

Поляшова Наталья Владимировна

канд. биол. наук, доцент

ФГАОУ ВПО «Северный (Арктический)
федеральный университет им. М.В. Ломоносова»

г. Архангельск, Архангельская область

Матафанова Алла Александровна

магистрант

Институт педагогики и психологии

ФГАОУ ВПО «Северный (Арктический)
федеральный университет им. М.В. Ломоносова»

г. Архангельск, Архангельская область

ИГРА КАК СРЕДСТВО СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье рассмотрены способы сенсорного развития детей раннего возраста с помощью игровой деятельности.

Ключевые слова: игра, дети раннего возраста, сенсорное развитие, сенсорные способности.

Сенсорный, чувственный опыт – это источник познания мира. От того, как малыш, видит, слышит, как он воспринимает мир осязательным путем, во многом зависит его психическое развитие.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО), целевыми ориентирами детей раннего возраста, ребенок должен интересоваться окружающими предметами и активно действовать с ними. Сенсорное развитие, которое направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, является основой для познания мира, первая ступень которой – чувственный опыт.

Успешное умственное, эстетическое и нравственное воспитание в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т. е. от того, насколько качественно ребенок видит, слышит, осязает окружающее.

В современной дошкольной организации реализуется новая концепция дошкольного воспитания, идет поиск неординарных, альтернативных путей, внедряются новые технологии, развивающие методики. Базой их являются ценные идеи, опыт сенсорного воспитания детей раннего возраста и его в развитии ребенка, который был накоплен отечественными педагогами во второй половине 20-го века.

Таким образом, актуальность темы сенсорного развития определяется необходимостью обобщения достижений прошлого в области сенсорного развития и внедрения современных технологий.

На обогащение сенсорного опыта большое влияние оказывают игры, в ходе которых педагогически-образовательное значение выступает не открыто, а реализуется через игровую задачу [4].

Исследованиям в области сенсорного развития дошкольников уделяли внимание такие зарубежные педагоги, как Я.А. Коменский, Ф.В. Фребель, М. Монтессори, Ж.О. Декроли, Е.И. Тихеева, Э.Г. Пилюгина.

Наиболее важный вклад в развитие исследований в этом направлении внесли такие отечественные авторы как А.П. Усова, А.В. Запорожец, А.Г. Рузская, Н.А. Ветлугина, Л.А. Венгер, В.П. Зинченко и многие другие.

В раннем возрасте также начинается формирование сенсорных эталонов – вначале как предметных (появляющихся уже к концу младенчества), которые затем, постепенно обобщаясь, переходят на уровень сенсорных.

Сенсорное развитие ребенка – это развитие восприятия и формирование у ребенка представлений о свойствах предметов и различных явлениях окружающего мира [2; 5].

Развитие восприятия сенсорных эталонов включает в себя два основных компонента: формирование и совершенствование представлений о разнообразиях свойств предметов, которые выполняют функцию сенсорных эталонов, формирование и совершенствование самих перцептивных действий, необходимых для использования эталонов при анализе свойств реальных предметов [3].

В каждом возрасте стоят свои задачи сенсорного развития, и решение их лежит в разработке и использовании наиболее эффективных средств и методов сенсорного воспитания с учетом последовательности формирования функции восприятия в онтогенезе.

Игра является важнейшим средством развития личности и психических процессов ребенка раннего возраста, а также условием эффективного сенсорного развития – что является использованием разнообразных и многочисленных дидактических игр, направленных на развитие.

Сенсорное развитие ребёнка представляет собой комплекс мероприятий, направленных на развитие ощущений и представлений о предметах и явлениях [1].

Особенностями сенсорного развития в раннем возрасте являются: формирование нового типа внешних ориентировочных действий – примеривания, а позднее зрительное соотнесение предметов по их признакам, возникновение представлений о свойствах предметов, освоение свойств предметов, определяемое их значимостью в практической деятельности, развитие фонематического слуха, необходимого для общения со взрослым, приводящее к восприятию всех звуков родного языка.

В зависимости от задач сенсорного и умственного воспитания, возраста и опыта детей воспитатель может использовать разные занятия, руководить развитием ощущений, восприятий и представлений в наиболее подходящей для данного момента форме – учебном занятии, дидактической игре или сенсорном упражнении.

Условием эффективного сенсорного развития является использование разнообразных и многочисленных дидактических игр, направленных на развитие сенсорного воспитания.

Целью нашей работы было выявить психолого-педагогические условия использования игровой деятельности для сенсорного развития детей раннего возраста.

На констатирующем этапе исследования было выявлено, что большинство детей раннего возраста находится на среднем уровне сенсорного развития. По методике Ольги Леонтьевны Кононко они плохо ориентируются в пространстве, не различают вкусовые качества и тактильные ощущения, не достаточно сформированы сенсорные эталоны: форма, величина, звук.

На формирующем этапе была проведена работа по сенсорному развитию детей раннего возраста в игровой деятельности в течении двух месяцев, в которой мы учитывали возрастные особенности детей, разработанность сенсорных эталонов, систематичность и разнообразие игровой деятельности.

После реализации программы с использованием дидактических игр на протяжении 2 месяцев нами была проведена повторная диагностика.

Результаты, полученные в ходе исследования, представлены в таблице 1.

