

Шемелова Ольга Юрьевна

студентка, лаборант

ФГБОУ ВО «Самарский государственный
социально-педагогический университет»

г. Самара, Самарская область

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ДЕЙСТВИЙ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ЗНАКОМСТВА С ФОЛЬКЛОРОМ И ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ

***Аннотация:** в данной статье автором рассматривается вопрос организации работы с детьми по развитию у них познавательных действий на художественном материале. Как отмечает исследователь, для успешной реализации НОД по развитию познавательных действий воспитателю необходимо учитывать психологические и интеллектуальные возможности детей.*

***Ключевые слова:** познавательные действия, дети, старший дошкольный возраст, притча.*

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) задачами образовательной области «Познавательное развитие» определяет: формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения, творческой активности, любознательности и познавательной мотивации детей. Для организации познавательной деятельности детей эффективно, считают педагоги, обращение к фольклору и детской литературе. Так, А.В. Туктарова, Г.Ю. Бурдина уверены, что именно «образно-символическая, художественная природа» фольклора является «действенным фактором в процессе развития эмоционально-чувственной сферы ребенка», его познавательной активности [1, с. 493].

Развитие познавательных действий старших дошкольников в процессе знакомства с художественными произведениями предполагает этапы. Первый этап – это «Отбор учебного материала». Предпочтение отдается таким жанрам

фольклора, как потешки и песенки, затем дети слушают народные сказки и далее переходят к слушанию-восприятию детской литературы (авторские сказки, стихи, рассказы, доступные их восприятию). При выборе произведений педагогу следует учитывать возрастные особенности детей: они полны желания познавать – быстро запоминают, но могут также легко и забыть, любознательны и впечатлительны, обладают богатым воображением, но оно носит преимущественно репродуктивный характер. Некоторые программы содержат рекомендательный список произведений, соответствующий задачам познавательного развития детей. Так, в образовательной программе «Мир открытий» художественные произведения ориентированы на знакомство с разными сторонами окружающей жизни: миром природы, человеческих отношений, собственных переживаний (В.В. Бианки «Волшебная береза», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и др.) [3, с. 219]. Второй этап – это «Выразительное чтение текста» (воспитателем или воспроизведение профессиональной записи). Следующий шаг – «Обсуждение прочитанного». Воспитатель вовлекает детей в познавательно-поисковую деятельность в коллективное обсуждение; старается выяснить, как дети поняли содержание, основную идею, что их затронуло больше всего; задает детям вопросы проблемного характера, учит анализировать и оценивать поступки героев, соотносить их со своим опытом.

Например, комплексное занятие «Моя любимая мама». Оно проводилось автором статьи с использованием методов: проблемная ситуация, ответы на вопросы, двигательное моделирование притчи, иллюстрирование. Занятие проходило накануне Международного женского дня и начиналось с беседы о маме. В процессе беседы дети делали вывод, что мама – самый близкий и надежный человек, который и в горе, и в радости всегда находится рядом. Маму нужно любить, помогать ей и не огорчать, как это сделал щенок в притче «Настоящая мать». После прослушивания текста детям были заданы вопросы, направленные на формирование умения искать и выделять необходимую информацию. По содержанию: что произошло со щенком? В результате чего у

него появилась новая мама? Кто ею стал? Чему кошка учила щенка? Кто забежал во двор? Что предложила овчарка щенку? Что ответил щенок? Что случилось потом? Проблемные вопросы: почему щенок заступился за кошку? Почему щенок назвал кошку мамой? Почему щенок поссорился с овчаркой? Следующим шагом стала инсценировка притчи (развитие умения анализировать объекты с целью выделения признаков). Также была предложена игра: ребенок, не называя героя, описывает его, а другие дети угадывают того, кто задуман. Умение моделировать (преобразовывать объекты) развивалось в процессе создания иллюстраций.

Для успешной реализации НОД по развитию познавательных действий воспитателю необходимо учитывать психологические и интеллектуальные возможности детей. Проведение систематических занятий данного характера способствует формированию мотивации к творческой деятельности, устойчивого познавательного интереса и активности старших дошкольников.

Список литературы

1. Кузьмина Л.В. Формирование познавательных универсальных учебных действий на уроках литературного чтения в начальной школе [Текст] / Л.В. Кузьмина, С.В. Юртаев // Теоретические и прикладные аспекты современной науки. – 2015. – №9–5. – С. 70–73.

2. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий» / Под общей ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. – М.: Институт системно-деятельностной педагогики, 2014. – 383 с.

3. Туктарова А.В. Развитие творческих способностей старших дошкольников средствами детского фольклора (методический аспект) [Текст] / А.В. Туктарова, Г.Ю. Бурдина // Педагогика городского пространства: теория, методология, практика: Сборник трудов по материалам Всероссийской научно-практической конференции (Самара, 25–26 марта 2015 года). / Ред. кол.: Т.А. Чичканова (отв. ред.), Н.С. Искрин, О.Ю. Козырь; СИПКРО; ПГСГА. – Самара: АСГАРД, 2015. – С. 492–497.