

**Елисеева Надежда Николаевна**

музыкальный руководитель

МАДОУ «Д/С №21»

г. Губкин, Белгородская область

## **МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИГРЫ С ПРЕДМЕТАМИ КАК СРЕДСТВО ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА**

***Аннотация:** практический опыт, представленный в данной работе, основан на анализе и обобщении деятельности конкретного дошкольного образовательного учреждения. Материалы предназначены для педагогов дошкольного образования и родителей.*

***Ключевые слова:** музыкально-познавательная деятельность, ранний возраст.*

«Чем больше ребёнок видел, слышал и переживал, тем больше он знает, и усвоил, тем большим количеством элементов действительности он располагает в своём опыте, тем значительнее и продуктивнее при других равных условиях будет его творческая, исследовательская деятельность», – писал классик отечественной психологической науки Лев Семёнович Выгодский.

Развитие познавательной активности у детей дошкольного возраста особенно актуальна на современном этапе, так как она развивает детскую любознательность, пытливость ума и формирует на их основе устойчивые познавательные интересы через исследовательскую деятельность. Возможно ли организация исследовательской деятельности с детьми младшего дошкольного возраста?

Познавательно-исследовательская деятельность зарождается в раннем детстве в недрах предметно-манипулятивной деятельности, представляя собой простое, как будто «бесцельное» экспериментирование с вещами, в ходе которого дифференцируется восприятие, возникает простейшая категоризация предметов по цвету, форме, назначению, осваиваются сенсорные эталоны, простые орудий-

ные действия. В период дошкольного детства «островки» познавательно-исследовательской деятельности сопровождают игру, продуктивную деятельность, «вплетаясь» в них в виде ориентировочных действий, опробования возможностей любого нового материала.

Становление познавательно-исследовательской деятельности в значительной мере зависит от условий жизни ребенка. Чем полнее и разнообразнее предоставляемый ему материал для исследовательской деятельности, тем более вероятным будет своевременное прохождение этапов развития восприятия, мышления, речи.

В работе с детьми раннего возраста мы часто используем предметы на первый взгляд далекие от музыки. Такие, например, как кусочки фольги, целлофана, газеты, баночки из-под кофе или йогурта, деревянные палочки, коробочки от киндер-сюрприза, кубики, и др.

Взяв в руки деревянные палочки, малыши вначале рассматривают их, не зная, что с ними делать. Предлагаем постучать друг об друга, послушать, на что похож этот звук. Самостоятельно в этом возрасте дети еще не определяют аналогичные звуки из окружающего их мира, поэтому им необходимы подсказки. Постучим, как стук в дверь, сильно и отрывисто. Постучим, как копытца лошадки быстро и легко, а теперь поскачем, как лошадка. Такие моменты вызывают у детей интерес, развивают ритм, обогащают понятия об окружающем мире.

Дальше задания усложняются, и дети уже самостоятельно подбирают аналогии к тем или иным звукам. Хруст газеты или фольги похож на хруст снега под ногами, а перекачивание крупы в баночках на звуки бегущего ручейка или дождя.

Прослушивая песню «Ложки в руки мы возьмем», предлагаем детям самостоятельно выбрать из музыкальных инструментов тот предмет, о котором пелось в песне. Ребята сами выбирают, рассматривают и пытаются издать звуки. Подсказываем, что для удобства лучше взять сразу две ложки, тогда можно и

поиграть на них. На что похож их звук, какой предмет издает похожий звук? (палочки) А что еще мы делаем с помощью ложки?

Один из любимых детьми танец это с платочками. Дети узнают, что платочком можно помахать, подуть на него, спрятать за спину, самому спрятаться за платочек, положить на голову и, наклонившись, ловко поймать его. Действия с предметами сопровождаемые музыкой вызывают у детей особый интерес. Ведь из кубиков можно не только строить башенки, но и танцевать громко и тихо постукивая, друг об дружку, кружиться с ними, прятать за спину и вновь находить. Это развивает ориентировку в пространстве, ритмичность, внимание, умение выполнять действия одновременно со всеми.

Таким образом, ребенок получает те результаты, которые были заранее определены педагогом. Это можно проследить в ходе итогового мероприятия – развлечение «Золотая Осень». Дети показали свои знания, называли музыкальные инструменты: погремушка, ложки, палочки, бубны. Собирали грибы, танцевали с листочками, играли в «Листопад», «Солнышко и дождик», различая музыку по темпу и характеру.

Используя различные предметы: игры с пробками собери грибочки; с прищепками подбери по цвету и сделай цветок, при этом развивается не только сенсорика, но и моторика, и речь, память.

В ходе исследовательской деятельности формируются начально-ключевые компетентности:

1. Социализация (через опыты, наблюдения дети взаимодействуют друг с другом).
2. Коммуникация (проговаривание результатов опыта, наблюдений).
3. Информационная (через опыты, наблюдения дети получают знания).
4. Здоровьесберегающая (через беседы о пользе фруктов и овощей).
5. Деятельностная (идёт подборка материалов для опытов и последовательность их проведения).

В соответствии с ФГОС ребёнок должен быть: любознательным, активным, интересующимся новым, неизвестным в окружающем мире, задавать вопросы

взрослому, любить экспериментировать. Без сомнения, такая совместная деятельность развивает интеллект детей и личность в целом. У ребят появилось желание узнать новое о свойствах вещей, активно исследовать их.

Дети по природе своей исследователи. Неутолимая жажда новых впечатлений, любознательность, постоянное стремление экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения о мире традиционно рассматриваются как важнейшие черты детского поведения. Исследовательская, поисковая активность – естественное состояние ребёнка, он настроен на познание мира, он хочет его познать. Исследовать, открыть, изучить – значит сделать шаг в неизведанное. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное самовыражаться. Наша задача – помочь детям в проведении этих исследований, сделать их полезными.

В.А. Сухомлинский говорил о ней так: «Без игры нет, и не может быть полноценного и умственного развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий. Игра – это искра, зажигающая огонёк пытливости».

### ***Список литературы***

1. Акимова Ю.А. Знакомим дошкольников с окружающим миром / Ю.А. Акимова. – М.: Творческий Центр Сфера, 2007.
2. Вахрушев А.А. Мир и человек / А.А. Вахрушев. – М.: Дрофа, 1998.
3. Кларин М.В. Инновационные модели обучения в зарубежных педагогических поисках / М.В. Кларин. – М.: Арена, 1994.
4. Терентьева О.В. Развитие познавательных интересов детей, через познавательно-исследовательскую деятельность [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dohcolonoc.ru/cons/2088-razvitie-poznavatelnykh-interesov-detej-cherez-poznavatelno-issledovatel'skuyu-deyatelnost.html>