

Климова Светлана Петровна

учитель технологии

МОУ «СОШ №4»

г. Коряжма, Архангельская область

ТЕАТР МОДЫ КАК ФОРМА ПО СОЗДАНИЮ СРЕДЫ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Аннотация: статья посвящена эстетическому, творческому, духовно-нравственному воспитанию и активизации познавательных интересов школьников. Материалы статьи могут быть полезны специалистам в области школьного образования.

Ключевые слова: театр, организация творческой деятельности, целостная творческая деятельность.

Школьный театр моды – является активной формой работы в области художественно-прикладного творчества обучающихся. Они в нем одновременно актеры, художники – модельеры и портные. Сопричастность к миру моды, активное участие в создании оригинальных моделей одежды, их рекламировании способствуют социализации и профессиональному самоопределению подростков, воспитывают художественный вкус и трудолюбие.

Занятия в клубе (для учащихся 5–11 классов) направлены на творчество, выдумку, смекалку, на естественную потребность трудится увлеченно, с интересом, фантазией. Девочкам интересно участвовать в самом процессе создания изделия или целой коллекции, и тем более в их показе, где они проявляют свою индивидуальность. В течение учебного года клуб не менее 8 раз выступает на школьных, городских и региональных, всероссийских или международных мероприятиях.

Здесь невозможно обойтись без эстетического воспитания, которое связано с восприятием красоты предметов и явлений, их форм и цвета. Учитель должен постоянно воздействовать на чувства учащихся: эмоциональным словом, красивым предметом. Но формирование эстетической отзывчивости происходит не

только в процессе восприятия, но и в ходе практической деятельности, при обсуждении работ. Вовлекая детей в творческий процесс, развиваются познавательные и эстетические интересы, необходимо воспитывать у них уважение и любовь ко всему прекрасному.

В последнее время утрачиваются такие понятия, как общественно-полезный труд, труд для людей. Принимая модную философию – каждый за себя, потеряв моральные ориентиры, общество заряжается энергией разрушения. И встает педагогическая и психологическая проблема – адаптация детей в окружающем мире. Как помочь ребенку? Увлечь детей модельным творчеством, активизируя творческий поиск, это способствует решению проблемы. Новизна предлагаемой деятельности заключается в приобщении детей к истокам художественного творчества, используя традиции бумажной и текстильной пластики. Веление времени – познав себя, найти свой индивидуальный и неповторимый образ; выработать собственный стиль, рожденный гармонией внутреннего «я» личности.

Преследуется цель:

– создание условий для формирования у обучающихся качеств творчески думающей, активнодействующей и легко-адаптирующейся личности с устойчивой нравственной позицией и высокой внутренней культурой личности, которые необходимы для ее социальной адаптации в условиях современной жизни и для дальнейшей профессиональной ориентации обучающихся.

Реализуются задачи:

- выявить и раскрыть заложенные в ребенке творческие способности;
- привить художественный и эстетический вкус, развить творческое мышление в области бумажной и текстильной пластики через создание оригинальных модных коллекций по определенной теме, из определенного материала;
- сформировать и развить мировоззрение, культуру глубокого понимания моральных ценностей, творчество через приобщение детей к возрождению, сохранению и развитию местных традиций, знанию основ истории моды и модных направлений;

– сформировать и укрепить качества личности (особенно у детей с девиантным поведением): терпение, целеустремленность, трудолюбие, стремление к совершенству, творческому росту, долгу и ответственности;

– воспитать чувства прекрасного через развитие умения создавать собственный имидж, подчеркивая неповторимое своеобразие личности;

– обучить умению естественно, грациозно и свободно двигаться, демонстрируя модели одежды, сформировать правильную осанку; развить необходимые физические данные, пластику, укрепить здоровье через обучение и совершенствование умения показывать коллекции моделей на подиуме – дефилировать (отработка походки, осанки, правильного движения, чувства ритма);

– снять психологические барьеры и комплексы через умение отрабатывать полученные знания по дефилированию на различных конкурсах, концертах, фестивалях различного уровня;

– обобщить представление о сферах трудовой деятельности, повысить знания о профессиях: топ-модель, швея, модельер, дизайнер одежды через формирование первоначальных знаний в области моды и моделирования одежды.

Образовательный процесс имеет развивающий характер и направлен на развитие природных задатков детей, реализацию их интересов и способностей. Содержание, методы, приемы ориентированы главным образом на то, чтобы раскрыть и использовать субъективный опыт ученика, помочь становлению личностно значимых способов познания путем организации целостной творческой деятельности. Виды и формы индивидуальной и коллективно-групповой деятельности направлены на активизацию познавательных процессов, сочетают интеллектуальную, практическую и самостоятельную деятельность.

В образовательном процессе можно выделить следующие сферы деятельности:

– учебная, которая реализуется через систему знаний, умений, навыков в области модельного искусства.

– воспитательная, которая реализуется через изучение истории модельного творчества, глубокого понимания моральных ценностей;

– развивающая, которая реализуется через сочетание различных форм творчества, активизацию познавательных процессов.

В течение нескольких лет учащиеся получают теоретические и практические знания по дефилированию на подиуме, основам стилистики и дизайну одежды. Занятия театра моды проходят на базе школьной мастерской. С первого года учащиеся принимают активное участие в концертной и фестивальной деятельности. Участники театра в течение года работают на сцене ДК города, участвуют во многих социально значимых мероприятиях. Благодаря поддержке и спонсорской помощи благотворительного фонда «Илим-Гарант», администрации города и отдела образования, родителей коллектив имеет возможность принимать участие во всероссийских и международных фестивалях-конкурсах, проходящих в других городах страны и зарубежом. Поэтому, бумажные коллекции, конечно же, стали визитной карточкой нашего города-бумажников и коллектив достиг больших успехов: они являются дипломантами, призерами и лауреатами областных, межрегиональных, всероссийских и международных фестивалей, трижды обладателями Гран-при. Каждое достижение – это определенная планка в творческом развитии коллектива. А планка ставится все выше и выше. Теперь с театром работают специалисты в области хореографии и создании имиджа. За 15 лет деятельности коллектива более 250 девчонок окунулись в мир моды, дефилирования, создания эксклюзивных коллекций из бумаги и стали настоящими ценителями красоты и грации.

Правильная организация работы театра способствуют духовно-нравственному, творческому становлению личности и стимулируют позицию ученика как активного участника социума.

Список литературы

1. Зайцева А. Дизайн своими руками / А. Зайцева. – М., 2005.
2. Калошина И.П. Психология творческой деятельности / И.П. Калошина. – Ростов н/Д, 2006.
3. Николаенко Н.Н. Психология творчества / Н.Н. Николаенко. – СПб., 2006.

4. Основы перспективы и композиции. Шаг за шагом. – М., АСТ Астрель, 2006.

5. Тэтхем К. Дизайн в моде. Моделирование одежды / К. Тэтхем. – М.: Рипол классик, 2006.

6. Театр моды как форма по созданию среды для развития творческих способностей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://mouschool4.my1.ru/index/teatr_mody_kak_forma_po_sozdaniju_sredy_dlja_razvitiya_tvorcheskikh_sposobnostej/0-454