(cc) BY

Ромашина Надежда Петровна
преподаватель спецдисциплин
КГБПОУ «Красноярский политехнический техникум»
г. Красноярск, Красноярский край

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АФОРИЗМОВ, ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА В СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЯХ ВОСПИТАНИЯ

Аннотация*: в данной статье автором рассматривается роль народного этноса в современных технологиях воспитания и развития. Предлагаются варианты применения этнопедагогических средств в образовательном процессе.*

Ключевые слова*: сказка, легенды, притчи, пословицы, поговорки, афоризмы.*

Еще древние римляне говорили, что «корень учения горек». Но зачем же учить с горькими и бесполезными слезами тому, чему можно выучиться с улыбкой? В качестве такого материала могут быть использованы сказки, притчи, пословицы, поговорки, высказывания знаменитых философов прошлого. На одном из занятий на ФПК психолог – педагог предлагала нам слушателям интересные технологии воспитания, которые обладают хорошим эффектом воздействия, в тоже время процесс воспитания происходит мягко и ненавязчиво, конфликтные ситуации переводятся в юмористический вид [2].

Воспитательное значение народных сказок. Опыт показывает, что эффективность учебно-воспитательной работы порою немало зависит от умелого использования педагогических традиций народа, в которых, что очень важно, обучение и воспитание осуществляется в гармоническом единстве. Одной из народных форм обучения и воспитания подрастающего поколения выступает сказка. Сказки русского народа К.Д. Ушинский назвал первыми блестящими попытками народной педагогики. Ушинский детально разработал вопрос о педагогическом значении сказок и их психологическом воздействии; он решительно ставил народную сказку выше рассказов, опубликованных в образовательной литературе. Сказки являются важным воспитательным средством, в течение столетий

выработанным и проверенным народом. Белинский ценил в сказках их народность, их национальный характер. Он полагал, что в сказке за фантазией и вымыслом стоит реальная жизнь, действительные социальные отношения. Мудрый педагог – народ проявил особую заботу о том, чтобы сказки были занимательными. В них, как правило, есть не только яркие живые образы, но и юмор.

Много проблем у нас возникают по причине того, что студенты не самостоятельны ни в материальном плане, ни в умственном. Пытаются вести себя так, как ведут себя взрослые люди, не слушаются родителей. Авторитетом у них пользуются такие же несамостоятельные студенты, как они сами. Самое лучшее в этом случае обратиться к *сказке* «Колобок». Когда спрашиваешь у студентов «Колобок, это символ чего?» Они отвечают «Солнца, чего-то круглого, еды». На самом деле колобок, это символ «молодо-зелено». Его наскоро слепили и положили на окно «дозревать». Но дозревать колобок не захотел. Первым колобку встретился заяц, заяц – символ трусости, и когда нам встречается на жизненном пути человек, который сам нас боится, мы с ним расходимся в разные стороны благополучно. Вторым встретился волк, волк – это символ опасности, но мы тоже, когда видим опасного человека стараемся от него уйти. Третьим встретился медведь, медведь – символ непреодолимой силы, но и здесь колобок ушел. А съела колобка лиса – символ льстивости и лживости. Поэтому очень важно, чтобы студент понял, что те мнимые друзья, которые говорят студенту «Посмотри, какой ты умный, самостоятельный, твои родители ничего в жизни не достигли, они не знают таких развлечений, которые ты можешь испытать», сделают с ним то же самое, что лиса с колобком [6].

Легенды и притчи являются прекрасным и эффективным средством развития, обучения и общения, которые можно и нужно использовать творческому педагогу в своей работе.

Одни из них принесут вам вдохновение, другие заставят смеяться, третьи – задуматься. Притча не делит человеческий ум на вопрос и ответ. Она просто дает людям намек на то, каким все должно быть. Притчи – это косвенные указания,

намеки, которые проникают в сердца подобно семенам. В определенное время или сезон, они прорастут и дадут всходы.

Часто в учебном процессе возникает проблема, когда из вполне безобидной ситуации возникают большие разногласия из-за того, что конфликтующие говорят друг другу обидные слова. В таких случаях очень кстати рассказать притчу.

