

**Воронов Филипп Дмитриевич**

аспирант

ФГБУН «Институт биологии

Карельского научного центра

Российской академии наук»

г. Петрозаводск, Республика Карелия

**Ружинская Ирина Николаевна**

канд. ист. наук, доцент

ФГБОУ ВПО «Петрозаводский государственный университет»

г. Петрозаводск, Республика Карелия

## **ФАРМАКОПЕЯ ДРЕВНЕГО КИТАЯ: ИСТОРИКО-МЕДИЦИНСКИЙ РЕСУРС**

***Аннотация:** в данной статье приведены результаты исследования, показывающего множественность и глубину знаний, заключенных в рукописи «Фармакопея Божественного Землевладельца», которая является одной из первых рукописей в мире, содержащих подробную информацию не только о лекарственных веществах, но и данные по их получению, приготовлению и применению. В работе также приводится информация, полученная при переводе «Фармакопеи Божественного Землевладельца» на русский язык.*

***Ключевые слова:** фармакопея, Китай, история, Шэнь-Нун, фитотерапия, лекарства.*

История Китая насчитывает не менее семи тысячелетий, и почти треть ее занимает эпоха древнекитайской цивилизации, одной из самых древнейших цивилизаций мира. Древний Китай берет свое начало на рубеже III-II тыс. до н.э., когда в бассейне Хуанхэ возникли первые протогородские культуры [1, с. 20]. Специфика природных условий в значительной мере определила ряд важных особенностей древнекитайской цивилизации, так как условия для возникновения цивилизации оказались менее благоприятными, чем в странах северных субтропиков, таких как Египет и Шумер, а само государство сложилось позже,

на более высоком уровне развития производительных сил [2, с. 55] Так же, важную роль сыграл и тот факт, что до второй половины I тыс. до н.э. Древний Китай развивался, по сути, в отрыве от других цивилизаций. Именно в Древнем Китае, в период правления династии Тан (616–907 гг.) китайская медицина получила значительное развитие, и по распоряжению императора Гао Цзуна в 650 гг. группа врачей провела серьезную систематизацию данных из книг по фармакологии. В 659 году была обнародована и введена в действие первая официальная китайская фармакопея – «Шэнь-нан Бэнь Цао Цзин» (Классика Лекарственных веществ Божественного Землевладельца), которая является одной из десяти древних классических произведений китайской медицины [3, с. 10] Также известная как Шэнь-нан Бэнь Цзином, Шэнь-нун Бэнь Цао, Бэнь Цао Цзином, и просто Бэнь Цзином – данная рукопись является одной из самых важных из десяти выдающихся классических произведений китайской растительной или травяной медицины (фитотерапии), подробно описывающей более трехсот лекарств, их мест произрастания, а также способов приготовления и применения препаратов. Сам Шэнь-нун является одним из трех самых великих героев китайской культуры, стоящим наравне Желтым Императором и Фу Си, открыватель восьми триграмм. Этим трем легендарным святым предписывается рождение всех китайских «жизненных искусств» [4, с. 52] «Бэнь» и «Цао» используются в китайской медицине в качестве отсылки к лекарственным веществам, так как подавляющее большинство традиционных китайских лекарств получены из овощных источников. Тем не менее, китайская фармакопея также включает в свой перечень лекарства из различных минералов, фруктов, злаков, деревьев, а также лекарства животного происхождения.

Согласно «Фармакопеи Божественного Землевладельца» существует 120 «Превосходных» лекарств («Высшего сорта»), которые используются в качестве «Суверенов» (Монарх, Владыка, Правитель). В основном, они насыщают, питают жизнь и соответствуют небесам, а также в состоянии поддерживать ее, и поэтому даровать долговечность. Они нетоксичны, и, если взять их в большом количестве для длительного применения – они не будут

