

*Талхигова Халимат Салавдиевна*

канд. пед. наук, старший преподаватель  
ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет»  
г. Грозный, Чеченская Республика

## ПОРТФОЛИО СТУДЕНТА

*Аннотация:* в статье рассматривается использование электронного портфолио студентами в учебном процессе. В частности, оформление студентами портфолио «Электронные образовательные технологии» (ЭОТ) в практике обучения.

*Ключевые слова:* электронное портфолио, электронные образовательные технологии.

Одним из методов, который позволяет поддерживать студента в достижении учебных целей, фиксировать динамику роста за определенный период времени, поощрять студентов за результаты и направлять на достижение новых, раскрыть спектр потенциала выполняемых работ, обеспечивать непрерывность процесса подготовки и развития личности по этапам подготовки, является электронное «Портфолио». Электронное портфолио направлено на то, чтобы сделать процесс подобного оценивания управляемым, целенаправленным [1].

Понятие «портфолио» с перевода итальянского означает «папка с документами», «папка специалиста», оно не склоняется, словарь допускает использовать это слово в мужском и среднем роде. Понятие «портфолио» давно знакомо профессионалам из области искусства: многие художники и сейчас и в прежние времена создавали свое портфолио творческих работ. В таком контексте, «портфолио» определяется как средство фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений. Согласно «Новейшему словарю иностранных слов и выражений», портфолио может представлять собой:

– визитную карточку, то есть совокупность сведений о человеке, организации;

– досье, то есть собрание документов, образцов работ, фотографий, дающих представление о предлагаемых возможностях, услугах фирмы или специалиста.

Пришедшее в образование и науку из политики и бизнеса, понятие «портфолио» стало новинкой педагогического словаря. В педагогике, в общем случае, под «портфолио» понимают индивидуальную папку ученика, в которой фиксируются и оцениваются его индивидуальные достижения в разнообразных видах деятельности (учебной, творческой, социальной, коммуникативной) за определенный период времени.

Рассмотрим оформление студентами портфолио «Электронные образовательные технологии (ЭОТ) в практике обучения». В состав портфолио включаются следующие компоненты.

1. Примеры учебных задач, для решения которых во время педагогической практики (организации исследования в процессе выполнения выпускной квалификационной работы (ВКР)) применялись различные инструментальные программные средства.

2. Перечень готовых электронных образовательных технологий, которые применялись в практике обучения или при организации исследования в процессе выполнения ВКР.

3. Электронные образовательные технологии, которые были разработаны студентом для реализации целей педагогической практики или соответственно теме ВКР, с обоснованием целесообразности их разработки.

4. Планы-конспекты уроков (внеклассного мероприятия), в том числе и в электронной форме, с применением различных электронных образовательных ресурсов, которые студент проводил во время педагогической практики.

5. Видеофрагменты уроков практикантов.

6. Анализ уроков с применением ЭОТ, проведенных учителем или однокурсниками.

7. Самоанализ уроков, при проектировании которых применялись ЭОТ.

8. Протоколы опросов, анкетирования, проведенных студентом во время педагогической практики с обработкой их результатов с помощью инструментальных программных средств.

9. Результаты успешности деятельности учащихся с применением ЭОТ (электронный журнал).

10. Описание трудностей, которые возникли у студента при создании и использовании ЭОТ в практике обучения и план работы по исправлению этих трудностей.

Таким образом, использование е-портфолио в образовательном процессе, в настоящее время является:

– эффективным, так как оно расширяет возможности обучения и самообучения студентов, развивает навыки рефлексивной и оценочной деятельности, помогает быстро вспомнить изученный ранее учебный материал, повышает самооценку обучающихся;

– значимо актуальный, в связи с внедрением в образовательные процессы вузов технологий сетевого обучения [2].

### ***Список литературы***

1. Талхигова Х.С. Использование портфолио в учебном процессе // Актуальные направления научных исследований: от теории к практике: Сборник материалов VI Международной научно-практической конференции. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2015. – №4 (6). – С. 102–103.

2. Талхигова Х.С. Электронные образовательные технологии в профессиональной подготовке бакалавров по направлению «Физика»: Дис. ... канд. пед. наук. – Махачкала: ДГПУ, 2012. – С. 186.