

Чумакова Ирина Владимировна

канд. пед. наук, доцент

Свистунова Елена Григорьевна

доцент

ГОУ ДПО ТО «Институт повышения квалификации
и профессиональной переподготовки педагогических работников»

г. Тула, Тульская область

СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: в статье рассматриваются возможности некоторых современных педагогических технологий, реализующих требования Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, обозначены целевые ориентиры развития дошкольников как возможный результат взаимодействия педагога с воспитанниками по принципу «активный взрослый – активный ребенок».

Ключевые слова: психолого-педагогические условия, педагогические технологии, проектная технология, ТРИЗ, ИКТ-технологии, технологии проблемного обучения.

ФГОС ДО делает основной упор на поддержку разнообразия, собственной активности и инициативы детей, ставит акцент на создании условий, благоприятствующих позитивной социализации и развитию; обеспечивает интеграцию международного опыта в отечественном дошкольном образовании; особое внимание уделяется поддержке детской исследовательской активности и игры; большое значение придается концепциям пространства и образовательной среды.

Позиция социального конструктивизма, заявленная в современном дошкольном образовании, утверждает, что главным фактором образования дошкольника является качество отношений «ребенок – взрослый» [4]. В настоящее время образование – это социальный процесс, в котором ребенок и взрослый одинаково активны и образование происходит в определенном социальном и

культурном контексте, где в центре находится чуткий и внимательный взрослый, понимающий потребности ребенка в развитии, умеющий создать условия для наилучшего развития каждого [2].

На современном этапе развития дошкольного образования использование современных образовательных технологий, обеспечивающих личностное развитие ребенка можно рассматривать как ключевое условие повышения качества обучения. Федеральный государственный стандарт подразумевает создание благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными способностями, развития творческого потенциала каждого ребенка. Использование современных образовательных технологий должно носить развивающий, проблемный характер; подталкивать дошкольника к решению проблемных ситуаций, поиску оптимальных способов действий.

В теории и практике работы детских садов сегодня существует множество вариантов учебно-воспитательного процесса. Каждый автор и исполнитель привносит в педагогический процесс что-то свое, индивидуальное, в связи с чем говорят, что каждая конкретная технология является авторской. Однако многие технологии по своим целям, содержанию, применяемым методам и средствам имеют достаточно много сходства и по этим общим признакам могут решать задачу формирования «компетентной личности», в соответствии с обозначенными в Стандарте целевыми ориентирами.

Основная задача педагогов дошкольных организаций – выбрать методы и формы работы с детьми, инновационные педагогические технологии, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности. По сущностным и инструментально значимым свойствам (например, целевой ориентации, характеру взаимодействия воспитателя и ребенка, организации обучения) выделяются педагогические технологии, направленные на решение задач овладения ребенком основными культурными способами деятельности, умения планировать и организовывать свою деятельность, прогнозировать и преодолевать трудности; развития у детей инициативности, рефлексивности и самостоятельности в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской

деятельности, конструировании и др.; использовать различные источники получения информации, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности [3].

Примером такого рода технологий является проектная. При проектном обучении метод рассматривается как способ достижения поставленной дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологии), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным способом.

Использование метода проектов в дошкольном образовании как одного из методов интегрированного обучения дошкольников, позволяет значительно повысить самостоятельную активность детей, развить творческое мышление, умение детей самостоятельно, разными способами находить информацию об интересующем предмете или явлении и использовать эти знания для создания новых объектов действительности.

Спецификой использования проектных технологий является то, что взрослым необходимо создавать условия для возникновения идеи проекта, помогать обнаруживать проблему, возможно, даже провоцировать ее появление, вызывать к ней интерес и привлекать детей в совместный проект, учитывая интересы и желания самих воспитанников. Например, при организации детской деятельности, можно предложить к реализации разнообразные проекты:

1. «Мое имя» (*Проект раскрывает многообразие и вариативность имен в русском языке и продолжает знакомство детей друг с другом. Дети составляют большое количество вариантов своего имени и создают свою именную ромашку. На каждом лепестке – вариант имени.*)

2. «Скороговорки» (*этот проект продолжает линию детского фольклора. В нем происходит собирание скороговорок. Дети учатся произносить скороговорки, фиксируя свои пробы с помощью веб-камеры. Лучшие варианты сохраняются.*)

3. «Моя семья» (в ходе работы над проектом дошкольники составляют и записывают голосовое сообщение о своей семье, рисуют ее членов и демонстрируют семейные фотографии. К этому проекту можно возвращаться ежегодно, расширяя информацию и затрагивая разные темы: семейные увлечения, домашние рецепты, спорт и отдых и т. д.)

4. «Создание мини-музея «Русская изба» (проект предусматривает изучение русского быта, народных традиций и развитие этнокультурной компетентности детей дошкольного возраста через быт, традиции, обряды; позволяет лучше узнать воспитанников, проникнуть во внутренний мир ребенка)».

