

Воронов Филипп Дмитриевич

аспирант

ФГБУН «Институт биологии

Карельского научного центра

Российской академии наук»

г. Петрозаводск, Республика Карелия

Ружинская Ирина Николаевна

канд. ист. наук, доцент

ФГБОУ ВПО «Петрозаводский государственный университет»

г. Петрозаводск, Республика Карелия

ФАРМАКОПЕЯ ДРЕВНЕГО КИТАЯ: ИСТОРИКО- МЕДИЦИНСКИЙ РЕСУРС

Аннотация: в данной статье приведены результаты исследования, показывающего множественность и глубину знаний, заключенных в рукописи «Фармакопея Божественного Землевладельца», которая является одной из первых рукописей в мире, содержащих подробную информацию не только о лекарственных веществах, но и данные по их получению, приготовлению и применению. В работе также приводится информация, полученная при переводе «Фармакопеи Божественного Землевладельца» на русский язык.

Ключевые слова: фармакопея, Китай, история, Шэнь-Нун, фитотерапия, лекарства.

История Китая насчитывает не менее семи тысячелетий, и почти треть ее занимает эпоха древнекитайской цивилизации, одной из самых древнейших цивилизаций мира. Древний Китай берет свое начало на рубеже III-II тыс. до н.э., когда в бассейне Хуанхэ возникли первые протогородские культуры [1, с. 20] Специфика природных условий в значительной мере определила ряд важных особенностей древнекитайской цивилизации, так как условия для возникновения цивилизации оказались менее благоприятными, чем в странах северных субтропиков, таких как Египет и Шумер, а само государство сложилось позже,

на более высоком уровне развития производительных сил [2, с. 55] Так же, важную роль сыграл и тот факт, что до второй половины I тыс. до н.э. Древний Китай развивался, по сути, в отрыве от других цивилизаций. Именно в Древнем Китае, в период правления династии Тан (616–907 гг.) китайская медицина получила значительное развитие, и по распоряжению императора Гао Цзуна в 650 гг. группа врачей провела серьезную систематизацию данных из книг по фармакологии. В 659 году была обнародована и введена в действие первая официальная китайская фармакопея – «Шэнь-нан Бэнь Цао Цзин» (Классика Лекарственных веществ Божественного Землевладельца), которая является одной из десяти древних классических произведений китайской медицины [3, с. 10] Также известная как Шэнь-нан Бэнь Цзином, Шэнь-нун Бэнь Цао, Бэнь Цао Цзином, и просто Бэнь Цзином – данная рукопись является одной из самых важных из десяти выдающихся классических произведений китайской растительной или травяной медицины (фитотерапии), подробно описывающей более трехсот лекарств, их мест произрастания, а также способов приготовления и применения препаратов. Сам Шэнь-нун является одним из трех самых великих героев китайской культуры, стоящим наравне Желтым Императором и Фу Си, открыватель восьми триграмм. Этим трем легендарным святым предписывается рождение всех китайских «жизненных искусств» [4, с. 52] «Бэнь» и «Цао» используются в китайской медицине в качестве отсылки к лекарственным веществам, так как подавляющее большинство традиционных китайских лекарств получены из овощных источников. Тем не менее, китайская фармакопея также включает в свой перечень лекарства из различных минералов, фруктов, злаков, деревьев, а также лекарства животного происхождения.

Согласно «Фармакопеи Божественного Землевладельца» существует 120 «Превосходных» лекарств («Высшего сорта»), которые используются в качестве «Суверенов» (Монарх, Владыка, Правитель). В основном, они насыщают, питают жизнь и соответствуют небесам, а также в состоянии поддерживать ее, и поэтому даровать долговечность. Они нетоксичны, и, если взять их в большом количестве для длительного применения – они не будут

