

**Жуйкова Тамара Павловна**

канд. пед. наук, доцент

**Селигеева Светлана Викторовна**

студентка

ФГБОУ ВПО «Хакасский государственный

университет им. Н.Ф. Катанова»

г. Абакан, Республика Хакасия

## **СОСТАВЛЕНИЕ РИФМОВАННЫХ ТЕКСТОВ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Аннотация: в данной статье особое внимание уделено методам обучения детей 4–5 лет подбирать рифмы к названию объектов и составлять с ними рифмованные тексты. Авторами обобщается опыт исследовательской работы по методике Т.А. Сидорчук ТРИЗ-технологии. Данная технология обеспечивает у детей прочные навыки и умения по развитию речи.*

*Ключевые слова: технология-ТРИЗ, связанная речь, рифмованный текст, лимерики.*

Воспитание успешной языковой личности ребенка – задача, которая остается актуальной, поскольку каждый этап развития общества представляет новые требования к использованию языка, как формированию навыков и умений обработки верbalной информации и на этой основе успешному вхождения в социум.

В дошкольных учреждениях последнее время широко используется технология теория решения изобретательских задач (ТРИЗ).

Педагоги используют нетрадиционные формы работы, которые ставят ребенка в позицию думающего человека. Методы ТРИЗ активно применяются в развитии связной речи у детей дошкольного возраста [1].

Целью использования данной технологии в детском саду является развитие, с одной стороны, таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность; с другой – поисковой активности, стремление к новизне; речи и творческого воображения.

Опытно-экспериментальная работа была проведена в МБДОУ «Верх-неусинский детский сад». В исследовании принимали участие 40 детей в возрасте от 4–5 лет.

Цель опытно-экспериментальной работы заключалась в том, чтобы теоретически обосновать и опытно-экспериментальным путем доказать эффективность использования рифмованных текстов в развитии связной речи детей среднего дошкольного возраста.

Для осуществления поставленной цели нами были использованы следующие методики и диагностические задания: методика обследования развития связной речи (дифференцирование слов, близких по звучанию) (по методике О.С. Ушаковой, Е.М. Струниной).

В результате проведения данного диагностического задания были получены следующие результаты.

*Экспериментальная группа:* высокий уровень был выявлен у 5% (1 ребёнок) – полностью справился с заданием, средний уровень у 60% (12 детей), низкий уровень у 35% (7 детей).

*Контрольная группа:* высокий уровень наблюдался у 10% (2 ребенка), средний уровень у 75% (13 детей), низкий уровень у 25% (5 детей). Результаты представлены в таблице 1.

Таблица 1

Показатели уровней развития связной речи у детей среднего дошкольного возраста

Уровни развития связной речи	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	абс.	%	абс.	%
Высокий	1	5	2	10
Средний	12	60	13	65
Низкий	7	35	5	25

Таким образом, проведенная диагностика свидетельствует о том, что для развития связной речи необходима целенаправленная педагогическая работа. Это позволило нам подобрать необходимый комплекс игр и упражнений, где

необходимо использовать разнообразные методы и приёмы. При этом на занятиях применять приёмы, обеспечивающие комплексное воздействие на детей и направленных на развитие связной речи и обучение составлению рифмованных текстов.

Целью формирующего эксперимента является разработка системы работы по ознакомлению детей среднего дошкольного возраста с алгоритмами и правилами, с использованием элементов методов ТРИЗ-педагогики.

На основе проведенной диагностики сформированности уровня связной речи у детей среднего дошкольного возраста и анализа программ воспитания и обучения в ДОУ, а также перспективных и текущих планов нами был составлен план работы по обучению детей 4–5 лет составлению рифмованных текстов.

Работа строилась по созданию рифмовок в определенной последовательности.

Проводили с детьми игры: «Складушки-ладушки», в которых подбирались существительные, прилагательные, глаголы, рифмующиеся между собой. Предлагали детям из пары слов составить двустroчник так, чтобы каждая строчка заканчивалась рифмующимся словом. Для наглядности предлагали схему составления рифмовок [2].

Таблица 2

Жил был объект -
Какой рифма
Что делает действие
С кем общался рифма
Вывод

Пример составленного детского лимерика:

Жила была елка,

Пушистая иголка.

В зале стояла,

С детскими играла.

Вот какая добрая елочка была.

Оценивали текст не только качеством рифмы, но и умением интерпритировать содержание.

Чтобы оценить результативность и эффективность проведенной с детьми работы, нами был осуществлен контрольный эксперимент с использованием тех же методик, что и на констатирующем этапе работы.

Результаты показали, что после проведенной нами работы по использованию игр и упражнений в обучении составлению рифмованных текстов для развития связной речи детей среднего дошкольного возраста, уровень умений детей вопрос.

Таким образом, практическая значимость нашего исследования заключается в том, что разработанные теоретические положения и практические рекомендации по систематическому включению речевых игр и упражнений в процесс обучения составлению рифмованных текстов для развития связной речи могут быть использованы педагогами дошкольных учреждений в их практической работе, а также родителями.

### ***Список литературы***

1. Технология ТРИЗ в обучении студентов педагогических специальностей: учебно-методический комплекс по дисциплине: Учебное пособие / Сост. Т.П. Жуйкова. – Абакан: Издательство ФГБО ВПО «Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова», 2012. – 104 с.
2. Сидорчук Т.А., Лелюх С.В. Составление детьми творческих рассказов по сюжетной картине: Методическое пособие для воспитателей детских садов и родителей. – М.: АРКТИ, 2009. – 40 с.