

**Белоусова Дарья Николаевна**

учитель начальных классов

МАОУ «СОШ №112 с углубленным

изучением информатики»

г. Новокузнецк, Кемеровская область

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАЛЫХ ФОРМ РУССКОГО ФОЛЬКЛОРА С ЦЕЛЬЮ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ К ПРИРОДЕ**

***Аннотация:** авторы исследования, проведенного в данной статье, приходят к выводу, что формирование познавательного интереса к природе у младших школьников будет успешным, если систематически применять игровые приемы с малыми жанрами русского фольклора (загадки, скороговорки, потешки, пословицы, приметы) на уроках окружающего мира.*

***Ключевые слова:** формирование познавательного интереса, малые формы, русский фольклор.*

Формирование познавательного интереса учащихся – одна из актуальных проблем современного образования, поскольку формирование учебной деятельности, основанной на познавательных интересах ребенка, является главной задачей современной начальной школы.

Познавательный интерес – это особая избирательная направленность личности на познание и избирательный характер, выраженный в той или иной предметной области знаний. В условиях обучения познавательный интерес проявляется расположенностью школьника к учению, к познанию деятельности в области одного или ряда учебных предметов.

Знакомство младших школьников с природой происходит в процессе изучения курса «Окружающий мир», состоящего из двух образовательных областей: естествознания и обществознания. На уроках, посвященных естествознанию, познавательный интерес учащихся направлен на природу. Природа как объект познания безгранична, неисчислимо богата в своих проявлениях. Если невозможно

познать природу во всем ее многообразии, то методы ее познания изучить детям вполне под силу. Вхождение в познавательную деятельность по отношению к реальной природе, ее объектам и процессам.

Одним из способов формирования познавательного интереса учащихся к природе является использование малых форм русского фольклора.

Фольклор (от англ. «мудрость народа») является составной частью традиций. В произведениях фольклора воплощены общенародные идеи воспитания и национальные традиции, они содержат в себе наставления и поучения, освещенные авторитетом поколений и «переданные» нам в освоение. Фольклор обладает мощной воздействующей воспитательной силой, поскольку народ смог «углядеть», подметить и облечь в яркую запоминающую форму закономерности, которые можно использовать в собственной практической деятельности любому школьнику.

Для каждого возрастного периода рекомендован свой фольклорный жанр как наиболее эффективный ради достижения целей воспитания и развития. Народные знания о природе и взаимосвязях в ней нашли широкое отражение в загадках, сказаниях, былинах пословицах и поговорках.

Важное место отводится *загадкам*. Загадки развивают у ребенка наблюдательность, учат сопоставлять явления, делать выводы, помогают увидеть мир по-новому, необыкновенно поэтически. Загадок много. Есть загадки-описания, загадки-вопросы, загадки-задачи. Все они носят обучающий и развивающий характер и с древних времен предоставляют великолепный учебный материал. Народные загадки – эффективное средство развития познавательного интереса младших школьников.

Особое внимание уделяется *пословицам*, в которых заключена народная мудрость. Благодаря образности, завершенности мысли пословицы оказывают воздействие не только на разум, но и на чувства детей. Утверждая высокие нравственные понятия, выверенные опытом поколений, они воспитывают честность, любовь к природе, к труду. Этим и определяется их роль в экологическом воспитании.

Народная память хранит множество *примет*, которые являются народной наукой, т. к. являются своеобразной системой народных знаний о природе, ее явлениях.

Огромным педагогическим потенциалом обладают *сказки*. В них содержится богатый материал о родной природе, животном и растительном мире. Ярко представлены в сказках и объекты неживой природы.

Большое воспитательное значение в формировании познавательных интересов имеют *праздники*, которые во всей полноте отразили взаимоотношение человека с природой. В них воплотились представления наших предков о природе, как продолжении самих себя, а о себе как об органичной части окружающего мира.

С древних времен у разных народов складывалось культовое отношение к растениям как воплощению непосредственной растительной силы. На занятиях дети знакомятся с *традициями*, связанными с растениями (Ивана Купала, Троица, Новый год). Особое внимание отводится символу России – березе, о которой народом сложено множество произведений.

Устное народное творчество продолжает развиваться и в наши дни. Таким образом, проблемы фольклоризма заслуживают пристального внимания, использование малых фольклорных форм на уроках в начальной школе актуально и перспективно.

В результате активного использования произведений малых жанров русского фольклора позволяет деятельность по изучению окружающего мира сделать более творческой, желанной и интересной для ребенка, развить его врожденный познавательный интерес к природе.

### ***Список литературы***

1. Морозова Н.Г. Учителю о познавательном интересе [Текст] / Н.Г. Морозова. – М.: Знание, 2010. – 171 с.
2. Щукина Г.И. Педагогические проблемы формирования познавательных интересов учащихся [Текст] / Г.И. Щукина. – М.: Просвещение, 2008. – 215 с.

3. Юдин А.С. История педагогики: Учебник и хрестоматия [Текст] /  
А.С. Юдин. – Минск: Харвест, 2000. – 514 с.