

Поляшова Наталья Владимировна

канд. биол. наук, доцент

ФГАОУ ВПО «Северный (Арктический) федеральный

университет им. М.В. Ломоносова»

г. Архангельск, Архангельская область

Фролова Татьяна Олеговна

учитель начальных классов

МБОУ «Гимназия №6»

г. Архангельск, Архангельская область

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОГО ИНТЕРЕСА У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** в данной статье авторами рассматривается вопрос сотрудничества с родителями с целью формирования и развития читательского интереса у детей младшего школьного возраста.*

***Ключевые слова:** читательский интерес, дети, младший школьный возраст, родители, сотрудничество, проект «Успешное чтение».*

*Когда интересную книгу читаешь,
С писателем вместе свой мир сочиняешь.
И сказка и быль, и мгновенье и вечность...
Над книжной страницей лететь в бесконечность!
Сказала когда-то мне мама сама,
Что книги читать – это пища ума.
Твой ум развивается воображеньем,
И чтение – лучшее в мире ученье!*

Умение читать – это тяжелый труд, умение правильно выбирать репертуар для чтения, понимать задумку автора, анализировать, осмысливать – это своеобразные способности, которые требуют формирования, приобщения к правильному чтению. Сегодня дети действительно читают не так, как предыдущие поко-

ления. Происходит коренное изменение читательских привычек. Изменился статус чтения, мотив и стимул, способы работы с печатным текстом, детский репертуар, предпочитаемые произведения, длительность чтения и источники получения информации [2; 4]. В.А. Бородина считает, что читательское самообразование – интеграция целенаправленного и стихийного влияния в самоформировании чтения как стратегии учения, образования, личностного роста. Оно является условием и продуктом развития личности. Почти невозможно отделить развитие читателя и развитие личности [1]. Сегодня очень важно направлять и контролировать чтение детей, прививать художественный вкус. В связи с этим наш класс в 2008 году включился в проект «Успешное чтение», реализуемым Фондом поддержки образования города Санкт-Петербурга [3].

Изучив предложенный перечень книг в «Портфеле читателя», каждый скажет, что ребенку-первокласснику, да еще и плохо читающему освоить материал сложно. Поэтому важно было привлечь на свою сторону родителей. А родителей этой идеей нужно было зажечь! В классе был проведен опрос «Читаем всей семьей», в результате которого выяснилось: какие книги читают в семье и читают ли, кто помогает ребенку в выборе книг или это происходит самостоятельно и хаотично, довольны ли родители чтением детей и какие книги из своего детства они посоветовали бы прочитать своим детям. На основе полученных сведений было организовано родительское собрание «Читающий ребенок – это читающий родитель», где родителям был презентован «Портфель читателя» и было предложено поучаствовать в новом проекте вместе с детьми, в качестве помощников, слушателей, консультантов.

Уже в первом классе выяснилось, что родители настолько увлеклись, что сами с интересом перечитали детские книжки, переосмыслив прочитанное в детстве, и бурно обсуждали прочитанное между собой. Во втором – стали активно поддерживать детей при подготовке вопросов для викторин, игр, презентаций. В классе появилась идея обмениваться прочитанными книгами. В третьем – выступали в роли болельщиков детских интерактивных игр по произведениям из

«Портфеля читателя». Провели акцию чтения вслух «Моя любимая книга», познакомили детей с авторами, чьи книги читали в детстве. В четвертом сами попробовали свои силы в классной игре «Папа, мама и я – читающая семья», школьном брэйн-ринге и городском творческом конкурсе «Как я приучил ребенка к чтению», где одержали победу в номинации «Самая содержательная методика».

Благодаря помощи и поддержке родителей работа по проекту «Успешное чтение» затронула не только учебную, но и внеурочную деятельность. В третьем классе был организован кружок «Проектной и исследовательской деятельности», одним из направлений работы которого стала серьезная работа с «Портфелем читателя». Дети изучали биографии писателей, создавали презентации для показа в классе, читали произведения, готовили вопросы для викторин и проводили интеллектуальные игры в классе. В четвертом классе мы пошли дальше. На базе нашего класса открылся театральный кружок, где было поставлено произведение М. Твена «Приключение Тома Сойера» (произведение из рекомендуемого списка для чтения в четвертом классе из «Портфеля читателя»), которое с успехом было показано одноклассникам, родителям и представлено на церемонии награждения победителей городских конкурсов по проекту «Успешное чтение».

Работа в проекте принесла приятные результаты:

- участие в проекте детей вместе с родителями создало условия для формирования и сохранения семейных ценностей через возрождение традиций семейного чтения;
- у большинства семей значительно увеличились домашние библиотеки;
- дети и родители приобрели новых друзей, единомышленников, класс стал ещё более сплоченным;
- ученики стали больше и качественнее читать, обрели дополнительное пространство для самореализации;
- стали более успешными в учебной деятельности;
- чтение как вид деятельности стало престижным и для родителей, и для детей;

– открылись новые возможности для формирования и поддержания способностей детей: творческих и актерских через работу театрального кружка «Золотой ключик», исследовательских – через участие в работе кружка «Проектная и исследовательская деятельность при работе с книгой».

Работа по приобщению ребенка к чтению, воспитанию способного читателя продолжается и сегодня. За восемь лет работы над проектом, восемь лет плодотворного сотрудничества с родителями была создана программа литературного кружка «Хорошее время читать» в рамках внеурочной деятельности по ФГОС, цель которой повышение престижности чтения среди младших школьников, формирование литературного вкуса.

На основе вопросов, составленных совместно с детьми на кружке «Проектная и исследовательская деятельность при работе с книгой» были созданы интерактивные игры для проведения в 1–4 классах начальной школы.

Произведения из «Портфеля читателя» стали содержательной базой для театральных постановок. В театральном кружке «Золотой ключик» ребята теперь занимаются на протяжении всех четырех лет учебы. Поставлено много интересных пьес. Завоеваны призовые места на городских и областных конкурсах. А самое главное – у нас появилась возможность увидеть творчески одаренных детей и вовремя поддержать таланты.

Чтение для многих детей стало познавательной потребностью, что, несомненно – своего рода сырье для самой значительной одаренности.

Список литературы

1. Бородин В.А. Читательское самообразование в школе: когнитивный аспект / В.А. Бородин // Школьная библиотека. – 2014. – №9–10. – С. 129–134.
2. Петров В. Что читают наши дети // Семья и школа. – 2013. – №5–6. – С. 68–71.
3. Русская Ассоциация Чтения. Проект «Успешное чтение» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.rusreadorg.ru/projects/reading>

4. Чудинова В.П. Детское чтение. Негативные последствия развития медиасреды // Дети и культура / Отв. Ред. Б.Ю. Сорочкин. – М.: КомКнига, 2007. – С. 131–164.