

Жуйкова Тамара Павловна

канд. пед. наук, доцент

Селигеева Светлана Викторовна

студентка

ФГБОУ ВПО «Хакасский государственный

университет им. Н.Ф. Катанова»

г. Абакан, Республика Хакасия

СОСТАВЛЕНИЕ РИФМОВАННЫХ ТЕКСТОВ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** в данной статье особое внимание уделено методам обучения детей 4–5 лет подбирать рифмы к названию объектов и составлять с ними рифмованные тексты. Авторами обобщается опыт исследовательской работы по методике Т.А. Сидорчук ТРИЗ-технологии. Данная технология обеспечивает у детей прочные навыки и умения по развитию речи.*

***Ключевые слова:** технология-ТРИЗ, связанная речь, рифмованный текст, лимерики.*

Воспитание успешной языковой личности ребенка – задача, которая остается актуальной, поскольку каждый этап развития общества представляет новые требования к использованию языка, как формированию навыков и умений обработки вербальной информации и на этой основе успешному вхождению в социум.

В дошкольных учреждениях последнее время широко используется технология теории решения изобретательских задач (ТРИЗ).

Педагоги используют нетрадиционные формы работы, которые ставят ребенка в позицию думающего человека. Методы ТРИЗ активно применяются в развитии связанной речи у детей дошкольного возраста [1].

Целью использования данной технологии в детском саду является развитие, с одной стороны, таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность; с другой – поисковой активности, стремление к новизне; речи и творческого воображения.

Опытно-экспериментальная работа была проведена в МБДОУ «Верхнеусинский детский сад». В исследовании принимали участие 40 детей в возрасте от 4–5 лет.

Цель опытно-экспериментальной работы заключалась в том, чтобы теоретически обосновать и опытно-экспериментальным путем доказать эффективность использования рифмованных текстов в развитии связной речи детей среднего дошкольного возраста.

Для осуществления поставленной цели нами были использованы следующие методики и диагностические задания: методика обследования развития связной речи (дифференцирование слов, близких по звучанию) (по методике О.С. Ушаковой, Е.М. Струниной).

В результате проведения данного диагностического задания были получены следующие результаты.

Экспериментальная группа: высокий уровень был выявлен у 5% (1 ребёнок) – полностью справился с заданием, средний уровень у 60% (12 детей), низкий уровень у 35% (7 детей).

Контрольная группа: высокий уровень наблюдался у 10% (2 ребенка), средний уровень у 75% (13 детей), низкий уровень у 25% (5 детей). Результаты представлены в таблице 1.

Таблица 1

Показатели уровней развития связной речи у детей среднего дошкольного возраста

Уровни развития связной речи	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	абс.	%	абс.	%
Высокий	1	5	2	10
Средний	12	60	13	65
Низкий	7	35	5	25

Таким образом, проведенная диагностика свидетельствует о том, что для развития связной речи необходима целенаправленная педагогическая работа. Это позволило нам подобрать необходимый комплекс игр и упражнений, где

необходимо использовать разнообразные методы и приёмы. При этом на занятиях применять приёмы, обеспечивающие комплексное воздействие на детей и направленных на развитие связной речи и обучение составлению рифмованных текстов.

Целью формирующего эксперимента является разработка системы работы по ознакомлению детей среднего дошкольного возраста с алгоритмами и правилами, с использованием элементов методов ТРИЗ-педагогики.

На основе проведенной диагностики сформированности уровня связанной речи у детей среднего дошкольного возраста и анализа программ воспитания и обучения в ДООУ, а также перспективных и текущих планов нами был составлен план работы по обучению детей 4–5 лет составлению рифмованных текстов.

Работа строилась по созданию рифмовок в определенной последовательности.

Проводили с детьми игры: «Складушки-ладушки», в которых подбирались существительные, прилагательные, глаголы, рифмующиеся между собой. Предлагали детям из пары слов составить двустрочник так, чтобы каждая строчка заканчивалась рифмующимся словом. Для наглядности предлагали схему составления рифмовок [2].

Таблица 2

Жил был объект -
Какой рифма
Что делает действие
С кем общался рифма
Вывод

Пример составленного детского лимерика:

Жила была елка,

Пушистая иголлка.

В зале стояла,

С детками играла.

Вот какая добрая елочка была.

Оценивали текст не только качеством рифмы, но и умением интерпритировать содержание.

Чтобы оценить результативность и эффективность проведенной с детьми работы, нами был осуществлен контрольный эксперимент с использованием тех же методик, что и на констатирующем этапе работы.

Результаты показали, что после проведенной нами работы по использованию игр и упражнений в обучении составлению рифмованных текстов для развития связной речи детей среднего дошкольного возраста, уровень умений детей возрос.

Таким образом, практическая значимость нашего исследования заключается в том, что разработанные теоретические положения и практические рекомендации по систематическому включению речевых игр и упражнений в процесс обучения составлению рифмованных текстов для развития связной речи могут быть использованы педагогами дошкольных учреждений в их практической работе, а также родителями.

Список литературы

1. Технология ТРИЗ в обучении студентов педагогических специальностей: учебно-методический комплекс по дисциплине: Учебное пособие / Сост. Т.П. Жуйкова. – Абакан: Издательство ФГБОУ ВПО «Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова», 2012. – 104 с.

2. Сидорчук Т.А., Лелюх С.В. Составление детьми творческих рассказов по сюжетной картине: Методическое пособие для воспитателей детских садов и родителей. – М.: АРКТИ, 2009. – 40 с.