

Лысенко Людмила Викторовна

учитель-логопед

Строгова Светлана Юрьевна

учитель-логопед

МБДОУ «Д/С №342»

г. Челябинск, Челябинская область

ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РИТМИКА В КОМПЛЕКСНОЙ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ ПО ПРЕОДОЛЕНИЮ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в данной статье рассматриваются методы, направленные на нормализацию мышечного тонуса, коррекцию речевых нарушений и улучшение психоэмоционального состояния детей. В работе представлены примеры, повышающие эффективность коррекционно-образовательного процесса. Материалы работы могут быть полезны специалистам в области коррекционной педагогики.

Ключевые слова: логопедическая ритмика, речевые нарушения, координационно-регулирующая функция, моторные возможности.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования направлен на решение многих педагогических задач, одна из них – охрана и укрепление физического и психического здоровья детей.

Необходимость преодоления узкоспециализированных подходов к сохранению и укреплению здоровья детей является одной из важнейших задач на современном этапе модернизации дошкольного образования.

Логопедическая ритмика как метод неспецифической терапевтической коррекции обладает большим оздоровительным потенциалом и мультисенсорными возможностями воздействия, необходимыми для успешного обучения и воспитания детей с речевой патологией (Г.А. Волкова, В.А. Гринер, Е.А. Медведева, Н.А. Рычкова, Ю.А. Флоренская, Г.Р. Шашкина).

На сегодняшний день методов нетрадиционного воздействия известно достаточно много (игро-, музыка-, сказко-, смехо-, аромо-, хромо-, глина-, воско-, кристаллотерапия, логопедическая ритмика).

Включение инновационной модели логопедической ритмики в комплексную систему преодоления общего недоразвития речи различного генеза у детей младшего дошкольного возраста будет способствовать более успешной компенсации нарушенных сенсорных, психомоторных и речевых функций, повышению уровня коммуникативной компетентности этой категории воспитанников.

Модель логопедической ритмики для детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи представлена 3-мя разделами: речедвигательные игры и упражнения, танцевально-ритмические игры и упражнения, эмоционально-коммуникативный тренинг [1].

Все эти методы направлены на нормализацию мышечного тонуса, для коррекции речевых нарушений и улучшение психоэмоционального состояния детей.

1. *Речедвигательные игры и упражнения* нацелены на развитие координационно-регулирующих функций речи и движения. Богатейший алфавит жестов, используемый в рамках этого раздела, способствует конкретизации вербальных слуховых образов, продуктивности вербального запоминания, развитию всех компонентов речевой системы.

В качестве примера представлено (таблица 1).

Таблица 1

Упражнение «Песня кота Леопольда»

Слова	Движения
«Песня кота Леопольда» (музыка из мультфильма «Кот Леопольд») 1. Целый день сижу. 2. На крутом берегу. 3. Высоко плывут в небе облака. 4. Весело жмурится солнце золотое. 5. Весело плещется быстрая река.	1 строка. Ладочки складываем лодочкой 2 строка. Ладочки волнообразно покачивать 3 строка. Покачиваем ладочками над головой 4 строка. Пальчики сжимаем и разжимаем 5 строка. Слева направо нарисовать в воздухе волну, прямую линию в обратную сторону (Упражнение выполняется 3 раза с ускорением)

2. *Танцевально-ритмические упражнения* позволяют расширить представления занимающихся о ритмической и пространственной организации движений, о пластических возможностях своего тела. Каждая танцевально-ритмическая композиция имеет целевую направленность, сюжетный характер и завершенность. При исполнении ритмических комплексов используются звуковые жесты тела (хлопки, притопывания). Временная организация игр и упражнений поддерживается счетом, музыкой, стихотворными текстами.

В качестве примера представлено (таблица 2).

Таблица 2

Упражнение «Манекен»

Движения	Действия
Под музыку из мультфильма «Барбарики» Поставить детей в шахматном порядке Под музыку произвольные движения 1. По команде «замерла правая нога». 2. По команде «замерла левая нога». 3. По команде «замерла правая рука». 4. По команде «замерла левая рука». 5. По команде «замерла голова». 6. Двигаются только глазки. 7. «Превращение в манекен». В обратном порядке по команде привести части тела в движение.	1. Замирает правая нога (все остальные части тела двигаются). 2. «Замерла левая нога» (остальные части тела двигаются). 3. «Замерла правая рука» (остальные части тела двигаются). 4. «Замерла левая рука» (двигается только голова). 5. Не двигается голова (двигаются только глазки). 6. «Всё тело замирает».

3. *Эмоционально-коммуникативный тренинг* представляет собой игровые упражнения, имеющие своей целью осознание и выражение невербальными и вербальными средствами основных эмоций (страха, радости, печали, гнева, злости, интереса, спокойствия). Для детей создаются условия, в которых они сами, через игры и упражнения, открывают закономерности и особенности взаимоотношений, общения и поведения в мире людей, а также развивают важные для этого качества и умения.

В качестве примера представлено:

Упражнение «Зеркало»

Дети делятся на пары, первый в паре – зеркало, второй – смотрится в зеркало. Задача того, кто смотрится в зеркало, показывать любые движения под музыку, задача зеркала точно повторять движения. Далее дети меняются ролями.

Систематическое использование логоритмических упражнений, нацеленных на компенсацию отклонений в сенсорном, психомоторном и коммуникативно-речевом развитии в комплексе мероприятий по преодолению речевых нарушений у детей и полифункциональная развивающая среда логоритмических занятий повышают эффективность коррекционно-образовательного процесса.

Список литературы

1. Бабушкина Р.Л. Логопедическая ритмика в комплексной коррекционной работе по преодолению общего недоразвития речи у детей младшего дошкольного возраста [Текст]: Автореферат дисс. ... канд. пед. наук / Р.Л. Бабушкина – СПб., 2011. – 26 с.

2. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика [Текст]: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений / Г.А. Волкова. – М.: Владос, 2002. – 272 с.

3. Никишина И.В. Мастер-класс для руководителей и педагогов ДОУ. Здоровьесберегающая педагогическая система: модели, подходы, технологии [Текст] / И.В. Никишина. – 2-е изд. – М.: Планета, 2013. – 151 с.