

Чичикалова Зоя Ивановна

воспитатель

Юдина Виктория Вячеславовна

учитель-дефектолог

ГБДОУ «Д/С №39 КВ»

г. Санкт-Петербург

ЗАГАДКА – СРЕДСТВО ПОЗНАНИЯ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА

***Аннотация:** в данной статье рассмотрены виды загадок и возможности их использования в работе с дошкольниками для развития речевой активности и образного мышления.*

***Ключевые слова:** развитие мыслительных способностей, дошкольник, речевая деятельность детей, формирование образного мышления, формирование логического мышления.*

Человек начал создавать загадки в глубокой древности. Сопоставление предметов и явлений, проведение между ними параллелей было естественным процессом изучения окружающего мира. Этот процесс частично находил свое отражение в загадках. И составление загадки, и ее разгадывание требуют догадливости и сообразительности. Разгадывание загадок развивает наблюдательность, учит воспринимать мир многогранно и образно.

Загадки встречаются у всех народов мира. По своей форме народные загадки примыкают к пословицам – складная речь, частое употребление рифмы. Зачастую только вопросительная форма делает из пословицы или поговорки загадку. Загадка – это вопрос, но далеко не всегда в конце загадки ставится вопросительный знак. Многие загадки не содержат прямого вопроса: в них дается иносказательное описание предмета, по которому и надо отгадать, о чем идет речь [5, с. 18].

Согласно толковым словарям, загадка – это иносказательное, метафорическое высказывание, содержащее описание одного предмета посредством дру-

гого, схожего с ним [2, с. 566]. Загадка является одной из форм устного народного творчества, в которой в сжатой образной форме даются наиболее яркие, характерные признаки предметов или явлений.

Дошкольный возраст – время формирования способности к наблюдению, анализу, обобщению [1, с. 24–25]. Разгадывая загадки, ребенок развивает мыслительные способности, учится выражать свои мысли.

Связь мышления и речи общеизвестна, поэтому использование загадок как средства развития речевой активности и процессов мышления у дошкольников, важно. Загадка – средство рассказать об одном и том же предмете или явлении по-разному, образно, ярко и красочно.

Композиция загадок проста. Загадка состоит из двух частей: самой загадки, т. е. вопроса и отгадки (ответа), которые между собой связаны смыслом и главным образом [5, с. 17]. В загадке тем или иным способом уже скрывается отгадка. Это может быть метафора или другой троп. Неудивительно, что в народе сложилась загадка о загадке: Без лица в личине [7].

Существует несколько видов загадок, рассмотрим некоторые из них. Самые простые и доступные для детей трех-четырех лет – рифмованные загадки, они содержат ответ в рифмах.

Время зимнее настало,
Грядки снегом закидало:
Там, где раньше рос укроп,
Возвышается... (сугроб)

Использование рифмованных загадок развивает у детей слуховое внимание, образное мышление, творческие способности. Развивает умение использовать все части речи, согласовывать их. Формирует навык воспринимать звуковой образ слова путем подбора рифмы [6, с. 29].

Следующий вид загадок – описательный. Для детей трех-четырех лет, в загадке должно содержаться четыре-пять признаков описания предмета, для детей четырех-пяти лет – три-четыре признака. Для ребенка пяти-шести лет, достаточно использовать не более трех признаков предмета или явления.

Красногрудый, чернокрылый,
Любит зёрнышки клевать,
С первым снегом на рябине
Он появится опять.
(снегирь)

Загадка-описание обогащает словарь ребенка. Учит использовать в речи слова, обозначающие качества и свойства предметов. Насыщает речь образными выражениями.

Более сложный вид загадок – метафорические. Эти загадки содержат олицетворение, сравнение, метафору. В основе загадки лежит слово или выражение, употребляемое в переносном значении [3, с. 160]. Часто в загадках встречаются так называемые «постоянные эпитеты». Это образные, яркие и красивые определения (т. е. прилагательные) при существительных, например, «красна девица», «добрый молодец», «чистое поле».

Дети в возрасте пяти-шести лет уже владеют операциями сравнения и анализа, поэтому им уже под силу разгадать метафору, содержащуюся в предложенной загадке.

Белая корзинка, золотое донце,
в ней лежит росинка
и сверкает солнце.
(ромашка)

Загадка-метафора развивает у ребенка образное мышление, воспитывает интерес к устному творчеству, учит использовать в речи фразеологизмы.

