

*Вист Наталья Вильямовна*

старший преподаватель

Павлодарский государственный

педагогический институт

г. Павлодар, Республика Казахстан

## **РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ УСТНОЙ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ ТЕАТРАЛЬНО-ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ С СИНДРОМОМ ДАУНА**

*Аннотация:* в статье рассматривается эффективность развития связной устной речи у детей с синдромом Дауна при помощи театрально-игровой деятельности.

**Ключевые слова:** синдром Дауна, театрально-игровая деятельность, устная связная речь, коррекция, развитие, речевые нарушения.

Недоразвитие связной речи отмечается у всех детей с интеллектуальной недостаточностью и оказывает отрицательное влияние на развитие, обучение и дальнейшую социализацию ребенка. Особую группу в категории детей с нарушением интеллекта составляют дети с синдромом Дауна, имеющие множественные психофизические нарушения.

На сегодняшний день в специальной педагогике имеется крайне мало методических и теоретических рекомендаций и разработок, посвященных проблеме формирования и развития связной речи у детей с синдромом Дауна, что делает эту проблему очень актуальной для специального образования как в практическом, так и в теоретическом плане.

В нашем исследовании мы предположили, что система коррекционно-развивающей работы по развитию связной устной речи у детей с синдромом Дауна будет более эффективна и интересна для детей, если будет опираться на театрально-игровую деятельность.

Данное исследование проводилось на базе Областной специальной коррекционной школы-интернат с детьми в возрасте 9–11 лет, имеющими диагноз синдром Дауна.

На констатирующем этапе нашего исследования была проведена первичная диагностика состояния связной устной речи у детей младшего школьного возраста с синдромом Дауна. Результаты первичного обследования показали низкий уровень развития связной устной речи. Дети не могли передать содержание уже известных им сказок, перечислить главных персонажей, найти начало произведения и соотнести с иллюстрацией, воспроизвести начало сказки со слов «Жили-были», при пересказе текста постоянно нарушалась последовательность изложения и смысловые звенья рассказа, наблюдался бедный словарный запас, стереотипность оформления речи.

На формирующем этапе нашего исследования мы разработали коррекционно-развивающую программу, рассчитанную на учебный год и основанную на театрально-игровой деятельности. В данную программу мы включили работу с детскими произведениями различных жанров, драматизацию произведений, совместное рассказывание произведений с опорой на предметные и сюжетные картинки, пальчиковые игры, кукольные спектакли, ряжение, ролевые игры, изготовление героев произведений из пластилина, картона и т. д. Произведения подбирались нами с учетом особенностей психофизического развития детей с синдромом Дауна, возрастных и индивидуальных особенностей детей в экспериментальной группе, с учетом динамики развития устной речи детей и вновь появлявшихся сложностей, с учетом нарастания сложности сюжета произведения и увеличения количества персонажей произведения, увеличения количества слов у главных и второстепенных героев произведения, а также с учетом календарно-тематического планирования занятий в данном классе специальной школы.

В результате проведенного комплекса коррекционно-развивающих занятий на контрольном этапе нашего исследования мы смогли отследить позитивную динамику показателей развития речи у детей с синдромом Дауна. Анализ проведенного исследования показывает положительную динамику в развитии пассивного и активного словаря детей. У детей сформировались некоторые учебные навыки (например, навык правильно и полно отвечать на вопросы: Кто это? Что

это? Где это? Что он делает?); расширился активный словарь за счет существительных и глаголов; развивалось зрительное внимание, умение рассматривать картинки и узнавать изображения; развивалось слуховое внимание, умение вслушиваться в речь взрослого; улучшилось состояние логического мышления; развивалась память.

Таким образом, проведенная работа по внедрению в процесс развития речи детей с синдромом Дауна театрализованных игр, инсценирований, игр-драматизаций, театральных постановок, сюжетно-ролевых игр оправдала себя. В целом по результатам нашего исследования можно сделать обобщающий вывод: использование театрально-игровой деятельности в коррекционно-развивающей работе с детьми с синдромом Дауна способствует совершенствованию речи детей в эмоциональном плане, обогащает словарь, активизирует речь, развивает интонационную выразительность, ритмичность речи, силу голоса, воспитывает правильный умеренный темп речи, постепенно формирует умение грамматически верно составлять предложение, составлять рассказ, описывать события, отвечать на вопросы по прослушанным произведениям, передавать содержание по сюжетным картинкам и по демонстрации действий, что в целом отражает выраженное развитие связной устной речи.

### ***Список литературы***

1. Развивающие игры для детей от 4 до 9 лет / И. Коваль. – Харьков: Клуб семейного досуга, 2010.
2. Развитие речи детей 6–7 лет в свободной деятельности: Методические рекомендации / О.С. Рудик. – М.: Сфера, 2009.
3. Театральная деятельность в детском саду / А.В. Щеткин – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
4. Удивительные истории: Конспекты занятий по развитию речи с использованием элементов ТРИЗ / Под ред. Б.Б. Финкельштейн. – СПб., 1999.
5. Учимся по сказке: Игры-занятия с детьми 4–7 лет / Н.А. Гурьева. – СПб.: Паритет, 2006.

6. Развитие связной устной речи посредством театрально-игровой деятельности у детей с синдромом дауна [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://uk.lib-ebook.com/41istoriya/1865702-78-ministerstvo-osviti-nauki-ukraini-derzhavniy-vischiy-navchalniy-zaklad-pereyaslav-hmelnickiy-derzhavniy-pedagogichny-unive.php>