



*Ананьева Галина Валентиновна*

воспитатель

*Ковалева Елена Анатольевна*

воспитатель

*Грищенко Лариса Ивановна*

музыкальный руководитель

МБДОУ ЦРР – Д/С №71 «Почемучка»

г. Старый Оскол, Белгородская область

## **КОНСПЕКТ ООД ПО ХУДОЖЕСТВЕННОМУ ТВОРЧЕСТВУ**

### **«ЯРМАРКА СТАРООСКОЛЬСКОЙ ИГРУШКИ»**

*Аннотация:* в статье представлен конспект ООД по художественному творчеству. Данный материал, составленный авторами, поможет познакомить детей с глиняной расписной игрушкой старооскольских мастеров, с традициями русского народа по изготовлению и применению предметов декоративно-прикладного творчества.

*Ключевые слова:* старооскольская игрушка, свистулька, ярмарка.

*Задачи:*

- развивать у детей эстетическое восприятие;
- побуждать детей к активному общению, формировать умения свободно осуществлять диалог и монолог на элементарном уровне с взрослыми и сверстниками;
- закреплять умение украшать декоративными узорами силуэты игрушек (полосочки, кружочки, точки);
- воспитывать у детей желание и умение взаимодействовать в коллективе сверстников, достигать конечного результата, содействовать возникновению чувства радости от проявленного творчества.

*Методы и приёмы:*

1. Рассматривание глиняных игрушек, элементов их росписи.
2. Активизация словаря, беседа о городе Старый Оскол.

3. Создание проблемной ситуации (как помочь игр).

*Формы организации деятельности:*

Совместная, самостоятельная (инициативная), индивидуальная.

*Виды деятельности:* коммуникативная, познавательная, художественно-творческая, музыкальная.

*Интеграция образовательных областей:*

Социально-коммуникативное, познавательное, художественно-творческое, музыкальное развитие.

*Материалы и оборудование:*

Глиняные старооскольские игрушки-свиристульки (расписные и чистые), альбом с картинками старооскольской игрушки, образцы росписи старооскольской игрушки, пластилин, салфетки, подставки, «карусель», ИКТ.

*Планируемый результат:* дети воспринимают художественные образы декоративно-прикладного искусства; украшают декоративными узорами силуэты игрушек (полосочки, кружочки, точки), взаимодействуют в коллективе сверстников, проявляют чувства радости от совместной деятельности.

#### Ход образовательной деятельности

Педагог и дети собираются в кружок на ковре. Педагог обращается к детям:

«Родился город на Осколе давно в седую старину,

Став крепостью по царской воле, он грудью защищал страну.

И назвали люди этот город: Старый Оскол».

А знаете ли вы, дети, как называется город, в котором мы с вами живем?

(Ответы детей)

Педагог: «Были старооскольцы веселые, добрые. Любли песни, пляски, и поэтому рождались в городе чудо-сказки. Вечера зимою длинны, и лепили там из глины».

Привлекает внимание детей к глиняным игрушкам-свиристулькам, расположенным в центре искусства.

Педагог: Посмотрите, какие забавные и веселые игрушки сделали добрые руки старооскольских мастеров (Дети рассматривают игрушки.)

Педагог: «Все игрушки не простые, а волшебно-расписные,  
Разноцветные кружочки и полосочки и точки.

Простой, казалось бы, узор, но отвести не в силах взор!»

Предлагает детям посвистеть в свистульку.

В это время в группе появляется игрушка-конь (воспитатель привлекает внимание детей звуком свистульки) От имени игрушки, педагог рассказывает детям о том, что расписные друзья шли на ярмарку, чтобы порадовать людей. Но пошел дождь и смыв все красивые узоры. Теперь веселые лошадки, барашки и коровки стали грустными, потому что они уже не нарядные, а просто белые. Они не смогут попасть на ярмарку.

Педагог: Лошадка спрашивает нас, сможем ли мы помочь ее друзьям. (Ответы детей) Педагог предлагает детям украсить игрушки не традиционными красками, а методом пластилинографии (рисование пластилином). В этом случае, игрушкам уже не будет страшен дождь.

Педагог вместе с детьми вспоминают способы и приемы лепки полосочек, кружочков, шариков. Детям предлагается пройти к столам, на которых стоят вылепленные старооскольские игрушки (лошадки, барашки, коровки), дети сами выбирают игрушку для украшения. Во время работы звучит музыка «Ярмарка»

В конце деятельности игрушки «благодарят» детей, за то, что они снова стали веселыми, нарядными и могут отправиться на веселую ярмарку.

Педагог с детьми выставляют украшенные игрушки на импровизированную сцену и читают стихи:

1. Ты, коровушка, ступай,  
В чистом поле погуляй,  
А вернешься вечерком,  
Нас напоишь молочком.  
Золотой уздой побрякивает.

2. Ходит конь по бережку,  
Вороной по зеленому,  
Он головушкой помахивает,  
Черной гривушкой потряхивает,

3. Я спокойный и упрямый,  
В стаде главный я пока.  
С мягкой шерсткою кудрявой,  
С завитком ношу рога

В конце деятельности все весело танцуют, взявшись за ленты «карусели».

### ***Список литературы***

1. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду: Планы занятий. Практическое занятие для педагогов дошкольных учреждений / А.П. Аверьянова. – М.: Мозаика-Синтез, 2011. – 96 с.
2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 128 с.
3. Крылова О.Н. Развитие творческих способностей. Конспекты занятий / О.Н. Крылова, Л.Ю. Самсонова – М.: Экзамен, 2009. – 112 с.
4. Лыкова И.А. Интеграция искусств в детском саду. Изодеятельность и детская литература / И.А. Лыкова, Н.Е. Васюкова. – М.: Карапуз; Творческий центр «Сфера», 2009. – 144 с.
5. Яковлева Т.Н. Пластилиновая живопись. Методическое пособие / Т.Н. Яковлева. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128 с.