

Никулова Ирина Александровна

воспитатель

МКДОУ Д/С №14 «Теремок»

г. Михайловка, Волгоградская область

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ НАРОДНОЙ ПЕДАГОГИКИ

***Аннотация:** в данной статье представлен опыт работы воспитателя по формированию у детей основ экологической культуры через использование разнообразных форм фольклора. В результате работы у детей повысился интерес к устному народному творчеству, к природе, а также появилось желание беречь природу, понимать и любить её.*

***Ключевые слова:** экологическое воспитание, народная педагогика, фольклор, пословица, загадка, зазывалка, народная примета, песня, экологическая сказка, проектный метод.*

Экологическое воспитание – это воспитание нравственности, духовности, интеллекта. Человек и природа: философы, поэты, художники всех времен и народов отдали дань этой вечной и всегда актуальной теме.

Но ранее об экологическом образовании дошкольников речь даже не заводи, а в настоящее время оно становится одним из важных направлений дошкольной педагогики. Это ответ на резко ухудшившиеся условия жизни на планете. Непременным условием выживания в напряженной экологической обстановке является совершенствование экологического воспитания человека, его нравственных качеств. Экологическое образование должно сопровождать человека на протяжении всей жизни:

- в раннем детстве – формировать чувство эмоциональной близости с миром живой природы;
- в школьные годы – способствовать пониманию целостной картины мира;

– в периоды взросления и зрелости – развивать экологическое мировоззрение, воспитывать чувство ответственности за состояние природы, помогать осознанию необходимости личного участия в экологической деятельности.

Первым звеном в системе экологического воспитания является дошкольное детство. Дошкольный возраст -самоценный этап в развитии экологической культуры личности. В этом возрасте ребёнок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается эмоционально-целостное отношение к окружающему, формируются основы нравственно-экологических позиций личности.

В основу своей педагогической деятельности я взяла высказывание В.А. Сухомлинского о том, что если мы сумеем научить ребёнка ощущать красоту, изумляться дивным творениям человеческих рук, красоте природы, то вырастим человека с высокой культурой чувств.

Чтобы процесс экологического образования был увлекательным, занимательным и познавательным я использую народный фольклор, как средство формирования экологических знаний. Приобщение детей к русскому фольклору во взаимосвязи с экологией – тема новая, мало изученная, и несомненно, очень интересная.

Природа – одна из важнейших факторов народной педагогики, она – не только среда обитания, но и родная сторона. Природосообразность в народной педагогике порождена естественностью народного воспитания. Поэтому вполне правомерно вести речь об экологии как универсальной заботе человечества – экологии окружающей природы, экологии культуры, экологии человека, экологии этических образований. Народная педагогика способствует развитию личности, усваивающей социальные нормы, ценности, опыт, собирает и систематизирует народные знания о воспитании и обучении детей, народную мудрость, отражённую в сказках, пословицах, поговорках, баснях и их значение в передаче нравственного опыта подрастающему поколению. Считаю, что если целенаправленно использовать весь потенциал народной мудрости в отношении окружающей природы, то можно сформировать экологически культурную личность, так как народ учился не по книгам, а в поле, в лесу, на берегу.

Я стремлюсь широко использовать все виды фольклора: игры, сказки, песенки, пословицы, поговорки.

Начинала я работу по данной проблеме с младшего дошкольного возраста, сейчас я работаю в старшей группе и поэтому наряду с малыми фольклорными средствами (заклички, потешки) я использую народные сказки, пословицы, приметы, поговорки, игры, песни.

Пословица создается всем народом, поэтому выражает коллективное мнение народа. В ней заключена народная оценка жизни, наблюдение народного ума. Народные пословицы имеют форму, благоприятную для запоминания, что усиливает их значение как педагогических средств.

Загадки представляют собой комбинированные средства воздействия на сознание, имеющие своей целью осуществления умственного воспитания в единстве со всеми другими сторонами формирования личности. Есть загадки – описание, загадки – вопросы, загадки – задачи. Загадка развивает наблюдательность ребёнка. Чем наблюдательнее ребёнок, тем он лучше и быстрее отгадывает загадки. Имея запас загадок, наблюдение можно сделать очень интересным.

Воспитывающие функции выполняют и *зазывалки* (тип песен). Они способствуют формированию у детей положительного отношения к природе, друг другу. Они обычно связаны с временем года или отдельными явлениями природы: в феврале дети зовут солнце; весной – зазывают птиц; летом – просят, чтобы пошёл или прекратился дождь.

Таким образом, зазывалки представляют собой своеобразный путь ознакомления детей с природой, простейшими связями между явлениями (весна – прилёт птиц, радуга – дождь, осень – урожай и т. д.).

В своей работе использую много *народных примет* о природе. Народные приметы содержат интересный познавательный материал, приучают детей наблюдать, присматриваться к окружающему. Например, если дождь идёт при солнышке, значит он скоро прекратиться.

В песнях раскрывается внешняя и внутренняя красота человека, значение прекрасного в жизни. Они – одно из лучших средств развития эстетических вкусов у подрастающего поколения. Красивые мелодии усиливают эстетическое воздействие поэтического слова песен. И сами слова песни, и условия, и характер их исполнения способствуют укреплению здоровья, развитию трудолюбия. Песни сопровождаем танцами, плавными движениями, поём во время подвижных игр на улице. Воздействуя на чувства человека, песня одновременно влияет на его сознание и поведение.

В играх наиболее полнопроявляются такие особенности народного воспитания, народной педагогики, как естественность, непрерывность, массовость, комплексность, завершенность.