Педагогическая технология «Творческая мастерская» представляет неограниченные возможности для развития у ребенка креативного творческого мышления и деятельности. Это технология свободного воспитания, основанная на предоставлении ребенку свободы выбора (темы изображения, техники, материалов), самостоятельности [3].

Каждая работа, выполняемая по методу творческой мастерской, по сути – проект, а законченное изделие – продукт, который ребенок представляет на конкурсы, олимпиады или выставки. За один учебный год, в зависимости от способностей, навыков и динамики дошкольник может изготовить или сделать от четырех до пятнадцати творческих работ в разных видах и жанрах изобразительного искусства.

Многие годы в системе дошкольного образования используется технология ТРИЗ (теория решения изобретательских задач), которая позволяет развивать воображение, творческое мышление дошкольников. ТРИЗ представляет собой обобщенный опыт изобретательства и изучения законов развития науки и техники, ломки стереотипов, что так необходимо современному человеку. Именно творчество, умение придумывать, создавать новое наилучшим образом формирует личность ребенка, развивает его самостоятельность и познавательный интерес. Ум дошкольника не ограничен «глубоким опытом жизни» и традиционными представлениями о том, как должно быть. Это позволяет им изобретать, быть непосредственными и непредсказуемыми, замечать то, на что взрослые уже

давно не обращают внимание. На любых занятиях, в разных формах взаимодействия с помощью технологии ТРИЗ дети учатся решать противоречия и три основополагающих правила: в жизни бывает все, нет безвыходных ситуаций, все в твоих руках – способствуют достижению успеха каждым ребенком. При выполнении творческого задания по конструированию «Город будущего», «Домик для сказочного героя» детям предлагается использовать метод фокального объекта, позволяющего детям создать оригинальное из готовых форм и объектов в необычном сочетании.

Нельзя обойти вниманием информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), применяемые в педагогическом процессе [1, с. 28]. Использование ИКТ является одним из эффективных способов повышения мотивации к познанию окружающего мира и индивидуализации, развития у детей творческих способностей, создания благоприятного эмоционального фона, а также позволяет перейти от объяснительно-иллюстративного способа обучения к активным формам, при которых ребенок принимает активное участие в познавательно-исследовательской деятельности. Широкие возможности представляют программы компьютерной графики, которые позволяют детям выполнять рисунки пейзажа, натюрморта, портрета, даже не владеющим изобразительными умениями [4].

Особое место в развитии творческого потенциала дошкольников принадлежит музейной педагогике. Современная музейная педагогика направлена на решение задач активизации творческих способностей и воспитание нравственно гармоничной личности. С этой целью разрабатываются разнообразные методики работы с детьми, изменяющие их роль и позиции в музейно-педагогическом процессе.

Занятия в музее формируют художественное восприятие действительности, способность к воссозданию образа соответствующей эпохи на основе общения с культурным наследием, развивают способность к эстетическому созерцанию, пониманию, сопереживанию, учат уважать другие культуры. Занятия на базе музеев могут иметь разную форму: экскурсии, мастер-классы, выставки, встречи с художниками, игры, практические занятия. Одна из особых задач занятий для

малышей – развитие эмпатии, т. е. способности к сопереживанию. Ребенок попадает в различные жизненные ситуации, исполняет разные социальные и профессиональные «роли», сопоставляет себя с другими, в том числе, с теми, кто жил до него, постигает их взгляды, идеалы, сопоставляет их с сегодняшним днем.

Использование в образовательном процессе инновационных педагогических технологий предполагает развитие дошкольников творческого потенциала, что в дальнейшем будет гарантировать их успешное обучение в школе.

Применение инновационных педагогических технологий способствует повышению качества образования; повышению квалификации воспитателей и их творческого потенциала; распространению педагогического опыта и его систематизации. Для педагога, научившегося применять в образовательном процессе инновационные педагогические технологии, всегда будет главным ориентиром стремление к совершенствованию педагогической деятельности.

Список литературы

1. Баракина Т.В. Использование сенсорной интерактивной доски в процессе формирования математических представлений у дошкольников [Текст] / Т.В. Баракина // Детский сад: теория и практика. – 2011. – №3. – С. 28.

2. Белухин Д.А. Основы личностно ориентированной педагогики [Текст] / Д.А. Белухин. – М.: Институт практической психологии, Воронеж: МОДЭК, 1996. – 317 с.

3. Вербенец А.М. Теории и технологии художественного развития детей дошкольного возраста. – СПб.: Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2003.

4. Горвицин Ю.М. Новые информационные технологии в дошкольном образовании. – М.: Линка – Пресс, 1998.

5. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий: Пособие для преподавателей [Текст] / А.К. Колеченко. – СПб.: КАРО, 2006. – 368 с.

6. Петровский В.А. Учимся общаться с ребенком: Руководство для воспитателя дет. сада [Текст] / В.А. Петровский, А.М. Виноградова, Л.М. Кларина [и др.]. – М.: Просвещение, 1993. – 191 с.