Таблица 1

Уровень сенсорного развития детей после контрольного эксперимента

Ребёнок	Возраст	Количество баллов	Уровень сенсорного развития
Д1	2 г. 6 мес.	17	средний
М1	2 г. 2 мес.	15	средний
Д2	3 г. 1 мес.	23	достаточный
М2	2 г. 4 мес.	19	средний
Д3	2 г. 8 мес.	18	средний
М3	3 г. 2 мес.	24	достаточный

Улучшились такие показатели как: 2 ребенка, которые повысили уровень до достаточного, могут без помощи взрослого соотносить 9 цветов (цвета радуги + черный, белый), дети, которые с удовлетворительного уровня поднялись на средний, знают четыре основных цвета (красный, желтый, синий, зеленый). По форме, многие дети различают круг и квадрат, с помощью педагога соотносят по форме, 2 ребенка знают круг, квадрат, треугольник, им идентифицируются контурные изображения. 3 ребенка по величине группируют однородные предметы по размеру, 2 ребенка соотносят по размеру три величины, 1 ребенок на том же уровне. В ориентации 2 ребенка хорошо ориентируются в знакомом помещении, выполняют правило: «Каждой вещи своё место», 3 ребенка понимают слово

«скоро», используют слова «высоко-низко». По запаху и вкусу только 1 ребенок определяет качество еды: сладкий, горький, кислый, вкусный, остальные дети имеют любимые блюда, узнают по запаху и по вкусу. На звуки 2 детей различают, какой инструмент играет, 2 детей подражают звукам животных, поют, 1 ребенок активно участвует в музыкальных занятиях, отличает звуки: громкие – тихие.

Динамика сенсорного развития детей представлены на рис. 1.

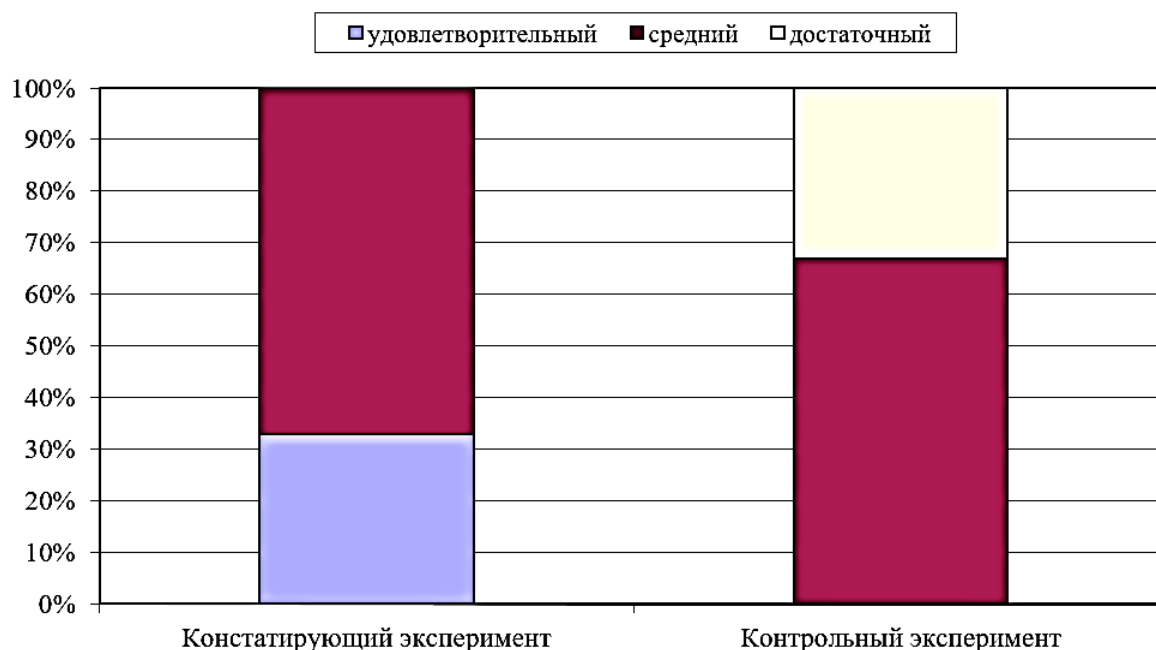


Рис. 1. Динамика сенсорного развития детей раннего возраста

Таким образом, после формирующего эксперимента у 2 детей повысился уровень сенсорного развития со среднего до достаточного. 2 детей с удовлетворительным уровнем развития на первоначальном этапе показали средний уровень развития. 2 детей остались на прежнем уровне сенсорного развития.

Список литературы

1. Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: Кн. для воспитателя дет. сада / Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер / Под ред. Л.А. Венгера. – М.: Просвещение, 2008. – 144 с.

2. Владимирова С.В. Сенсорное развитие в раннем возрасте посредством дидактических игр [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/603769/> (дата обращения: 05.09.2014).

3. Курилова И.А. Развитие сенсорных способностей у детей раннего возраста. – Мозырь: Содействие, 2010. – 88 с.

4. Сенсорное развитие детей раннего возраста // Современное дошкольное образование. Теория и практика. – 2012. – №5. – С. 39–44.

5. Янушко Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста (1–3 года): Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 72 с.