Игра – одно из явлений, прямо и непосредственно связанных с воспитанием, ближе всего стоит к природе. Например, «Рыбаки и рыба», «Дед Мороз», «Горелки».

Сказка – древнейший по происхождению вид фольклора. С помощью сказок дети знакомятся с разными животными.

Я сравниваю их с реальными обитателями леса (заяц, лиса, волк, медведь). Объясняю, что настоящий лес полон разных зверей, птиц и других лесных жителей. О них никто не заботится – они сами умеют добывать себе пищу: некоторые запасаются на зиму, а другие готовятся к спячке.

Народные сказки, с их богатством языка и яркой характеристикой персонажей, раскрывают ребёнку взаимосвязь природы и человека.

Наряду с народными сказками, использую *экологические сказки*.

Характерной особенностью экологической сказки является сильно-выраженная переработка материала, получаемого из природного окружения. Экологические сказки очень интересны детям своей новизной сюжета, персонажами, самим действием, конечным результатом. А также элементами, из которых строится экологическая сказка, потому что таковыми являются реальные предметы и

взаимоотношения в природе. Экологическая сказка воздействует не только на сознание, но и на чувства ребёнка. Она позволяет ребёнку более глубоко пережить те или иные явления в природе, учит детей научному видению природы.

Все эти виды фольклора применяю в режимных моментах, во время бесед, наблюдений во время прогулок, на занятиях. Для работы с детьми я собрала картотеку экологических игр, экологических сказок и упражнений, широко использую их в своей работе. А также разработала программу кружковой работы по экологическому воспитанию. Занимаясь в кружке, дети закрепляют и обогащают свой запас знаний новыми знаниями о природных явлениях. Это воспитывает у них любознательность, бережное отношение к природе, желание знать больше.

Помимо материала по экологии предусмотренного программой, я использую *проектный метод*.

В течение года я работала над долгосрочным проектом «Народный календарь» цель которого – формирование бережного отношения к окружающему миру, живой природе посредством знакомства с народными играми, закличками, песнями, потешками.

Результатом проекта стало пособие – книга народной мудрости «Народный календарь». На каждой странице пособия расположен материал о старинном названии месяца, народных приметах, собраны стихи, пословицы, загадки, поговорки, соответствующие времени года. Вся работа велась по перспективному плану, куда входили музыкальные досуги и фольклорные праздники. Большое место в приобщении детей к народной культуре, несомненно занимают народные праздники. Именно в них собраны тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, поведении птиц, насекомых. Весёлые задорные и яркие они очень нравятся детям. Совместно с музыкальным руководителем я проводила развлечения, основанные на народных праздниках: «Ярмарка», «Масленица», народных традициях, приобщить детей к духовным ценностям народной культуры, воспитывать уважение к русской природе.

К работе над проектом привлекала и родителей. Совместно с детьми они изготавливали кормушки для птиц, цветы из природного материала, горшочки для рассады, высаживали семена, подбирали материал о народных приметах, наблюдали за природными явлениями, составляли рассказы об увиденном, придумывали загадки с описанием природных явлений.

Провожу родительские собрания экологической направленности («КВН», викторины, «Поле чудес» и др.), беседы, консультации. Оформляю тематические ширмы, стенды, где размещаю стихи, пословицы, поговорки, народные приметы.

Родители участвуют в эколого-оздоровительных походах с целью охраны безопасности и жизнедеятельности детей, совместной игровой деятельности, участвуют в спортивных и музыкальных праздниках экологической направленности.

Совместно с родителями мы озеленяли и оформляли наш участок.

Родители нашей группы принимали участие в творческих выставках поделок («Экологическая игрушка для новогодней ёлки», «Пасхальный перезвон», пускали экологические газеты, а также принимали участие в пикете «Мы за чистоту на нашей планете».

Экологическому просвещению родителей способствует оформление экологического стенда в приёмной нашей группы, материал которого постоянно обновляется.

С целью выявления отношения родителей к вопросам экологического образования их детей, его реального осуществления в семье провожу анкетирование. Результаты анкетирования выношу на родительские собрания для анализа, обсуждения и, чтобы наметить дальнейшую работу с родителями и детьми.

Такая работа с семьёй способствует повышению педагогической культуры родителей, выработке правильных форм взаимодействия детского сада и семьи, помогает создать для детей более благоприятную обстановку в семье.

Таким образом, через использование народного фольклора в экологическом образовании у детей повысился интерес к устному народному творчеству, к природе, а также появилось желание беречь природу, понимать и любить её.

Хочется верить, что все то доброе, что мы стараемся посеять в душах маленького человека, прорастет и даст свои положительные всходы. А на них образуются крепкие и полезные плоды в виде осознанного отношения к природе, желания сделать свой вклад в её сохранение и приумножение.

Список литературы

1. Букин А.П. В дружбе с людьми и природой / А.П. Букин. – М: Просвещение, 1991.
2. Кравцов Н.И. Русское устное народное творчество / Н.И. Кравцов, С.Г. Лазутин. – М: Высшая школа, 1983.
3. Масленникова О.М. Экологические проекты в детском саду / Масленникова О.М., Л.А.Филипенко. – Волгоград: Учитель, 2015.
4. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников / С.Н. Николаева. – М: Академия, 2005.
5. Познавательные-исследовательские занятия с детьми 5–7 лет на экологической тропе / С.В. Машкова [и др.]. – 3-е изд. –Волгоград: Учитель. –
6. Фольклорно-экологические занятия с детьми старшего дошкольного возраст / Г.А. Лапшина – 2-е изд. – Волгоград: Учитель. – 2008.