

Бакланова Татьяна Ивановна

д-р пед. наук, профессор

ГАОУ ВО «Московский городской

педагогический университет»

г. Москва

ПЕДАГОГИКА НАРОДНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА КАК ОТРАСЛЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАУКИ И УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА

Аннотация: статья посвящена истории разработки и современному состоянию педагогики народного художественного творчества как одной из отраслей педагогической науки и вузовской учебной дисциплины. В статье дано новое определение предмета педагогики народного художественного творчества, приводятся сведения об отражении проблем педагогики народного художественного творчества и предшествующей ей педагогики художественной самодетельности в вузовских программах учебных дисциплин, учебниках, учебных пособиях, научных статьях и монографиях Т.И. Баклановой с середины 1980-х годов до настоящего времени. Среди них публикации 1990-х, в которых автором данной статьи было впервые введено понятие «Педагогика народного художественного творчества».

Ключевые слова: педагогика, народное художественное творчество, народная художественная культура, этнокультурная педагогика, этнохудожественная педагогика.

Педагогика народного художественного творчества – относительно новая, развивающаяся отрасль педагогической науки и вузовская учебная дисциплина. В 1994 г. ее название было впервые сформулировано автором данной статьи Т.И. Баклановой в программе вузовской учебной дисциплины «Народная художественная культура» [4]. По инициативе и при непосредственном нашем участии в 1994 г. в России была введена новая вузовская специальность: 053000 – «Народное художественное творчество». Для студентов, обучавшихся по этой

специальности, были разработаны программы учебной дисциплины «Педагогика народного художественного творчества» и других этнопедагогических и этнохудожественных дисциплин [3; 5; 6; 7; 10; 15; 18 и др.]. Впоследствии данная вузовская специальность переросла в направление высшего образования «Народная художественная культура». В нем сохранилась учебная дисциплина «Педагогика народного художественного творчества». Кроме того, вместе с рядом смежных дисциплин она вошла в учебные планы различных вузов (например, Московского городского педагогического университета), осуществляющих подготовку кадров по таким направлениям высшего образования, как «Социально-культурная деятельность» и «Педагогическое образование» [7; 14; 17; 22; 25; 27].

Цель учебной дисциплины – формирование профессиональных компетенций студентов в области педагогики народного художественного творчества.

Задачи:

1. Познакомить студентов с основами теории, истории и методики педагогического руководства народным художественным творчеством.
2. Содействовать освоению студентами основных источников и каналов информации о педагогике народного художественного творчества.
3. Формировать у студентов способность применять полученные знания о педагогике народного художественного творчества в будущей профессиональной деятельности.

Предмет педагогики народного художественного творчества можно определить, с учетом сложившейся практики и современной понятийно-терминологической системы общей педагогики (В.А. Сластенин и др.), как целенаправленный целостный художественно-образовательный и художественно-творческий процесс в любительских (самодеятельных) коллективах, включающий духовно-нравственное, патриотическое, этнокультурное, художественно-эстетическое воспитание личности участников, обучение их художественной деятельности и создание организационно-педагогических условий для их творческого самовыражения, саморазвития и самореализации.

Педагогика народного художественного творчества развивается на основе современных достижений общей педагогики, во взаимосвязи с исследованиями народной художественной культуры, народной педагогики, этнопедагогики, этнокультурной и этнохудожественной педагогики [1; 2; 13; 20; 21; 23; 24; 26; 28]. Она разрабатывается на преемственной основе с педагогикой художественной самодельности советского периода [8; 9; 11; 12; 16; 19], но отличается от нее, прежде всего, своей направленностью не на коммунистическое воспитание трудящихся, а на реализацию тех целей, которые выдвинуты в современной государственной образовательной и культурной политике Российской Федерации по сохранению и развитию отечественного культурно-исторического наследия, традиционной народной культуры, фольклора как средств духовно-нравственного, патриотического, этнокультурного воспитания. Педагогика народного художественного творчества разрабатывается в контексте актуальных проблем сохранения и развития тех этнокультурных традиций народов России, которые могут способствовать реализации современного национального воспитательного идеала, сформулированного в «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина Российской Федерации» (2009 г.) и в «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (2015 г.).

Список литературы

1. Бакланова Т.И. Инновационная образовательная система «Русская культура» для начальной школы / Т.И. Бакланова // Наука и образование в современной конкурентной среде. – 2015. – №1 (2). – С. 26–30.
2. Бакланова Т.И. Концепция социальной адаптации и этнокультурной интеграции детей мигрантов в московских школах на основе русской культуры / Т.И. Бакланова // Фундаментальные исследования. – 2014 – №12. – С. 2212–2215.
3. Бакланова Т.И. Методика преподавания теории и истории народной художественной культуры / Т.И. Бакланова // Этнология и этнопедагогика: Сборник статей и материалов. – Новосибирск: НГПУ, 1999. – С. 45–60.
4. Бакланова Т.И. Народная художественная культура: Программа курса / Т.И. Бакланова. – М.:МГИК, 1994. – 23 с.

5. Бакланова Т.И. Народная художественная культура: Авторские программы / Т.И. Бакланова. – М.: МГУКИ, 1999. – 95 с.

6. Бакланова Т.И. Народное художественное творчество / Т.И. Бакланова // Этнология и этнопедагогика. Вып.7. – Новосибирск: НГПУ, 1999. – С. 60–81.

