

Ананьева Галина Валентиновна

воспитатель

Ковалева Елена Анатольевна

воспитатель

Грищенко Лариса Ивановна

музыкальный руководитель

МБДОУ ЦРР – Д/С №71 «Почемучка»

г. Старый Оскол, Белгородская область

КОНСПЕКТ ООД ПО ХУДОЖЕСТВЕННОМУ ТВОРЧЕСТВУ «ЯРМАРКА СТАРООСКОЛЬСКОЙ ИГРУШКИ»

***Аннотация:** в статье представлен конспект ООД по художественному творчеству. Данный материал, составленный авторами, поможет познакомиться детей с глиняной расписной игрушкой старооскольских мастеров, с традициями русского народа по изготовлению и применению предметов декоративно-прикладного творчества.*

***Ключевые слова:** старооскольская игрушка, свистулька, ярмарка.*

Задачи:

- развивать у детей эстетическое восприятие;
- побуждать детей к активному общению, формировать умения свободно осуществлять диалог и монолог на элементарном уровне с взрослыми и сверстниками;
- закреплять умение украшать декоративными узорами силуэты игрушек (полосочки, кружочки, точки);
- воспитывать у детей желание и умение взаимодействовать в коллективе сверстников, достигать конечного результата, содействовать возникновению чувства радости от проявленного творчества.

Методы и приёмы:

1. Рассматривание глиняных игрушек, элементов их росписи.
2. Активизация словаря, беседа о городе Старый Оскол.

3. Создание проблемной ситуации (как помочь игр).

Формы организации деятельности:

Совместная, самостоятельная (инициативная), индивидуальная.

Виды деятельности: коммуникативная, познавательная, художественно-творческая, музыкальная.

Интеграция образовательных областей:

Социально-коммуникативное, познавательное, художественно-творческое, музыкальное развитие.

Материалы и оборудование:

Глиняные старооскольские игрушки-свистульки (расписные и чистые), альбом с картинками старооскольской игрушки, образцы росписи старооскольской игрушки, пластилин, салфетки, подставки, «карусель», ИКТ.

Планируемый результат: дети воспринимают художественные образы декоративно-прикладного искусства; украшают декоративными узорами силуэты игрушек (полосочки, кружочки, точки), взаимодействуют в коллективе сверстников, проявляют чувства радости от совместной деятельности.

Ход образовательной деятельности

Педагог и дети собираются в кружок на ковре. Педагог обращается к детям:

«Родился город на Осколе давно в седую старину,

Став крепостью по царской воле, он грудью защищал страну.

И назвали люди этот город: Старый Оскол».

А знаете ли вы, дети, как называется город, в котором мы с вами живем?
(Ответы детей)

Педагог: «Были старооскольцы веселые, добрые. Любили песни, пляски, и поэтому рождались в городе чудо-сказки. Вечера зимою длинны, и лепили там из глины».

Привлекает внимание детей к глиняным игрушкам-свистулкам, расположенным в центре искусства.

Педагог: Посмотрите, какие забавные и веселые игрушки сделали добрые руки старооскольских мастеров (Дети рассматривают игрушки.)

Педагог: «Все игрушки не простые, а волшебно-расписные,
Разноцветные кружочки и полосочки и точки.

Простой, казалось бы, узор, но отвести не в силах взор!»

Предлагает детям посвистеть в свистульку.

В это время в группе появляется игрушка-конь (воспитатель привлекает внимание детей звуком свистульки) От имени игрушки, педагог рассказывает детям о том, что расписные друзья шли на ярмарку, чтобы порадовать людей. Но пошел дождь и смыл все красивые узоры. Теперь веселые лошадки, барашки и коровки стали грустными, потому что они уже не нарядные, а просто белые. Они не смогут попасть на ярмарку.

Педагог: Лошадка спрашивает нас, сможем ли мы помочь ее друзьям. (Ответы детей) Педагог предлагает детям украсить игрушки не традиционными красками, а методом пластилинографии (рисование пластилином). В этом случае, игрушкам уже не будет страшен дождь.

Педагог вместе с детьми вспоминают способы и приемы лепки полосочек, кружочков, шариков. Детям предлагается пройти к столам, на которых стоят вылепленные старооскольские игрушки (лошадки, барашки, коровки), дети сами выбирают игрушку для украшения. Во время работы звучит музыка «Ярмарка»

В конце деятельности игрушки «благодарят» детей, за то, что они снова стали веселыми, нарядными и могут отправиться на веселую ярмарку.

Педагог с детьми выставляют украшенные игрушки на импровизированную сцену и читают стихи:

1. Ты, коровушка, ступай,
В чистом поле погуляй,
А вернешься вечером,
Нас напоишь молочком.
Золотой уздой побрякивает.

2. Ходит конь по бережку,
Вороной по зеленому,
Он головушкой помахивает,
Черной гривушкой потряхивает,

3. Я спокойный и упрямый,
В стаде главный я пока.
С мягкой шерсткою кудрявой,
С завитком ношу рога

В конце деятельности все весело танцуют, взявшись за ленты «карусели».

Список литературы

1. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду: Планы занятий. Практическое занятие для педагогов дошкольных учреждений / А.П. Аверьянова. – М.: Мозаика-Синтез, 2011. – 96 с.
2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 128 с.
3. Крылова О.Н. Развитие творческих способностей. Конспекты занятий / О.Н. Крылова, Л.Ю. Самсонова – М.: Экзамен, 2009. – 112 с.
4. Лыкова И.А. Интеграция искусств в детском саду. Изодетельность и детская литература / И.А. Лыкова, Н.Е. Васюкова. – М.: Карапуз; Творческий центр «Сфера», 2009. – 144 с.
5. Яковлева Т.Н. Пластилиновая живопись. Методическое пособие / Т.Н. Яковлева. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128 с.