вредить людям. «Высший класс лекарств» держит человека в форме и увеличивает продолжительность жизни, позволяя подняться к небесам, чтобы стать бессмертным, который будет способен путешествовать свободно вверх и вниз, командуя всеми духами. У этого человека вырастут перья по всему телу, он всегда сможет добыть питание во время путешествия. В качестве примера «высшего класса лекарств» можно привести пыль Нефрита, делающая гибкими сухожилия и укрепляющая кости, а также способствующая росту мышц и плоти, и лечащая сотни болезней. «Средний сорт» или «средний класс» лекарств в состоянии «культивировать» темперамент, развивать личность или изменять характер, как, например, Хэ Хуань (Кора Акации шелковой – *Albizia julibrissin*) и Сюань Цао (Корень Красноплева рыжего – *Emmenanthe esculenta*). Первый устраняет гнев, в то время как второй в состоянии уменьшить беспокойство. Так как этот класс лекарств может быть ядовитым, их предписание требует особого внимания. «Низший класс» лекарств лечит само заболевание, и способен «отразить ядовитых насекомых и червей, сдерживать диких зверей», предотвратить распространение «пагубного Ци» (под пагубным Ци подразумеваются внезапные, серьезные состояния и/или умственно-неврологические проблемы, такие как эпилепсия), и не подпускать «больные и демонические материи». Однако «низший» класс лекарств немного ядовит. Это означает, что их нельзя брать в большом количестве на длительный период времени, не рассчитывая при этом на проявление отрицательных побочных эффектов. Например, «Yuan Hua», означающий цветки Волчегородника, которые, несмотря на свою токсичность, способны лечить кашель, хрипы в горле, задыхания, опухания горла, одышку и многое другое. А также «убивать рыб и червей».

Таким образом, в исходном тексте присутствуют и описываются 120 «высших» классов лекарств, 120 «средних» классов лекарств и 122 «низших» класса лекарств, благодаря чему получается 362 лекарства. Однако лечение больного, согласно рукописи, зачастую не ограничивалось монотерапией или одним конкретным «высшим классом», а наоборот, подталкивало к использованию различных комбинаций представленных «классов» лекарств,

ведя, таким образом, к полипрагмазии – одновременному (и нередко необоснованному) назначению множества лекарственных средств.

Крайне интересно, что в предписании все лекарства классифицированы как «Правитель», «Министр», «Помощник» и «Посланник». Чтобы достигнуть синергизма и согласования, необходимо использовать одного «Правителя», двух «Министров» и пять «Помощников». Так же возможна комбинация из одного «Правителя», трех «Министров», и девяти «Помощников» и «Посланников». Такие комбинации связаны с пропорциями и количеством компонентов в формуле, необходимого для лечения больного. Одного «Правителя» и двух «Министров» называют «нечетным» предписанием, рассчитанным для близкой (быстроразвивающейся) болезни. А один «Правитель» и три «Министра» считаются «четным» предписанием, разработанным для отдаленной болезни. Таким образом, с одной стороны, «Правитель» – это лекарство от «Превосходного», «Высшего класса», а с другой стороны, это также может означать главный компонент в формуле, который оказывает непосредственное действие на саму болезнь. Лекарства категории «Министр», «Помощник» и «Посланник» должны быть восприняты тем же способом. Согласно рукописи, лекарства должны дополнять друг друга как «Инь» и «Янь», как Мать и Ребенок или Братья, что соответствует современным понятиям и представлениям о синергизме – однонаправленном взаимодействии двух или более лекарственных средств. «Некоторые лекарства могут использоваться в одиночку. Некоторые нуждаются в других. Некоторые взаимно укрепляют друг друга. Некоторые боятся друг друга. Некоторые избегают друг друга. Некоторые сражаются друг с другом. Некоторые убивают друг друга». Эти семь эмоций, или семь отношений, требуют того, чтобы, объединяя лекарства, использовались соответственно те, которые нуждаются и взаимно усиливают друг друга. Нельзя использовать те, которые взаимно избегают или взаимно сталкиваются. Таким образом, в древней рукописи, созданной приблизительно в 502 г. н.э., находят отражения современные представления не только о суммировании и потенцировании фармакологических эффектов, но также представления о

различных видах антагонизма, уменьшающего или полного устраняющего фармакологические эффекты. Интересно, что токсичные лекарства, согласно книге, должны быть связаны с теми, кто противостоит им или с теми, кто их убивает. Иначе, они не могут использоваться в комбинации в целом. Иными словами, все представленные лекарства разделены на Инь и Янь в зависимости от их характеров и действий.

Согласно рукописи, у лекарств может быть пять ароматов, или пять вкусов – кислый, соленый, сладкий, горький, и резкий. Пять вкусов «питают сущность духа» и «укрепляют эфирные и телесные души». В книге описывается, что кислые пополняют печень, питают сердце, и устраняют заболевания почек. Горькие пополняют сердце, питают селезенку, и устраняют заболевания печени. Сладкие пополняют легкие, питают селезенку, и устраняют болезни сердца. Едкие пополняют легкие, питают почки и устраняют болезни селезенки. Соленые пополняют легкие и устраняют заболевания печени. Кроме того, описывается представление о том, что у лекарств есть четыре Ци – холодное, горячее, теплое, и прохладное. Так же, лекарства могут быть ядовитыми или нетоксичными. Должны ли они быть высушены в тени или на солнце, в какой сезон и месяц они должны быть собраны и обработаны, должны ли они использоваться в сыром виде или после обработки, где они должны быть изготовлены, подлинными ли они или фальшивые, старые они или новые – у всего этого есть свои подробные и описанные методики. Наличие такой информации в книге показывает уровень развития знаний по фармакогнозии на территории Древнего Китая, а также проведенную систематику данных по сбору, хранению и использованию лекарственного сырья, которые, хоть и в измененном виде, но используются и по сей день. Необходимо отметить, что ароматы прописаны при индивидуальном рассмотрении каждого описываемого лекарства.