«Одному шаху приснился сон, что у него выпали все зубы, он велел позвать мудреца, который должен был растолковать сон шаху. Лицо мудреца опечалилось, и он сказал шаху, что шаха ждет череда несчастий – у него один за другим умрут все родственники. Этому мудрецу срубили голову и позвали другого мудреца, которому шах повторил свою просьбу. Лицо мудреца просияло от радости и он сказал шаху: «Тебя ждет большая радость, ты будешь жить так долго, что переживешь всю свою родню». Этого мудреца наградили богатыми подарками и отпустили домой. Когда жена мудреца спросила дома, за что его так богато наградили, он рассказал. Жена мудреца сказала: «Но ты же сказал то же самое, что и первый мудрец» [5].

Пословицы и поговорки – «*народные педагогические миниатюры*» могут служить прекрасным средством воспитания.

Вот они простые строки. Они сказаны и сразу всё без лишних объяснений становится понятно. Когда-то услышанная пословица отложилась в голове, запомнилась гораздо лучше всех поучительных объяснений.

Пословицы и поговорки несут ярко выраженный нравственно-поучительный характер. Такие поговорки и пословицы содержат целый комплекс продуманных рекомендаций, выражающих народное представление о человеке, о формировании личности, о нравственном, трудовом, умственном, физическом и эстетическом воспитании.

Пословицы – не старина, не прошлое, а живой голос народа: народ сохраняет в своей памяти только то, что ему необходимо сегодня и потребуется завтра. Пословица создается всем народом, поэтому выражает коллективное мнение народа. Удачный афоризм, созданный индивидуальным умом, не становится

народной пословицей, если он не выражает мнение большинства. Народные пословицы имеют форму, благоприятную для запоминания, что усиливает их значение как этнопедагогических средств. Пословицы прочно ложатся в память. Их запоминание облегчается игрой слов, разными созвучиями, рифмами, ритмикой, порой весьма искусной. В данном случае поэзия выступает как форма сохранения и распространения мудрости, опыта познавательной деятельности, моделирующей воспитание и его результат – поведение [3].

Конечной целью пословиц всегда было воспитание, они с древнейших времен выступали как педагогические средства.

О пословице хорошо сказал Я.А. Коменский: «Пословица или поговорка есть краткое и ловкое какое-нибудь высказывание, в котором одно говорится и иное подразумевается, то есть слова говорят о некотором внешнем физическом, знакомом предмете, а намекают на нечто внутреннее, духовное, менее знакомое».

Воспитательное значение пословиц в народе всемерно поддерживается: «Без пословицы не проживешь», «На пословицу ни суда, ни расправы», «Пословица правду всем говорит», «Пословица – всем делам помощница».

В.И. Даль говорил «Пословица – «цвет народного ума» но этот ум прежде всего оберегает нравственность. В пословицах главное – этическая оценка поведения человека и народной жизни в целом. Пословица – выкристаллизовавшееся веками общественное мнение народа, нравственная оценка им всех случаев жизни. И педагогические мысли народа несут на себе печать народной нравственности.

Рождения мало, родить всякий может, – важно воспитание. «Нарожать нарожала, а научить не научила» – осуждения подобного рода в адрес родителей – как отцов, так и матерей – встречаются у всех народов.

Народом определенно высказываются мысли о начале воспитания: чем раньше, тем лучше. Воспитание начинается с момента рождения, причем оно главнее рождения: «Не тот отец, мать, кто родил, а тот, кто вспоил, вскормил да добру научил». Мать и отец не просто родители, рождение – только начало, мать

и отец – воспитатели, только тогда они оправдывают свое имя и назначение. «Материнская школа» важнее и основательнее отцовской: «Какова матка, таковы и детки», «Что мать в голову вобьет, того и отец не выбьет».

О решающей роли родителей в воспитании очень ярко сказано в русской пословице: «Родительское слово мимо (на ветер) не молвится», т.е. о родительском слове сказано то же самое, что и о пословице [3].

Пословицы о результатах педагогической деятельности родителей. В народном мнении наследственность, наследование и результаты педагогической деятельности родителей выступают совместно, в неразрывном единстве: «У доброго батьки добры и дитятки» (рус.), «С хорошего загона – хорошие снопы, из хорошей семьи – хорошие дети» (чув.), «От хорошего мяса – суп хороший, от хорошего человека – дитя хорошее» (шорск.) и др.

Пословицы о личной ответственности за свои действия:

Но в то же время не отрицается и *личная ответственность воспитуемого за свои действия*: «Глупому сыну и родной отец ума не пришьет», «В глупом сыне и отец не волен».

Взаимоотношения между молодым и старшим поколением у всех народов определяются примерно одинаково: «Старшим место уступи, младшим помощь окажи».

Пословицы о родительском авторитете.

