

Гильманова Гульфия Радиковна

учитель татарского языка и литературы,
заместитель директора по воспитательной работе

МАОУ «Лицей №121»

г. Казань, Республика Татарстан

ПРИМЕНЕНИЕ ОБУЧАЮЩИХ СТРУКТУР НА УРОКАХ

Аннотация: в данной статье автором рассматривается вопрос использования обучающих структур на занятиях. В работе представлены виды структур.

Ключевые слова: обучающие структуры, урок.

Современное общество ставит перед школой задачу создания условий для формирования личности нравственной, эмоциональной, эстетически развитой, творческой, активной и самостоятельной. При этом надо сохранить индивидуальность ребенка, развить его интерес к окружающему его миру и готовность сотрудничать с людьми.

Новые приоритеты в образовании побуждают учителей к поиску новых современных эффективных технологий преподавания, позволяющих достичь более высоких результатов обучения и воспитания, внедрять новые образовательные технологии в учебный процесс.

Одной из основных задач для меня является развитие у учащихся интереса к учению, творчеству, т. к. интерес и творчество в учебном процессе является мощным инструментом, побуждающим учеников к более глубокому познанию предмета и развивающим их способности. Одним из путей решения этой проблемы является применение обучающих структур из сингапурской методики обучения в учебном процессе, повышающие творческую активность учащихся.

В основе обучающих структур лежит групповая форма работы, работа в парах, где учитель слушает ответы то одного, то другого ученика в различных парных группах и соответственно оценивает их, помогает ученику, выполняющему

в данный момент функцию учителя, корректировать ошибки в момент их возникновения, оценивает не только отвечающего, но и качественную работу «учителя».

Положительным моментом такой работы является то, что половина учащихся класса одновременно учатся говорить, учатся видеть, слышать, исправлять ошибки других, тем самым обогащая, закрепляя и свои знания.

Активность ученика на уроке заметно возрастает, когда он становится носителем функции учителя. Естественно, ученик не заменяет учителя на уроке, учитель в любом случае остаётся тем, кто организует и направляет детей.

Обычно на уроке большая часть учащихся являются наблюдателями или пассивными слушателями, здесь же, работая в парах или группах, общаясь с партнёром, проговаривая ему выученные формулировки, имея возможность научить кого-то тому, что знаешь сам, и получить, в случае необходимости, консультацию или разъяснение, ученики формируют и позитивное отношение к предмету, и навыки выполнения различных заданий. В этом случае качество знаний учеников становится выше, учащиеся включаются в процесс обучения и им становится интересно, а учитель получает успешный результат.

Практика показывает, что применение обучающих структур развивает в учениках жизненно необходимые в наше время качества, такие как: коммуникативность, сотрудничество, критическое мышление и креативность.

Уроки, где применяются обучающие структуры, очень отличаются от обычных уроков и больше напоминает игру, которая для учащихся увлекательна, содержательна и заставляет мыслить.

Ученики, где в классах используются обучающие структуры, сидят за столом по 4 человека, и это одна сплоченная команда, на столе вспомогательные материалы: бумага формата А4, маркеры, ручки, карандаши, Менедж Мэт. Создается такая рабочая обстановка, из которой детям выйти уже невозможно, да и не хочется, так вот она притягивает.

Скучающих на таком уроке не бывает никогда, потому что ученикам не придется только сидеть и писать. По сигналу они в танце перемещаются по классу,

необходимое условие – надо перемешаться, по сигналу «стоп» надо образовать пары (или четверки) для взаимодействия. Дается задание или вопрос, работая над ним, пара за 30 секунд обменивается информацией. В этом заключается обучающая структура «МИКС-ПЭА-ШЭА» – одна из самых интересных и активных для взаимодействия между учениками структура, внутри которой есть и другие структуры для того, чтобы учащиеся обменивались мнениями и ответами – «РЭ-ЛИ РОБИН» и «ТАЙМД-ПЭА-ШЭА».

В каждой обучающей структуре между учениками присутствуют позитивная взаимозависимость, индивидуальная ответственность, равное участие, одновременное взаимодействие – это принципы, на которых основаны все структуры.

Могу с уверенностью сказать, что уроки с использованием обучающих структур сингапурской методики довольно интересные и познавательные. Работа в группе по четыре человека, в паре с партнером «по плечу», «по лицу» прослеживается в большинстве структур.

Их можно применять на различных этапах урока, особенно когда идет повторение домашнего задания и закрепление темы: при общении со своими партнерами учащийся вынужден несколько раз повторить материал, что способствует его отработке и усвоению. Многие обучающие структуры подходят и для объяснения нового материала, а также при повторении и обобщении тем на уроках.

Использование обучающих структур сингапурской методики на различных этапах урока считаю приемлемым, детям интересно. С большим удовольствием готовят они вопросы для своих одноклассников, общаются. Да и перемещение по классу во время урока, поиск партнера для сотрудничества оказывают положительное влияние на весь ход обучения.

На своих занятиях использую структуры «КУИЗ КУИЗ ТРЭЙД» (Опросы, опросы, поменяйся карточкой), «СТЕ ЗЕ КЛАСС» (Собери как можно больше мнений учащихся класса), «КЛОК БАДДИС» (структура, в которой учащиеся встречаются со своими одноклассниками в «отведенное учителем» время для эффективного взаимодействия), «ДЖОТ ТОТС» (структура, в которой участники

громко проговаривают придуманное слово по данной теме, записывают его на листочках и кладут в центр стола лицевой стороной вверх), «КОНЭРС» (структура, которая предусматривает разделение на группы по интересам) и т. д. В практике преподавания похожие элементы использовались учителями и ранее: это работа в парах, подготовка вопросов по тексту, опрос товарищей и многие другие. Теперь же они представлены в новой форме и имеют новые термины.

Учащиеся в результате работы с обучающимися структурами должны:

1. Быть высоконравственными.
2. Быть мобильными и решительными.
3. Научиться делиться с другими и ставить интересы других на первое место.
4. Проявлять заботу и беспокойство о других.
5. Разумно подходить к общественной ответственности.
6. Уметь строить дружеские отношения.
7. Уметь работать в команде и ценить любую помощь.
8. Понимать, что значит воодушевлять и мотивировать других.
9. Быть предприимчивыми и инициативными.
10. Быть креативными и критически мыслящими.

Следовательно, современный урок на сегодняшний день представляется не простым классическим преподаванием, стоя у доски с единым центром внимания в виде учителя, а постоянным взаимодействием, которое позволяет ученикам чувствовать себя не пассивными приобретателями знаний, а активными участниками образовательного процесса. Для того, чтобы наши ученики действительно стали успешными и внесли вклад в развитие общества, учителю необходимо обучить их навыкам эффективной коммуникации, сотрудничества и работы в команде. Им также необходимо овладеть навыками критического и креативного мышления для генерации новых идей и нахождения решения тех задач, с которыми им придётся столкнуться в новом, измененном мире, непохожем на наш.

Список литературы

1. Борисова М.А. Доклад для учителей начальных классов «Развитие интереса к предмету через применение сингапурских технологий в обучении» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://videouroki.net/filecom.php?fileid=98693765&subj_id=17