Как указывается в книге, из-за природы лекарств некоторые из них лучше подходят для приготовления порошков, некоторые для кипения в воде, другие для пропитывания вином, а другие для приготовления паст. Есть также случаи, где один материал подходит для различных форм, однако некоторые не могут

быть помещены в воду или же в вино. «Нужно следовать за природой лекарств и не нарушать ее». Таким образом, вопрос о наиболее оптимальной лекарственной форме рассматривается крайне подробно, так как использование и применение больших комбинаций лекарственных средств предполагает ответственный подход к разработке и определению наиболее подходящей формы лекарств, в зависимости от многокомпонентного состава.

Получается, что данная рукопись не только ввела первый метод классификации китайских лекарств, но и рассматривала важнейшие и основополагающие концепции фармакологии, такие как взаимодействие лекарственных средств, а также фармакокинетику и фармакодинамику. И увидев наполнение «Фармакопеи Божественного Землевладельца» можно провести характернейшие параллели с современными Фармакопеями, имеющими основополагающие списки лекарственных веществ, также делящихся на список А (Venena – Ядовитые) и список В (Heroica – Сильнодействующие). Помимо этого, важно отметить наличие широчайшего перечня взаимодействия различных лекарственных веществ в древней рукописи, позволяющего подбирать и составлять лекарства строго индивидуально, в зависимости от состояния больного. Уникальность рецептуры, веществ и техники изготовления позволяют выделить «Фармакопею Божественного Землевладельца» как исключительный источник, актуальность которого не утрачивается и в современном мире. Анализ старых рецептов, с учетом последних знаний и возможностей фармацевтического скрининга, позволяют найти применение «Фармакопеи Божественного Землевладельца» и в современной медицине при лечении как распространенных, так и редких и тяжелых заболеваний, как эпилепсия. Рукопись описывает хронологию терапии и лечения в зависимости от симптомов, а также характеризует профилактические мероприятия, направленные не только на поддержание здоровья, но и на развитие личности в целом! Актуальность использования старинных рецептов, адаптированных под современные медицинские стандарты, крайне высока при комплексном лечении и профилактики различных патологических состояний и болезней. А перевод и

изучение старинных рецептов рукописи позволит также расширить современные знания по фитотерапии, являющейся своеобразным мостом между традиционными лекарствами и высоконаучной, патогенетически обоснованной доказательной медициной.

Необходимо отметить, что современный подход к традиционной китайской медицине представляет собой целую систему учений и практик, зародившихся еще в Древнем Китае и возникших из внимательного наблюдения за функционированием человеческого организма, и последующей систематизацией полученных данных. В Китае традиционная медицина рассматривается как часть науки о «воспитании жизни», куда помимо самой медицины входят и различные методы психофизиологических практик, диетология и многое другое [5, с. 98] И такое отношение, учитывающее и применяющее на практике накопленный опыт и знания древних, позволяет сегодня разработать целый комплекс мероприятий по доступному лечению и профилактике множества заболеваний для каждого из нас.

### *Список литературы*

1. Вогралик В.Г. Очерки китайской медицины / В.Г. Вогралик, Э.С. Вязьменский. – М.: Медгиз, 1961. – 192 с.
2. Галанза П.Н. История государства и права зарубежных стран: Учебное пособие / П.Н. Галанза [и др.]. – М: Юридическая литература, 1980. – 550 с.
3. Ибрагимова В.С. Китайская медицина: Методы диагностики и лечения. Лекарственные средства. Чжень-цзю терапия / В.С. Ибрагимова. – М: ПКП Антарес, 1994. – 637 с.
4. Склярова Е.К. История Медицины / Е.К. Склярова, Л.В. Жаров. – Ростов н/Д: Феникс, 2014. – 346 с.
5. Сорокина Т.С. История медицины: Учебник для студ. высш. мед. учеб. заведений / Т.С. Сорокина. – 8-е изд., стер. – М.: Академия, 2008. – 560 с.