В пословицах родительский авторитет поддерживается особенно настойчиво «Нету лучшего дружка, чем родима матушка».

Пословицы как морально-педагогический кодекс народа.

Пословицы часто трактуются *как морально-педагогический кодекс* народа:

«Детей побоями не учат, добрым словом учат», «Детей наказывают стыдом, а не грозою и бичом», «Свой своему поневоле друг», «Неразумного учить – в бездонную кадку воду лить», «Повторение – мать ученья», «Общаясь с хорошим, хорошее пристанет, общаясь с дурным – дурное», «Сырое дерево гни, пока не высохло, ребенка учи в свое время», «Не учила сына, когда кормила, а тебя кормить станет, так не научишь», «Не тот глуп, кто не учился, а тот, кто не хочет

учиться», «Если не варит в голове, то не сваришь и в котле», «Старому посох подпорка, молодому – наука», «Если среди смелых растешь, сам будешь смелым» [4].

Воспитание и перевоспитание дурных людей – дело не из легких: «Змея своей кривизны не сознает: выпрямлять станешь – укусит».

Воспитание не всесильно: «То, что грязно изнутри, не сделаешь чистым снаружи», «Змея меняет кожу ежегодно, да ядовитые зубы оставляет при себе».

Многие пословицы являются мотивированными и аргументированными призывами к самосовершенствованию. По содержанию пословицы мудры, по форме прекрасны, употребляются они умно, уместно, умело. Основное же назначение их все-таки в нравственном воспитании. Ум как бы оказывается между прекрасным и нравственным, контролируется ими.

Очень часто на урок приходит вполне добросовестный студент, который говорит, что он не готов к уроку потому, что дал переписать конспект студенту, который пропустил много занятий. А этот недобросовестный студент не только не вернул конспект, но и сам долгое время не появляется на занятиях. Есть пословицы, которые данную трагическую ситуацию переводят в юмористическую «Отдаешь руками, забираешь ногами». Пословицы служат превосходным дополнительным материалом к любому тематическому классному часу.

Существует такая категория сказок, в сюжете которых раскрывается вся цепочка формирования нравственных качеств: запрет – нарушение – кара.

Афоризмы предельно сжаты, лаконичны, малословны, назидательны, легко запоминаются. Т. е. сама оригинальность этого вида устного народного творчества служит эффективным средством как воспитания, так и обучения.

Положителен опыт музыкальной школы, в которой учился Хворостовский Дмитрий, там афоризмы используются как средство наглядного воспитания довольно широко. Перед местами, где дети, их родители ожидают начала урока на удобных креслицах, диванчиках висят умные афоризмы, которые заставляют задуматься. Желательно было бы применить это опыт многим учебным заведениям.

В кабинетах уместны афоризмы: «Самое трудное из усилий – удержание языка, но оно же и самое нужное», «Образование – ключ к повышению качества жизни», «Обучать – значит вдвойне учиться» (Ж. Жубер), «Учиться- все равно что плыть против течения; остановился на минуту и тебя отнесло назад», «Ученья корень горек, а плод сладок» (Леонардо да Винчи), «Кто знает все, тому еще многому надо учиться», «Учитель – тот, кто делает себя все менее и менее необходимым» (Т. Кэрразерс), «Учись так, как будто тебе предстоит жить вечно», «Живи так, как будто тебе предстоит умереть завтра» (С. Смайлс).

Эффективность использования подобного рода материала многократно подтверждена практикой. И если каждый учитель по крупицам будет сеять зерна мудрости, то значительно меньше останется на Земле зла и черствости.

Список литературы

1. Василькова Ю.В., Василькова Т.А. Социальная педагогика. – М.: Высшая школа, 1999.

2. Волков Г.Н. Этнопедагогика. – М.: Высшая школа, 1999.

3. Кравцов Н.И. Лазутин С.Г. Русское устное народное творчество. – М.: Высшая школа, 1983.

4. Детская литература / Под ред. Е.Е. Зубаревой. – М.: Просвещение, 1989.

5. Русское народное поэтическое творчество / Под ред. Н.И. Кравцова // Хрестоматия. – М.: Литература, 1971.

6. Сказки народов мира / Под ред. М.М. Сулейменова. – Алма-Ата: Жалын, 1986.

7. Образовательный портал «Слово» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.portal-slovo.ru

8. Средства народной педагогики [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://gov.cap.ru/home/79/portrait/mold/citsal/obrazov/etnoped/glava5.htm