

Маракушина Ирина Геннадьевна

канд. психол. наук, доцент, заведующая кафедрой
ФГАОУ ВПО «Северный (Арктический) федеральный
университет им. М.В. Ломоносова»

г. Архангельск, Архангельская область

Сухоницкая Татьяна Александровна

магистрант

Институт педагогики и психологии

ФГАОУ ВПО «Северный (Арктический) федеральный
университет им. М.В. Ломоносова»

г. Архангельск, Архангельская область

ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА КАК ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА

Аннотация: в данной статье авторами раскрываются прогрессивные изменения развития эмоциональной сферы ребенка, актуализируется проблема эмоционального развития дошкольников.

Ключевые слова: эмоциональное развитие дошкольников, развитие важных компонентов, проблематика эмоционального процесса.

В последние годы происходит активное реформирование системы дошкольного воспитания, растет сеть альтернативных дошкольных учреждений, появляются новые программы дошкольного воспитания, разрабатываются оригинальные методические материалы.

На фоне этих прогрессивных изменений развитию эмоциональной сферы ребенка не всегда уделяется достаточное внимание в отличие от его интеллектуального развития. Однако, как справедливо указывал А.В. Запорожец, только согласованное функционирование этих двух систем в их единстве может обеспечить успешное выполнение любых форм деятельности [2, с. 89]. Замыкаясь на телевизорах, компьютерах, дети стали меньше общаться со взрослыми и сверстниками, а ведь общение в значительной степени обогащает чувственную сферу.

Современные дети стали менее отзывчивыми к чувствам других. Поэтому работа, направленная на развитие эмоциональной сферы, очень актуальна и важна.

Сегодня проблемы эмоционального развития дошкольников оказались в фокусе всеобщего внимания. Но вопрос об эмоциональном развитии ставился в методике дошкольного воспитания и раньше. На занятиях воспитатели и прежде использовали произведения художественной литературы. Однако художественная литература словно утратила свой потенциал, перестала быть действенным орудием воспитания личности. Причины сложившегося положения кроются во множестве проблем эмоционального развития дошкольников. Это и недостатки существующих подготовительных программ художественно-гуманитарного цикла, и недостаточная разработка методик, и низкий уровень подготовки воспитателей, и слабая оснащённость подготовительного процесса. Немаловажна роль родителей и семьи в эмоциональном воспитании ребенка, отмечается недостаточное информирование родителей о современных характеристиках ребенка дошкольного возраста.

В свете этих устойчивых проблем встает и проблема эмоционального развития дошкольников в процессе ознакомления с произведениями художественной литературы и она приобретает особую актуальность. Нам видится особенно актуальной задача формирование эмоциональной потребности, которую можно определить как потребность в красоте и деятельности по законам эмоционального процесса. Надо обращать внимание на два важных компонента: широту эмоциональной потребности, то есть способность личности эмоционально относиться к возможно большему кругу явлений действительности и качеств эмоциональной потребности, которое выявляется на уровне художественного вкуса и идеала [1, с. 9].

Мы предполагаем, что перечисленные признаки можно считать критериями эмоциональной воспитанности личности. Значение эмоционального развития в становлении личности огромно. Эмоциональное развитие средствами художественной литературы – это лишь подсистема реализации принципов целостной системы [3, с. 64]. Нужно пользоваться тем богатым потенциалом, который дан

всем нам. Ребенок вместе с духовной сущностью литературы постигает и ее художественную сущность, что неопределимо для эмоционального развития. Особенно важно это для современного родителя. Поглощенного профессиональной деятельностью и, увы, часто социальными сетями и интерактивным общением. Литература становится очень эффективным средством общения поколений, передачи опыта, понимания друг друга.

Таким образом, проблема эмоционального развития детей посредством произведений художественной литературы очень актуальна и дает возможность для психолого-педагогического взаимодействия ребенка и родителя. Теоретически эта проблема разработана многими исследователями, но с практической точки зрения эмоциональному развитию в детских учреждениях будет, эффективна, если будет больше уделяться внимания духовной сущности литературы, а так же в работе с детьми использоваться оптимальный комплекс диагностических методик и специальных программ к изучению, методик привлечения родителей современных дошкольников к общению с детьми посредством литературных произведений детских писателей.

Список литературы

1. Андреева И.Н. Предпосылки развития эмоционального интеллекта//Вопросы психологии. – 2007. – №5. – С. 23–25.
2. Запорожец А.В. Психическое развитие ребенка. Избр. психол. труды в 2-х т. Т. 1. – М.: Педагогика, 1986.
3. Кошелева А.Д. Проблема эмоционального мироощущения ребенка //Психолог в детском саду. – 2000. – №2–3. – С. 34–39.
4. Эмоциональное развитие дошкольников в процессе ознакомления с произведениями художественной литературы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://text.tr200.biz/referat_pedagogika/?referat=581201&page=1