

*Миляхова Юлия Герасимовна*

учитель родного языка

МБОУ «МСОШ им. Н.В. Архангельского»

с. Мужы, ЯНАО

## **ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК ПРОЦЕСС ПРИБОЩЕНИЯ УЧАЩИХСЯ К ЭТНИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ**

*Аннотация:* в статье автор рассматривает аспекты этнокультурного образования в образовательном пространстве Ямало-Ненецкого автономного округа. С учетом значимости данного направления образования были разработаны цели и задачи, ценностные ориентиры, принципы этнокультурного образования младших школьников. Данные теоретические положения легли в основу программы внеурочной деятельности по родному (ханты) языку.

*Ключевые слова:* этнопедагогика, этнокультурное образование, ханты язык, поликультурное образование, поликультурное воспитание, этнокультурная идентичность, духовно-нравственное развитие личности.

Образование в Российской Федерации основывается, прежде всего, на «Национальной доктрине образования в Российской Федерации» [4], которая устанавливает приоритет образования в государственной политике, определяет стратегию и направления развития системы образования в России на период до 2025 года. Данная концепция призвана обеспечить конституционные права и свободы граждан России в области сохранения и развития национально-культурного наследия каждого народа нашей страны. В этом документе раскрывается роль этнокультурного образования в современном российском обществе, намечает перспективы развития образования и условий развития.

Этнокультурное образование – это образование, направленное на сохранение этнокультурной идентичности личности путем приобщения к родному языку и культуре с одновременным освоением ценностей мировой культуры. Этнокультурное образование как составляющая общего начального образования об-

ладает широкими возможностями для формирования у младших школьников самосознания национальной идентичности, системы позитивных национальных ценностей, духовно-нравственного, социального, общекультурного и интеллектуального развития личности.

Принятие идеи этнокультурного образования на уровне региона в нашем понимании означает создание на территории округа системы обучения и воспитания, базирующейся на основе культурного и лингвистического плюрализма, сочетающей современный уровень технической, информационной оснащенности образования с традиционными культурными ценностями.

Основными условиями реализации данной идеи в условиях региона являются: развитие и укрепление национальных начал образования во всей образовательной системе региона; признание и обеспечение безусловного приоритета для личности родного языка и культуры; демократизация образования; вариативность и мобильность образования, общедоступность и дифференцированность образовательных и культурных услуг; открытость, адаптивность и непрерывность образовательной деятельности, направленной на реализацию этнокультурных запросов личности и общества; наличие региональных программ по данной проблеме с учетом особенностей этнического состава населения на базе единой региональной образовательной социально-культурной политики.

Этнокультурное образование обладает огромным педагогическим потенциалом в формировании этнической идентичности, толерантности, культуры межнационального общения. Такое образование формирует у учащихся понимание духовных ценностей других народов через ценностную систему своего народа. Оно обеспечивает, с одной стороны, взаимодействие между людьми с разными культурными традициями, с другой – сохранение культурной идентичности собственного народа.

Каждая эпоха, каждый народ вносили лепту в фонд мировой культуры, образуя процесс исторической преемственности, сочетание традиции и новаторства, порождая богатство и многообразие этого социального феномена. Культура

прошлого органически входит в жизнь современного человека. Культура выступает и в качестве внешнего выражения коллективной памяти народа, и как способ человеческого бытия в мире, и как мир, творимый человеком. Наша задача, суметь сохранить культуру предков, передать национальный дух в форме возрастающей духовности. Культура призвана решать проблемы воспитания и образования через этнокультурную деятельность.

В настоящее время в педагогической практике все чаще стали обращаться к традициям и опыту народной педагогики и этнопедагогики. Еще в XIX веке К.Д. Ушинский, основоположник научной педагогики в России, видел в произведениях устного народного творчества «первые и блестящие попытки русской народной педагогики. Он впервые ввел в педагогическую литературу определение «народная педагогика». В своей работе «Народность в общественном воспитании» К.Д. Ушинский отмечал: «народная педагогика» – область эмпирических знаний и опыта народных масс. Источниками изучения народной педагогики являются произведения фольклора с педагогическим содержанием и направленностью, этнографические материалы, народные воспитательные традиции, игры, игрушки, праздники, опыт семейного воспитания и т. д.». Он отмечал, что у каждого народа своя система воспитания [7]

Школа как основа социокультурной сферы деятельности и этнокультурного образования в достижении социумом региона этнокультурной идентичности играет особо важную роль. Первый опыт осознания себя неповторимой индивидуальностью ученик получает в школьной жизни. Развивая природные способности учащихся, обогащая культурой в культуросообразных условиях, школа создает основные предпосылки самореализации личности.

Цель и назначение осуществления программы возрождения национальной культуры в школе – приобретение учениками понимания смысла жизни и выработка жизненной позиции с детских лет. Школа является каналом формирования у молодого поколения потребности в своей национальной культуре, в языке,

стремления идентифицировать себя со своим народом. Она воспитывает гражданское отношение к истории родного края, духовно нравственным ценностям своего народа, национальным традициям как части мировой культуры.

В Ямало-Ненецком автономном округе этнокультурное образование рассматривается как часть непрерывного образования. Исходя из опыта моего народа, можно сказать, что традиционная культура предков имеет своим смыслом зеркальное повторение младшими образа жизни старших. Воспитание на народных традициях складывалось на протяжении многих веков, доказывало свою жизнедеятельность и большие воспитательные возможности. Народный педагогический опыт, заключенный в традициях и обычаях – это этнографический предмет прошлого. Эта система воспитания, основанная на народной мудрости, на педагогическом опыте целых поколений, наглядно показывает уроки высокой нравственности, трудолюбия и уважения к человеку.

