

Ермаченко Наталья Сергеевна

воспитатель

МБДОУ Д/С №33

г. Иркутск, Иркутская область

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ЛОСКУТНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Аннотация: в данной статье автором рассматривается вопрос развития мелкой моторики у дошкольников через аппликацию. Как отмечает исследователь, в процессе изготовления аппликаций у детей появляется согласованность в работе глаз и рук, усовершенствуется координация движений, гибкость, точность в выполнении действий.

Ключевые слова: мелкая моторика, дошкольники.

В семье изобразительных искусств лоскутная аппликация играет ту роль, как арифметика в математических науках. Лоскутная аппликация – необычный вид детских занятий напоминает и мозаику, и конструирование, и старинные лоскутные техники, и аппликацию. Получаемые изделия – это панно, игрушки, предметы быта (коврики, салфетки и т. п.). Это азбука представления о предмете. Лоскутная аппликация в большей мере развивает и совершенствует природное чувство осязания обеих рук. Благодаря этому дети быстрее усваивают способы изображения и, переходя к самостоятельной деятельности без показа взрослого, что в свою очередь ведет к интенсивному развитию творчества. По мнению Л.В. Фомина выявлена следующая закономерность: если развитие движений пальцев рук соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы. А это один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению.

Е.А. Флёрина утверждает, что в процессе лоскутной аппликации дети осваивают способы и приёмы работы с различными материалами. Материалами для аппликации служат натуральные и синтетические ткани разной фактуры – гладкой, ворсистой, блестящей, матовой, а также кожа, мех, войлок, фетр. Фоном для аппликации могут быть шёлк, бархат, полотно, сукно, кожа, парусина, мешковина

(предпочтительны пастельные тона), картон. Материал для лоскутной аппликации – это кладовая для развития детского творчества. Дети любят фантазировать, и уже само по себе побуждает творить что-то необыкновенное.

Одновременно ребенок осознает различные свойства ткани, знакомится с пропорциями предметов у него развивается глазомер, формируются конструктивные способности. Занятия лоскутной аппликацией способствуют развитию осязания обеих рук.

Многие авторы, часто предлагают, как начальный этап в занятиях лоскутной аппликацией: ситец, бязь, поплин.

Дети дошкольного возраста должны освоить различные виды аппликации, к которым относятся: предметная, сюжетная и декоративная. Изображение предметов в предметной аппликации для ребенка являются геометрические формы, которые выступают не только как элементы мозаики, но и как готовое изобразительное средство. Правильная геометрическая форма, лишенная частных признаков конкретных предметов (например, круг) играет роль эталона для всех предметов данной (круглой) формы, встречающихся в опыте ребенка.

Тематика занятий с мозаикой разнообразна, так как этот материал позволяет воссоздать практически любое изображение.

Кроме показа общих способов построения предметов и обучения анализу объектов, в работе с мозаикой используются схемы. Дать детям готовый схематический рисунок, где предмет изображен в одной плоскостной проекции (вид спереди или сбоку). Используются также схемы, передающие состав частей, например: транспортных средств. Эти схемы выполнены в масштабе изображения, что позволяет детям подбирать материал для своих картинок, путем накладывания деталей прямо на схему. Для закрепления знаний, полученных на занятиях по ручному труду, используется ряд дидактических игр.

Одним из средств развития мелкой моторики и эстетического воспитания является так же декоративная аппликация. Это знакомство детей с народным прикладным искусством и разными его видами.

Декоративная аппликация учит работать с украшениями, которые можно наносить в виде трубочек, квадратов, треугольников. Работа над орнаментом развивает мелкие мышцы кисти руки ребенка, учит работать кончиками пальцев, делает их более гибкими и чувствительными к форме.

Для развития мелкой моторики руки разработано много интересных методов и приемов, используются разнообразные стимулирующие материалы. В дошкольных учреждениях педагоги используют накопленный опыт по данному направлению и основной принцип дидактики: от простого к сложному.

В процессе изготовления аппликаций у детей появляется согласованность в работе глаз и рук, усовершенствуется координация движений, гибкость, точность в выполнении действий. Все это очень важно для успешной деятельности в школе.

Список литературы

1. Дыбина О.В. Творим, изменяем, преобразуем. – М.: ТЦ «Сфера», 2002. – 98 с.
2. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. – Ярославль: Академия развития, 1997. – 250 с.
3. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество. – М.: Просвещение, 1985. – 189 с.
4. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. – М.: АСТ, 2000. – 65 с.