

Попова Елена Павловна

доцент, канд. пед. наук

Бондаренко Ольга Васильевна

доцент, канд. пед. наук

ФГАОУ ВПО «Северо-Кавказский федеральный университет»

г. Ставрополь, Ставропольский край

ИЗ ОПЫТА ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ» БУДУЩИМ ИНЖЕНЕРАМ

***Аннотация:** в данной статье авторами изложен опыт работы со студентами нефилологических направлений подготовки, изучающих дисциплину «Русский язык и культура речи». Предложены типы заданий, применяемых при изучении ряда тем и разделов дисциплины.*

***Ключевые слова:** русский язык, культура речи, общекультурные компетенции, профессиональная коммуникация.*

Проблемы речевой культуры волнуют сейчас преподавательское сообщество, ученых, общественных деятелей и многих равнодушных образованных людей. Владение нормами родного языка, способность создавать высказывания (устные и письменные) разных жанров и стилей – качества, характеризующие любого культурного человека. Речевая культура человека – отражение его духовной культуры, а также важнейшее средство профессионального взаимодействия, особенно в поликультурной среде. Формирование и развитие профессиональных компетенций затруднено или даже невозможно, если человек не владеет необходимым уровнем речевой подготовки.

В образовательном процессе Северо-Кавказского федерального университета (СКФУ) реализуются возможности, связанные с овладением студентами коммуникативной компетенцией, под которой подразумевается умение студента организовать свою речевую деятельность языковыми средствами и способами, адекватными ситуациям общения; способствовать расширению культурного

уровня, обогащению представлений о языке как важнейшей составляющей духовного богатства народа; способствовать формированию умений оценивать речевое поведение и речевые произведения в разных сферах общения.

В рабочие учебные планы направлений подготовки в СКФУ включены дисциплины «Русский язык и культура речи», «Практикум по культуре русской устной и письменной речи», «Теория и практика профессиональной коммуникации на русском языке» и ряд других дисциплин. Освоение их содержания – необходимый и важный этап в создании культурного облика будущего профессионала.

Основной целью изучения дисциплины «Русский язык и культура речи» является воспитание компетентной языковой личности, чья речь соответствует требованиям, предъявляемым к хорошей речи; формирование общекультурных компетенций, отраженных в ФГОС ВПО, («умение логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь (ОК-2), стремление к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства (ОК-6), использование основных положений и методов социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач (ОК-9), готовность к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе моральных и правовых норм, проявление уважения к людям, толерантностью к другой культуре, готовность нести ответственность за поддержание партнерских, доверительных отношений (ОК-11) [3]), формирование уровня коммуникативной компетентности будущих специалистов, что предполагает совершенствование умения студентов грамотно использовать языковые средства в типичных для будущей профессиональной деятельности речевых ситуациях.

Изучение дисциплины происходит в 1–3 семестрах. В содержании дисциплины «Русский язык и культура речи» нами (О.В. Бондаренко, И.В. Кострулева, Е.П. Попова) выделены три раздела: Раздел 1. Культура речи как раздел лингвистики. Раздел 2. Нормативный аспект культуры речи. Раздел 3. Стилистика современного русского литературного языка. Такое расположение материала

представляется нам логичным и понятным, так как каждый из разделов рассчитан на изучение в одном семестре и заканчивается формой промежуточного контроля (зачет, дифференцированный зачет или экзамен).

В ходе изучения разделов дисциплины студенты должны разграничить понятия «язык и речь», глубоко осмыслить функции языка как средства выражения понятий, мыслей и средства общения между людьми, получить более четкое представление о стилистическом расслоении современного русского языка, о качествах хорошей речи, о нормах русского литературного языка; не только знать, но и использовать на практике наиболее распространенные средства выразительности русского литературного языка.

В процессе обобщающего повторения фонетики, лексики и фразеологии, словообразования, частей речи и синтаксиса студенты обогащают свои знания о соответствующих единицах языка – фонетических, лексических, фразеологических, морфологических, синтаксических – и в то же время овладевают соответствующим и языковыми нормами письменной и устной речи, выявляют орфоэпические, лексические, словообразовательные и иные ошибки и недочеты в специально подобранных текстах, в своей речи, в речи окружающих людей.

Значимой является работа с текстом. Студенты не только анализируют и преобразовывают, но и самостоятельно строят тексты типа повествования, описания, рассуждения с учетом требований норм. Тем самым совершенствуются навыки связной устной речи.