Богатое устное народное творчество народа ханты, передающееся из поколения в поколение в преданиях, легендах, пословицах, нравах, обычаях, фольклоре имеет огромное и воспитательное значение.

Этнокультурная идентичность достигается через созданную народом социокультурную сферу. К ней относятся семья, детские дошкольные учреждения, учебные заведения, национальные центры, журналы, газеты, художественная и научная литература, административные учреждения, в том числе и наше образовательное учреждение.

Родной язык – важнейший инструмент социализации, основное средство развития образного мышления, главный канал трансляции национальной культуры и приобщения человека к мировым цивилизационным процессам. Использование родного языка в качестве языка обучения и изучения является фундаментальным принципом функционирования системы поликультурного образования.

Программа «Родной (ханты) язык» для начальной школы обеспечивает внедрение основной образовательной программы начального общего образования с учетом регионального и этнокультурных особенностей и реализуется через внеурочную деятельность.

Курс способствует формированию основ умения учиться и способности к организации своей деятельности, духовно-нравственному развитию и воспитанию учащихся. Данный курс играет важную роль в сохранении хантыйского языка. Наряду с русским языком хантыйский язык формирует коммуникативную культуру школьника, способствует его общему речевому развитию и расширению кругозора. Предмет «Родной (ханты) язык» способствует формированию представлений ученика о диалоге культур, осознанию им себя, как носителя культуры и духовных ценностей своего народа.

Цель программы – развитие языковой личности средствами предмета «Родной язык»; формирование умений общаться на хантыйском языке с учетом речевых возможностей и потребностей младших школьников; элементарных коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности; знакомство учащихся с материальным и духовным наследием ханты народа.

Особенностью программы родного языка является то, что обучение основам разговорной речи предполагается через знакомство с традиционными видами искусства, предметами быта, устным народным творчеством – сказки, загадки, пословицы, национальные игры. Практическая направленность обучения на традициях, обычаях и хозяйственной деятельности народа ханты.

Этнокультурный компонент содержания образования в нашей школе реализуется также через дополнительное образование, через следующие кружки, такие как фольклорный кружок «Сорни тутые» (Золотой огонек), «Бисеринка», танцевальный коллектив «Най эвие».

Через фольклорный кружок «Сорни тутые» (Золотой огонек) в школе успешно реализуется ФГОС. Цель фольклорного кружка: формирование уваже-

ния к своему народу и культуре, сохранение и развитие родного языка, фольклора народа ханты, приобщение учащихся к духовным традициям, обычаям народа в процессе вовлечения в художественно – творческую деятельность.

Приоритетом является развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через фольклор и развитие языковых, интеллектуальных и познавательных способностей, ценностных ориентаций.

Одной из задач программы родного (ханты) языка является объединить усилия школы, родителей в воспитании детей на основе семейных традиций. Проблема повышения качества деятельности образовательного учреждения определяется не только качеством условий, качеством образовательного процесса, результативностью, но и качеством взаимодействия с родителями. В школе успешно внедряются различные формы взаимодействия с родителями, как вовлечение их в воспитательные мероприятия и в целом в учебно-воспитательный процесс.

Организация работы с родителями: повышение компетентности родителей в понимании и осмыслении деятельности, воспитание толерантности; самореализация через приобщение к различным видам деятельности; формирование мотивации изучения родного языка через создание у детей положительного эмоционального психологического настроения.

Уникальным событием нашего района, села и школы являются праздники в традициях ханты, коми, русского и других народов, которые несут в себе глубокий нравственный аспект. Дети познают друг у друга культуру края традиции, обряды и быт. Национальные праздники помогают осмыслить и глубже понять родную культуру.

Учет свойств, традиционной культуры, а также современное понимание сущности народных традиций, к которым относятся уклад жизни, отношение к окружающей среде и ее природным богатствам, обрядово-праздничные традиции, память о предках, уважение к старшим, сохранение семейных реликвий, духовно-нравственные идеалы позволяют с успехом использовать их в содержании этнокультурного образования подрастающего поколения.

Таким образом, этнокультурное образование нацелено на освоение учащимися тех национально-культурных традиций, в которых воплощены высшие духовно-нравственные ценности, как отдельных этносов, так и всего человечества, имеющие особую значимость для духовно-нравственного воспитания и гражданского становления современного человека, а также позитивного развития и консолидации современного российского общества и его интеграции в мировое сообщество. Такое образование формирует, прежде всего, ценностное отношение к Родине, к природе, к семье, родному дому и родителям, к труду, к творчеству по законам красоты, к культурному наследию и традициям своего и других народов» [7].

### *Список литературы*

1. Волков Г.Н. Этнопедагогика: Учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений / Г.Н. Волков. – М.: 1999. – 168 с.
2. Мирозрение обских угров в контексте языка и культуры: Материалы Всероссийской научной конференции. – Ханты-Мансийск, 2010.
3. Национальная доктрина образования в Российской Федерации: Постановление Правительства РФ от 04.10.2000 г. №751.
4. Педагогические сочинения: В 2-х т. – М., 1981. – С. 58–92.
5. Педагогический энциклопедический словарь. – М.: Большая российская энциклопедия, 2001. – 528 с.
6. Ушинский К.Д. О народности в общественном воспитании: Педагогические сочинения: В 2-х т. / К.Д. Ушинский. – М.: 1981. – Т. 1. – С. 58–92.
7. Шпикалова Т.Я. Концепция этнокультурного образования в РФ / Т.Я. Шпикалова, Т.Т. Бакланова, Л.В. Ершова // Непрерывное этнохудожественное образование: методология, проблемы, технологии: Материалы Всероссийской научно-практической конференции / Под ред. И.Ю. Добродеевой. – Шуя, 2005. – С. 6–9.