

Махова Нина Михайловна

учитель-логопед

МКОУ КШ №8

г. Арзамас, Нижегородская область

АРТ-ТЕРАПИЯ КАК ОДНО ИЗ СОВРЕМЕННЫХ НАПРАВЛЕНИЙ КОРРЕКЦИОННО-ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

Аннотация: в данной статье автором рассматривается проблема обучения детей с интеллектуальными нарушениями. В работе представлены виды арт-терапевтических технологий, нетрадиционные техники и приемы арт-терапии, используемые на логопедических занятиях и способствующие развитию вербальной и невербальной коммуникации учащихся с интеллектуальными нарушениями.

Ключевые слова: коррекционно-логопедические занятия, технология, арт-терапия, интеллектуальные нарушения, жизненная компетентность, невербальная коммуникация, вербальная коммуникация, сказкотерапия, изотерапия, пескотерапия, социальная адаптация, интеграция.

В настоящее время на уроках, коррекционно-логопедических занятиях и внеклассных мероприятиях педагогами и логопедами широко применяются технологии арт-терапии, которые направлены на развитие и коррекцию психических и физических недостатков детей с интеллектуальными нарушениями и способствуют усвоению знаний, умений и навыков, необходимых для повышения жизненной компетентности учащихся.

Арт-терапевтических технологий достаточно много и выделяют их в зависимости от средства воздействия: музыкотерапия, изотерапия, фототерапия, сказкотерапия, кинезитерапия, игротерапия, цветотерапия, библиотерапия, пескотерапия, глиноterapia, крупотерапия и другие. Занятия с использованием элементов арт-терапии способствуют повышению самооценки учащихся, помогают

им контролировать свое поведение. А это очень важно, так как контроль над поведением и эмоциями помогают ребенку ориентироваться в окружающей действительности, принимать правильные решения.

В структуре арт-терапевтического занятия выделяются две части:

I – невербальная, творческая, неструктурированная с использованием разнообразных механизмов невербального самовыражения и визуальной коммуникации; II – вербальная, апперцептивная и формально более структурированная с использованием механизмов вербального самовыражения и визуальной коммуникации.

В логопедической работе наиболее часто и достаточно эффективно использую элементы сказкотерапии, изотерапии, песочной терапии. Сказкотерапия – это терапия посредством воздействия сказки, притчи, легенды. Метод, использующий сказочную форму для речевого развития учащихся, расширения их сознания и совершенствования взаимодействия через речь с окружающим миром. Основные задачи сказкотерапии на логопедических занятиях:

- создание коммуникативной направленности каждого слова и высказывания;
- совершенствование лексико-грамматических средств языка;
- совершенствование звуковой стороны речи;
- развитие диалогической и монологической речи;
- игровая мотивация детской речи;
- взаимодействие зрительного, слухового и моторного анализаторов;
- обогащение эмоционально-чувственной сферы ребёнка;
- приобщение детей к прошлому и настоящему русской культуры.

Изотерапия – это терапия посредством изобразительной деятельности: рисования, лепки, аппликации, декоративно-прикладного искусства. Изотерапия используется в настоящее время при работе с детьми и подростками с трудностями в обучении и социальной адаптации, при внутрисемейных конфликтах. Изобразительное творчество позволяет ребенку ощутить и понять самого себя,

выразить свободно свои мысли и чувства, быть самим собой, а также – освободиться от негативных переживаний прошлого.

Основные задачи изотерапии на логопедических занятиях:

- развитие зрительно-моторной координации;
- развитие связной речи;
- формирование психических процессов (внимания, воображения, памяти, мышления);
- восстановление эмоционального равновесия;
- развитие мелкой моторики;
- повышение самооценки и самоконтроля.

В своей практике наряду с традиционными, использую нетрадиционные приемы и техники изотерапии: «марания» («марать» – значит «пачкать, грязнить»); «кляксография»; рисование пальцами, ладошками; рисование по мокрому листу; рисование сыпучими материалами и предметами окружающего пространства; техника каракулей.

Песочная терапия – это способ общения ребенка с миром и самим собой, естественная и доступная форма деятельности. Ребенок часто словами не может выразить свои переживания, и тут ему на помощь приходят игры с песком. Проигрывая ситуации с помощью игрушечных фигурок, создавая картину собственного мира из песка, ребенок освобождается от напряжения, а самое главное – он приобретает бесценный опыт разрешения множества жизненных ситуаций. Песочная терапия сочетает невербальные и вербальные формы коррекции, где основной акцент делается на творческом самовыражении ребенка, благодаря которому на бессознательном уровне происходят снятие внутреннего напряжения и поиск новых путей развития. Основные задачи песочной терапии на логопедических занятиях:

- совершенствование умений и навыков практического общения, используя вербальные и невербальные средства;
- обогащение словарного запаса;
- развитие связной речи;

- побуждение детей к активным действиям и концентрации внимания;
- развитие фантазии и образного мышления;
- снятие внутреннего напряжения.

В своей практике использую следующие упражнения с песком: чувствительные ладошки, отпечатки кулачков (ребер ладоней), скольжение по поверхности песка, узоры и рисунки, хождение каждым пальчиком правой и левой руки поочередно, просеивание песка сквозь пальцы, раскладывание на песке в логической очерёдности разные по структуре и размеру предметы, хождение фигурок по песочным дорожкам-лабиринтам, выкладывание геометрических фигурок, рисование узора кисточкой или палочкой, нахождение предметов (животных, букв), превращение букв «Л» в «А», «Ч» в «Т», «О» в «Ф» и т. д, нахождение спрятанных в песке букв и составление из них слогов (слов), написание слов на песке печатными и письменными буквами, песочная аппликация, дорожки и следы из песка. Итак, использование арт-терапевтических технологий при обучении детей с интеллектуальными нарушениями облегчает процесс обучения ребёнка и учителю-логопеду, создает наиболее благоприятные условия для ведения диалога, дает выход агрессии и другим негативным чувствам, затрагивает нераскрытые способности у детей, нормализует их эмоциональное состояние, развивает коммуникативные навыки и волевые качества, что существенно повышает социальную адаптацию и облегчает интеграцию в общество.

Список литературы

1. Вальдес-Одриосола М.С. Арт-терапия в работе с подростками: психотерапевтические виды художественной деятельности / М.С. Вальдес-Одриосола. – М.: Владос, 2010. – 63 с.
2. Лебедева Л.Д. Арт-терапевтические занятия в начальной школе / Л.Д. Лебедева // Образование. – 2001. – №1. – С. 116–127.
3. Медведева Е.А. Арт-педагогика и арт-терапия в специальном образовании / Е.А. Медведева [и др.]. – М.: Академия, 2001. – 246 с.