вредить людям. «Высший класс лекарств» держит человека в форме и увеличивает продолжительность жизни, позволяя подняться к небесам, чтобы стать бессмертным, который будет способен путешествовать свободно верх и вниз, командуя всеми духами. У этого человека вырастут перья по всему телу, он всегда сможет добыть питание во время путешествия. В качестве примера «высшего класса лекарств» можно привести пыль Нефрита, делающая гибкими сухожилия и укрепляющая кости, а также способствующая росту мышц и плоти, и лечащая сотни болезней. «Средний сорт» или «средний класс» лекарств в состоянии «культивировать» темперамент, развивать личность или изменять характер, как, например, Хэ Хуань (Кора Акации шелковой – *Albizia julibrissin*) и Сюань Цао (Корень Красноднева рыжего – *Hemerocallis Fulvae*). Первый устраниет гнев, в то время как второй в состоянии уменьшить беспокойство. Так как этот класс лекарств может быть ядовитым, их предписание требует особого внимания. «Низший класс» лекарств лечит само заболевание, и способен «отразить ядовитых насекомых и червей, сдержать диких зверей», предотвратить распространение «пагубного Ци» (под пагубным Ци подразумеваются внезапные, серьезные состояния и/или умственно-неврологические проблемы, такие как эпилепсия), и не подпускать «больные и демонические материи». Однако «низший» класс лекарств немного ядовит. Это означает, что их нельзя брать в большом количестве на длительный период времени, не рассчитывая при этом на проявление отрицательных побочных эффектов. Например, «Yuan Hua», означающий цветки Волчейгодника, которые, несмотря на свою токсичность, способны лечить кашель, хрипы в горле, задыхания, опухания горла, одышку и многое другое. А также «убивать рыб и червей».

Таким образом, в исходном тексте присутствуют и описываются 120 «высших» классов лекарств, 120 «средних» классов лекарств и 122 «низших» класса лекарств, благодаря чему получается 362 лекарство. Однако лечение больного, согласно рукописи, зачастую не ограничивалось монотерапией или одним конкретным «высшим классом», а наоборот, подталкивало к использованию различных комбинаций представленных «классов» лекарств,

ведя, таким образом, к полипрагмазии – одновременному (и нередко необоснованному) назначению множества лекарственных средств.

Крайне интересно, что в предписании все лекарства классифицированы как «Правитель», «Министр», «Помощник» и «Посланник». Чтобы достигнуть синергизма и согласования, необходимо использовать одного «Правителя», двух «Министров» и пять «Помощников». Так же возможна комбинация из одного «Правителя», трех «Министров», и девяти «Помощников» и «Посланников». Такие комбинации связаны с пропорциями и количеством компонентов в формуле, необходимого для лечения больного. Одного «Правителя» и двух «Министров» называют «нечетным» предписанием, рассчитанным для близкой (быстро развивающейся) болезни. А один «Правитель» и три «Министра» считаются «четным» предписанием, разработанным для отдаленной болезни. Таким образом, с одной стороны, «Правитель» – это лекарство от «Превосходного», «Высшего класса», а с другой стороны, это также может означать главный компонент в формуле, который оказывает непосредственное действие на саму болезнь. Лекарства категории «Министр», «Помощник» и «Посланник» должны быть восприняты тем же способом. Согласно рукописи, лекарства должны дополнять друг друга как «Инь» и «Янь», как Мать и Ребенок или Братья, что соответствует современным понятиям и представлениям о синергизме – одностороннем взаимодействии двух или более лекарственных средств. «Некоторые лекарства могут использоваться в одиночку. Некоторые нуждаются в других. Некоторые взаимно укрепляют друг друга. Некоторые боятся друг друга. Некоторые избегают друг друга. Некоторые сражаются друг с другом. Некоторые убивают друг друга». Эти семь эмоций, или семь отношений, требуют того, чтобы, объединяя лекарства, использовались соответственно те, которые нуждаются и взаимно усиливают друг друга. Нельзя использовать те, которые взаимно избегают или взаимно сталкиваются. Таким образом, в древней рукописи, созданной приблизительно в 502 г. н.э., находят отражения современные представления не только о суммировании и потенцировании фармакологических эффектов, но также представления о

различных видах антагонизма, уменьшающего или полного устраниющего фармакологические эффекты. Интересно, что токсичные лекарства, согласно книге, должны быть связаны с теми, кто противостоит им или с теми, кто их убивает. Иначе, они не могут использоваться в комбинации в целом. Иными словами, все представленные лекарства разделены на Инь и Янь в зависимости от их характеров и действий.

Согласно рукописи, у лекарств может быть пять ароматов, или пять вкусов – кислый, соленый, сладкий, горький, и резкий. Пять вкусов «питают сущность духа» и «укрепляют эфирные и телесные души». В книге описывается, что кислые пополняют печень, питають сердце, и устраниют заболевания почек. Горькие пополняют сердце, питають селезенку, и устраниют заболевания печени. Сладкие пополняют легкие, питають селезенку, и устраниют болезни сердца. Едкие пополняют легкие, питають почки и устраниют болезни селезенки. Соленые пополняют легкие и устраниют заболевания печени. Кроме того, описывается представление о том, что у лекарств есть четыре Ци – холодное, горячее, теплое, и прохладное. Так же, лекарства могут быть ядовитыми или нетоксичными. Должны ли они быть высушены в тени или на солнце, в какой сезон и месяц они должны быть собраны и обработаны, должны ли они использоваться в сыром виде или после обработки, где они должны быть изготовлены, подлинные ли они или фальшивые, старые они или новые – у всего этого есть свои подробные и описанные методики. Наличие такой информации в книге показывает уровень развития знаний по фармакогнозии на территории Древнего Китая, а также проведенную систематику данных по сбору, хранению и использованию лекарственного сырья, которые, хоть и в измененном виде, но используются и по сей день. Необходимо отметить, что ароматы прописаны при индивидуальном рассмотрении каждого описываемого лекарства.

