

**Крюкова Наталья Владимировна**

воспитатель

**Мартынова Оксана Викторовна**

воспитатель

МБДОУ Д/С №53

г. Белгород, Белгородская область

## **РЕАЛИЗАЦИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА**

***Аннотация:** в статье говорится о систематической работе, которая направлена на изучение национальных традиций и обычаев, воспитание любви к природе родного края, уважение к прошлому своего народа, формирование толерантного отношения к другим. У детей воспитывается чувство патриотизма и гражданственности, развиваются нравственные качества личности ребенка: доброта, отзывчивость, способность сопереживать.*

***Ключевые слова:** региональный компонент, белгородоведение, традиции, ритуал, культурные ценности.*

С введением в дошкольное образование ФГОС среди направлений образовательной программы дошкольного учреждения (физическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие) важное место занимает региональный компонент.

Сохранение и возрождение культурного наследия начинается со своего края и играет важную роль в воспитании подрастающего поколения. Региональная культура становится для ребенка первым шагом в освоении богатств мировой культуры, присвоении общечеловеческих ценностей, формировании собственной личностной культуры.

Содержание регионального компонента образования призвано способствовать формированию у дошкольников духовно-нравственных ориентаций, развитию их творческого потенциала, толерантности в условиях современного мира.

Одним из приоритетных направлений нашего детского сада является белгородоведение.

Белгородоведение – это региональный компонент, который направлен на то, чтобы прививать детям знания и любовь к традиционной истории и культуре, традициям, обычаям и природе; формирование личности ребенка, прежде всего как гражданина Белгородской области, который любит, уважает и ценит свой край и пропагандирует его культуру.

Самоценность дошкольного детства заключается в уникальности данного возрастного периода, когда закладывается основы личности и личностной культуры, складываются первые представления об окружающем мире и культурных традициях народов нашей Родины, накапливается эмоционально наполненный опыт взаимодействия с природным и социальным окружением (личностный, социальный, деятельностный).

Формирование у детей любви к родному краю невозможно без приобщения их к культурным традициям. Традиции – это элементы социального и культурного наследия, передающиеся от поколения к поколению и сохраняющиеся в обществе в течение длительного времени. В качестве традиций выступают нормы поведения, ценности, идеи, обычаи, обряды.

Реализация регионального компонента требует четкого построения предметно-развивающей среды в ДОО. В детском саду созданы необходимые условия для воспитания патриотических чувств у детей к своей малой родине.

В каждой группе функционирует уголок белгородоведения. В группах младшего и среднего возраста – уголки социально-нравственного воспитания представлены фотоальбомами семьи, фотографиями детского сада и ближайших к нему объектов. У старшего дошкольного возраста – уголки нравственно-патриотического воспитания и уголки регионального содержания имеют образцы символики края, страны, альбомы: родословные семей воспитанников, родные фотопейзажи и выставки детских работ, гербарии растений, дидактический материал. Главными героями этих уголков являются куклы в национальных одеждах

Белогор и Белогорочка. В группах имеются выставки изделий и предметов декоративно-прикладного искусства: вышивка тематики Белгородчины, различная посуда (в том числе Борисовская), народные игрушки, иллюстративный материал и т. д. Немаловажную роль играют загадки, пословицы, поговорки. Загадки отражают высокий уровень познания мира. Пословицы и поговорки – это живая история народа.

На базе ДООУ есть мини-музей «Светлица» – центр белгородоведения, в котором сосредоточены материалы по изучению родного края, его хозяйства, особенностей населения, истории, культуры и знакомит детей с народным бытом и традициями русского народа. Дети чувствуют свою причастность к созданию музея, так как являются соавторами, творцами. Здесь представлены разнообразные экспонаты: альбомы с историческими фотографиями прошлого, предметами быта старины (утюги, кувшины, посуда), одежда (рубашки с вышивкой, лапти, платки) русская печка с дровами, стол со скамейками и караваем, куклы в русских народных костюмах, подвесная старинная люлька для родившихся детей, различные дидактические игры.