7. Бакланова Т.И. Основы теории народной художественной культуры // Народная художественная культура: Учебник. Гриф УМО / Под общ. ред. доктора пед. наук, профессора Т.И. Баклановой, канд. пед. наук Е.Ю. Стрельцовой. – М.: МГУКИ, 2000. – С. 12–41.

8. Бакланова Т.И. Организация и научно-методическое обеспечение художественной самодеятельности: учеб. пособие / Т.И. Бакланова. – М.: МГИК, 1992. – 102 с.

9. Бакланова Т.И. Теоретические основы педагогического руководства художественной самодеятельностью: Автореф. дисс... докт пед. наук. – Ленинград, 1990. – 43 с.

10. Бакланова Т.И. Педагогика народного художественного творчества: Программа курса. (Гриф УМО) / Т.И. Бакланова. – М.: МГУКИ, 2004. – 34 с.

11. Бакланова Т.И. Педагогика художественной самодеятельности: Учеб. пособие / Т.И. Бакланова. – М.: МГИК, 1992. – 160 с.

12. Бакланова Т.И. Педагогическое руководство коллективом художественной самодеятельности: Тематический план, программа и методические рекомендации для курсов повышения квалификации руководителей художественной самодеятельности / Т.И. Бакланова. – Кострома, 1985. – 46 с.

13. Бакланова Т.И. Проблемы развития преемственной системы этнохудожественного образования // Этнология и этнопедагогика / Т.И. Бакланова. – Новосибирск: НГПУ, 1995.

14. Бакланова Т.И. Проблемы этнохудожественного образования в содержании профессиональной подготовки студентов педагогического вуза / Т.И. Бакланова // Стратегии и тренды развития науки в современных условиях. – 2015. – №1. – С. 27–31.

15. Бакланова Т.И. Регионоведение // Проблемы этнологии и этнопедаго-
гики. Вып. 9. – Новосибирск, 2001. – С. 14–80.

16. Бакланова Т.И. Самодеятельное художественное творчество в СССР:
Учеб. пособие / Т.И. Бакланова. – М.: МГИК, 1986. – 79 с.

17. Бакланова Т.И. Теоретические основы и практика развития этнокуль-
турного образования студентов // Современные проблемы науки и образова-
ния. – 2015. – №5 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.science-education.ru/128-21588>

18. Бакланова Т.И. Теория и история народной художественной культуры // Этнология и этнопедагогика: Сборник статей и материалов. Вып. 7 / Т.И. Бакла-
нова. – Новосибирск: НГПУ, 1999. – С. 3–44.

19. Бакланова Т.И. Художественная самодеятельность в СССР накануне и в
период перестройки / Т.И. Бакланова. – Германия: LAP Lambert Academic
Publishing. – 68 с.

20. Бакланова Т.И. Русские народные праздники в содержании инновацион-
ной образовательной системы «Русская культура» для начальной школы /
Т.И. Бакланова // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – №1. –
С. 579.

21. Бакланова Т.И. Этнокультурная педагогика: проблемы русского этно-
культурного и этнохудожественного образования: Монография / Т.И. Бакла-
нова. – Саратов: Вузовская книга, 2015. – 155 с.

22. Бакланова Т.И. Этнокультурный компонент содержания образования
магистрантов, обучающихся по направлению «Социально-культурная деятель-
ность» / Т.И. Бакланова // Актуальные проблемы развития современной науки и
образования. – М.: АР-Консалт, 2015. – С. 20–23.

23. Бакланова Т.И. Этнохудожественная педагогика как одно из приоритет-
ных направлений развития современной педагогической науки // Наука и обра-
зование в XXI веке: Сб. науч. тр. / Т.И. Бакланова. – М.: АР-Консалт, 2015. –
С. 86–89.

24. Бакланова Т.И. Проблемы разработки и внедрения национально-регионального компонента этнокультурного образования / Т.И. Бакланова, В.В. Бакланов // Информация и образование: границы коммуникаций INFO,14: Сборник научных трудов. – №6 (14) – С. 16–18.

25. Бакланова Т.И. Основное содержание педагогического и маркетингового модулей в программах этнокультурных дисциплин по направлению ВПО «Социально-культурная деятельность» / Т.И. Бакланова, Е.М. Жукова, О.И. Киселева // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – №1 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.science-education.ru/121-18892>

26. Бакланова Т.И. Сохранение и развитие традиционной народной культуры в современных социокультурных условиях как компонент содержания учебно-методического комплекта «Русская культура» для начальной школы / Т.И. Бакланова, Э.И. Медведь // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – №1 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.science-education.ru/121-17701>

27. Бакланова Т.И. Социально-культурное партнерство музеев и вузов как фактор формирования этнокультурной компетентности студентов / Т.И. Бакланова, Э.И. Медведь // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – №5 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.science-education.ru/128-21591>

28. Бакланова Т.И. Интеграция этнокультурной деятельности школы и детской библиотеки / Т.И. Бакланова, Э.И. Медведь, Е.М. Жукова // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – №1 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.science-education.ru/121-19218>

29. Бакланова Т.И. Этнокультурные образовательные программы и их педагогический маркетинг в детской библиотеке / Т.И. Бакланова, Э.И. Медведь, Е.М. Жукова // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – №1 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.science-education.ru/121-18885>