Как указывается в книге, из-за природы лекарств некоторые из них лучше подходят для приготовления порошков, некоторые для кипения в воде, другие для пропитывания вином, а другие для приготовления паст. Есть также случаи, где один материал подходит для различных форм, однако некоторые не могут

быть помещены в воду или же в вино. «Нужно следовать за природой лекарств и не нарушать ее». Таким образом, вопрос о наиболее оптимальной лекарственной форме рассматривается крайне подробно, так как использование и применение больших комбинаций лекарственных средств предполагает ответственный подход к разработке и определению наиболее подходящей формы лекарств, в зависимости от многокомпонентного состава.

Получается, что данная рукопись не только ввела первый метод классификации китайских лекарств, но и рассматривала важнейшие и основополагающие концепции фармакологии, такие как взаимодействие лекарственных средств, а также фармакокинетику и фармакодинамику. И увидев наполнение «Фармакопеи Божественного Землевладельца» можно провести характернейшие параллели с современными Фармакопеями, имеющими основополагающие списки лекарственных веществ, также делящихся на список А (Venena – Ядовитые) и список В (Heroica – Сильнодействующие). Помимо этого, важно отметить наличие широчайшего перечня взаимодействия различных лекарственных веществ в древней рукописи, позволяющего подбирать и составлять лекарства строго индивидуально, в зависимости от состояния больного. Уникальность рецептуры, веществ и техники изготовления позволяют выделить «Фармакопею Божественного Землевладельца» как исключительный источник, актуальность которого не утрачивается и в современном мире. Анализ старых рецептов, с учетом последних знаний и возможностей фармацевтического скриннинга, позволяют найти применение «Фармакопеи Божественного Землевладельца» и в современной медицине при лечении как распространенных, так и редких и тяжелых заболеваний, как эпилепсия. Рукопись описывает хронологию терапии и лечения в зависимости от симптомов, а также характеризует профилактические мероприятия, направленные не только на поддержание здоровья, но и на развитие личности в целом! Актуальность использования старинных рецептов, адаптированных под современные медицинские стандарты, крайне высока при комплексном лечении и профилактики различных патологических состояний и болезней. А перевод и

изучение старинных рецептов рукописи позволит также расширить современные знания по фитотерапии, являющейся своеобразным мостом между традиционными лекарствами и высоконаучной, патогенетически обоснованной доказательной медициной.

Необходимо отметить, что современный подход к традиционной китайской медицине представляет собой целую систему учений и практик, зародившихся еще в Древнем Китае и возникших из внимательного наблюдения за функционированием человеческого организма, и последующей систематизацией полученных данных. В Китае традиционная медицина рассматривается как часть науки о «воспитании жизни», куда помимо самой медицины входят и различные методы психофизиологических практик, диетология и многое другое [5, с. 98] И такое отношение, учитывающее и применяющее на практике накопленный опыт и знания древних, позволяет сегодня разработать целый комплекс мероприятий по доступному лечению и профилактике множества заболеваний для каждого из нас.

Список литературы

1. Вогралик В.Г. Очерки китайской медицины / В.Г. Вогралик, Э.С. Вязьменский. – М.: Медгиз, 1961. – 192 с.
2. Галанза П.Н. История государства и права зарубежных стран: Учебное пособие / П.Н. Галанза [и др.]. – М: Юридическая литература, 1980. – 550 с.
3. Ибрагимова В.С. Китайская медицина: Методы диагностики и лечения. Лекарственные средства. Чжень-цзю терапия / В.С. Ибрагимова. – М: ПКП Антарес, 1994. – 637 с.
4. Склярова Е.К. История Медицины / Е.К. Склярова, Л.В. Жаров. – Ростов н/Д: Феникс, 2014. – 346 с.
5. Сорокина Т.С. История медицины: Учебник для студ. высш. мед. учеб. заведений / Т.С. Сорокина. – 8-е изд., стер. – М.: Академия, 2008. – 560 с.