Следующий вид загадок – загадки с отрицанием. Разгадывание загадок этого вида следует начинать с детьми четырех-пяти лет. В загадке, для дошкольников средней группы, должно содержаться не более четырех отрицаний, а для старшей и подготовительной к школе группам возможно наличие двух-трех отрицаний [6].

Домашний – но не кот.
Разноцветный – но не радуга.
Звонкий – но не колокольчик.
Всех будит – но не будильник.
(петух)

Загадка-отрицание учит дошкольника подбирать и пользоваться антонимами и синонимами. Работая с загадками этого вида, у ребенка формируется умение делать выводы, сравнивать разные и одинаковые признаки предмета.

Для ребенка, загадка – это веселое, забавное, интересное времяпровождение. Отгадывание – это игра, рассчитанная на веселье, шуточное настроение, радостное предвкушение правильного ответа. Вероятно, самыми веселыми из загадок, являются загадки-обманки. Смысл загадок-обманок в том, что на загадку ребенку хочется дать ответ в рифму, но этот ответ будет не верен.

Над лесом
Солнца луч потух,
Крадется царь зверей...
петух (лев)

Правильный ответ на загадки-обманки не должен рифмоваться со стишком. Эти загадки развивают у дошкольника слуховое внимание, творческие способности. Активизируют умственную и речевую деятельность детей.

Воспитательные и образовательные возможности загадки различны. Они выполняют следующие функции:

- познавательную; содействуют активизации познания окружающего мира;
- развивающую; развивают наблюдательность, логическое мышление;
- художественную; способствуют формированию у ребенка образного мышления.

Благодаря загадке формируется любовь к народному творчеству, родному языку, живому, образному и точному слову. У детей расширяется кругозор, развивается речь, любознательность. Разгадывание загадок помогает стать детям

наблюдательными, тренирует внимание и память. Отгадывание загадок способствует активному развитию речи детей дошкольного возраста. Загадки требуют от разгадывающего особенно вдумчивого отношения к ее языковой форме: словарю, морфологии, синтаксису [4, с. 356].

Под влиянием загадок у дошкольника складывается привычка рассматривать слово как многогранное речевое средство. Это совершенствует не только языковую подготовку ребенка, но естественно и успешно развивает его мыслительные способности.

Загадки полны познавательного смысла. Загадка ставит перед ребенком вопросы:

- Что откуда?
- Что из чего делается?
- Что чему служит?

Она ставит перед ребенком предмет то одной, то другой стороной, то останавливает внимание на внешнем виде, то указывает на сущность предмета, на его назначение.

Каждая группа загадок содержит широкий круг сведений об окружающем мире. Все, что раньше было для ребенка предметом знакомства и стороннего наблюдения, что составляло пространство его жизни, теперь – предмет загадывания.

Играя в загадку, ребенок как бы сдает экзамен на сообразительность. Хорошо ли он знаком с окружающим миром? Знает ли он признаки, качества, свойства предметов и явлений? Наблюдение и изучение жизненных явлений в сложных и многообразных связях является базой для логически правильного рассуждения и умозаключения.

Подводя итог, отметим, что с древнейших времен загадки были своего рода окошком, открывавшим ребенку окружающий мир с таких сторон, которые невидимы при поверхностном наблюдении. Загадки учат «смотреть в корень», находить схожее в различном и отличия в одинаковом.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Мышление и речь [Текст]. – М.: Просвещение, 1988. – С. 21–27.
2. Даль В.И. Толковый словарь / В.И. Даль. – Т. 1. – С. 566.
3. Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки [Текст] / Ю.Г. Илларионова. – М.: Просвещение, 1985. – С. 160.
4. Львов М.Р. Методика развития речи [Текст] / М.Р. Львов. – М.: Просвещение, 1993. – С. 356.
5. Соловьёва А.В. Загадки-смекалки: Практическое пособие для логопедов, воспитателей и родителей [Текст] / А.В. Соловьёва. – М.: Гном, 2010. – С. 14–19.
6. Шульгина Е.В. Развитие речевой активности дошкольников в процессе работы над загадками [Текст] / Е.В. Шульгина, Н.Н. Третьяк. – СПб.: Детство-Пресс, 2011. – С. 26–31.
7. Энциклопедия современного человека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ktoikak.com/zagadki-pro-knigu/>