFiles/Barack%20Obama%20-%20Walter%20Cronkite%20Memorial.pdf>

21. Brinkley D. Cronkite [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://play.google.com/books/reader?id=XWv46Na-PIcC&printsec=frontcover&output=reader&hl=ru&pg=GBS.PT5>

22. New York Times. – 18 сентября, 1944 / Пер. с англ. Е. Хитряка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://glory-id.narod.ru/docs/docs_997.htm

23. Obituary: Walter Cronkite [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://news.bbc.co.uk/2/hi/americas/607256.stm>

24. Walter and Betsy Cronkite Marriage Pro [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://marriage.about.com/od/entertainmen1/a/wcronkite.htm>

25. Walter Cronkite Biography [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.notablebiographies.com/Co-Da/Cronkite-Walter.html>