Педагоги используют разные формы работы, по приобщению детей к культуре родного края. Непосредственно образовательная деятельность регионального содержания реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей и решения конкретных образовательных задач в соответствии с перспективным планом.

Важную роль в процессе познания родного края играют ритуалы (календарные ритуалы, ритуалы утренние и вечерние), которые используются в ДООУ в нерегламентированное время. В процессе организации педагогической работы по ознакомлению с родным краем ритуал принимает значение традиционной организации жизни в группе, дружного взаимодействия всех членов коллектива при выполнении различных работ, совместной деятельности в различных сферах, бережного отношения к окружающему миру природы.

Большое место занимают народные праздники и традиции, которые изучаются во время подготовки к календарно-обрядовым праздникам: Рождество, Новый год, Масленица, и др. Отмечаем государственные праздники (День России, 8 Марта, День защитника Отечества, День города, День Победы и др.); организуются празднования дней рождения детей группы.

Современное дошкольное образовательное учреждение не может успешно реализовывать свою деятельность и развиваться без широкого сотрудничества с социумом на уровне социального партнерства.

В рамках реализации регионального компонента дети посещают историко-краеведческий музей, музей народной культуры, историко-художественный музей-диорама Курская битва и др., которые помогают воссоздать в их сознании картины истории города, знакомить с предметами быта, орудиями труда, одеждой предков. Экспозиции природоведческого содержания позволяют показать богатство и разнообразие животного и растительного мира нашего региона.

Ряд целевых прогулок помогают детям понять, что красота города создана не только природой, но и руками дедов и прадедов. Дети посещают достопримечательные места в городе, знакомятся с памятниками культуры, архитектуры и искусства региона, а потом отражают свои впечатления в рисунках, аппликациях в тот же день.

Важное место отводим русским подвижным играм, которые привлекают внимание не только как жанр устного народного творчества, они заключают в себе огромный потенциал для физического развития ребёнка. Игры развивают ловкость, быстроту движений, силу, меткость, воспитывают волю, внимание, товарищеские чувства.

Фундамент нравственного воспитания, которое неразрывно связано с региональным компонентом, также закладывается в семье именно в период раннего детства. Большое внимание уделяется совместной деятельности детей и их родителей. Необходимо, чтобы процесс воспитания любви к малой родине был двусторонним. Организуются и проводятся родительские собрания, творческие гос-

тины, консультации, оформляются папки-передвижки. Родители являются активными участниками конкурсов и выставок, проводимых в детском саду, участвуют в экологических акциях памяти. Например, «Дерево памяти».

Привлечение родителей даёт возможность не только добиться единства воспитательных действий, но и существенно обогащает содержание работы. Родители изучают свою родословную, совместно с ребёнком составляют генеалогическое древо семьи. Дети рассказывают в детском саду об истории своей семьи. Наши родители являются активными участниками пополнения развивающей среды детского сада. Так, родители помогли собрать экспонаты в мини – музей «Светлица».

За время работы у детей появились знания о музеях, о предметах старины и их назначении, о труде взрослых. У старших дошкольников стал проявляться интерес к истории, народной культуре, фольклору города Белгорода. Дети узнали о знаменитых людях города.

Систематическая работа позволяет воспитать свободную, творческую личность, осознающую свои корни, национальные истоки, способную ориентироваться в современном мире, жить в мире и согласии со всеми народами; а также повысит знания у родителей о культурных ценностях и традициях своей национальности.

### ***Список литературы***

1. Даринский А.В. Региональный компонент содержания образования. – Педагогика, 1999.
2. Князева О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – СПб.: Детство-Пресс, 2002. – 171 с.
3. Новицкая М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. – М.: Линка-Пресс, 2003. – 200 с.
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. №1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».