Раздел дисциплины, посвященный стилям литературного языка, предполагает более глубокое знакомство студентов с особенностями научного, публицистического и официально-делового стилей речи, с жанрами деловой и учебно-научной речи. При этом в качестве дидактического материала привлекаются тексты, профессионально значимые для студентов данного направления (в частности, для студентов направлений подготовки «Строительство», «Конструкторско-технологическое обеспечение машиностроительных производств», «Эксплуатация транспортно-технологических машин и комплексов»), обращение к профес-

сионально и социально значимой тематике планируемых сообщений, высказываний студентов, тематике анализируемых текстов [1]. Такой отбор профессионально маркированного языкового материала позволяет установить межпредметные связи с дисциплинами специальности (в нашем случае, это «Введение в специальность»). При усвоении темы «Научный функциональный стиль» студенты (уже изучив содержание дисциплины «Введение в специальность») легко включаются в работу, выполняя задания типа «Приведите примеры терминов, которые используются в вашей специальности. Дайте их определение».

Особенный интерес в студенческой аудитории вызывает обсуждение вопроса «Научный язык и наукообразие». Например, предлагаем отгадать загадку из интернет-фольклора: «Некоторые аспекты поведения человека, напоминающие таковые у определенных домашних животных в условиях нахождения последних на стеблях злаковых растений, высушенных естественным образом. Что это?» (собака на сене). Отгадав ее, студенты делают вывод, что наукообразие – имитация научного стиля.

Повторяя лексику, словообразование, части речи, студенты также используют профессиональную лексику, термины. Рассматривая особенности синтаксических норм, они конструируют характерные для конкретной профессии словосочетания, в том числе терминологические, синтаксические структуры, наиболее типичные для текстов по направлению обучения. Анализируя лексику определенного научного текста или официального документа, студенты не только находят ее в тексте, не только обращают внимание на обороты, характерные для данного жанра, но и знакомятся с возможными способами реализации этих знаний в речевой практике [1].

Преподавание «Русского языка и культуры речи» имеет прагматические цели. Так, одним из требований при устройстве на работу сейчас является наличие у претендента на должность резюме. Изучая тему «Официально-деловой стиль», учатся писать резюме и/или исправлять ошибки в уже готовых текстах. Студенты также получают задание написать расписку и доверенность.

Обучая студентов работать с документами, обращаемся к их личному опыту («С какими документами вам приходилось иметь дело?»). Применение схем (например, «Функции документа», «Официальные документы и их виды») помогает структурировать материал, позволяет сделать его более доступным для понимания.

Творческие задания («Составьте приказ о поощрении, дав оценку выполненной работы и указав меру поощрения»; «Представьте обоснование плана развития Вашей профессиональной культуры на ближайшие 5 лет», «Подготовьте агитационную речь (убеждающую или призывающую к действию)») помогают научить студентов свободно и грамотно использовать языковые средства в сфере профессиональной коммуникации.

Всегда заинтересовывает задание изложить сюжет известного кинофильма от лица полицейского, составляющего протокол, или журналиста в специальном репортаже (тема «Стилистика как лингвистическая дисциплина»). Ребята сами иногда предлагают, от чьего лица они хотят пересказать сюжет фильма. Это упражнение развивает умение передать одну и ту же информацию несколькими способами, с использованием разных стилистических средств. Подобные задания оживляют занятие, позволяют разнообразить формы работы.

Мотивирует студентов и наблюдение за речью одноклассников, друзей, знакомых. Например, изучая тему «Речевой этикет и культура общения», обучающиеся получают задание понаблюдать, какие формы обращения используют люди в общественном транспорте, и подготовить аналитическую справку.

«Русский язык и культура речи» – не только самостоятельная учебная дисциплина, но и «средство обучения в работе над другими дисциплинами, поскольку во всех областях общения язык опосредует мышление и только с его помощью возможно ясное и точное оформление мысли» [2].

Список литературы

1. Бондаренко О.В. К вопросу о содержании и функционале дисциплины «Русский язык и культура речи» // Филология, журналистика и межкультурная коммуникация в диалоге цивилизаций: Материалы II ежегодной научно-практической конференции Северо-Кавказского федерального университета «Университетская наука – региону» / О.В. Бондаренко; под ред. С.В. Гусаренко. – Ставрополь: ООО ИД «ТЭСЭРА», 2014. – С. 137–138.
2. Бондаренко Т.А. Русский язык и культура речи: Учеб. пособие / Т.А. Бондаренко. – М.: Омега-Л, 2012. – 159 с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования по направлению подготовки 270800 Строительство (квалификация (степень) «бакалавр») [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ncfu.ru/bakalavriat.html>