

Зыков Михаил Борисович

д-р филос. наук, д-р экон. наук, профессор

ФГБОУ ВПО «Елецкий государственный

университет им. И.А. Бунина»

г. Елец, Липецкая область

ГДЕ «СПРЯТАЛАСЬ» ИГРА В МИРЕ ДЕТСТВА СОВРЕМЕННОГО АМЕРИКАНСКОГО ШКОЛЬНИКА?

Аннотация: в данной статье приводятся результаты исследования рейтинга встречаемости всех современных форм культуры в энциклопедиях для детей, изданных США. Рейтинг встречаемости «игр» далеко уступает место другим формам культуры, так же, как и все формы культуры, связанные с обучением, воспитанием, образованием и духовным совершенствованием детей. Автором делается вывод о более глубокой, чем в прежние времена, интериоризации всех этих активностей в душу современного американского школьника.

Ключевые слова: игра, спорт, спортивные игры, интериоризация, обучение, воспитание, образование, душа, форма культуры, антиценность, псевдоценность, онтоценность, первая сигнальная система, вторая сигнальная система, третья сигнальная система, педагогика, система общего образования, гражданин.

Теперь уже много лет назад, когда по всевозможным делам мне приходилось бывать и работать во многих странах мира, мои коллеги попросили меня привозить в Россию различные свидетельства игровой активности детей зарубежных стран. К моему великому изумлению, собрать такой материал оказалось делом совсем непростым: создавалось впечатление, что дети за границей «играют» гораздо меньше, чем у нас на родине. В те годы, правда, я опубликовал довольно много репортажей на тему детских игр за рубежом, но чувство неразгаданной загадки в этом вопросе меня никогда не покидало. Причем, из года в год росла уверенность, что, чем более развита страна, тем меньше в ней «детских

игр» в нашем советском и российском понимании. Но это уж был совсем парадокс, который мои коллеги здесь совсем отказывались понимать. И всё же...

В конце концов я решил окончательно разобраться в этом вопросе и для этого придумал такую методику. Я вооружился всевозможными детскими энциклопедиями, то есть энциклопедиями для детей [2], справедливо, как мне казалось, полагая, что, если игра «играет» существенную роль в детстве, она должна быть довольно подробно охарактеризована в этих настольных книгах для детей. Пролистывая одну энциклопедию за другой, я отмечал каждое упоминание о той или иной форме культуры из предложенной мною матрицы в 55 форм культуры в современных развитых странах [1]. Начиная эту изнурительную работу, я был уверен, что игра просто-таки «выпрет» из всех остальных форм культуры. В этом состояла исходная гипотеза предпринятого мною исследования. И вот какой получился результат (справа рядом с каждой формой культуры в прямых круглых скобках проставлено количество встреч с данной формой культуры в просмотренной литературе. В косых круглых скобках перечислены слева направо анти-, псевдо- и онтичная ценности данной формы культуры. В конце списка приведен отдельно список активностей, которые теоретики в России относят к играм):

0. Человеческое стадо:

(1) Хозяйство (Обладание, Собираение, Жизнь) (30)

1. Племя:

1.1. Первобытная община:

1.1.1. (2) Материальность (Моё, Наше, Природное) (46).

1.1.2. (3) Самосознание (Оно, Мы, Я) (3).

1.2. Род:

1.2.1. (4) Пространство (Линия, Площадь, Объём) (119).

1.2.2. (5) Движение (Отступить, Наступить, Искать) (99).

1.2.3. (6) Время (Сейчас, Момент, Вечность) (99).

1.3. Племя:

1.3.1. (7) Религия (Суеверие, Соборность, Вера) (13).

1.3.2. (8) Язык (Ложь, Молчание, Искренность) (84).

1.3.3. (9) Рынок (*Жадность, Выгода, Честность*) (28).

1.3.4. (10) Мораль (*Традиция, Приличие, Честь*) (18).

II. Империя:

2.1. Ном:

2.1.1. (11) Право (*Блат, Милосердие, Справедливость*) (36).

2.1.2. (12) Техника (*Стиль, Стандарт, Надежность*) (117).

2.1.3. (13) Математика (*Мало, Много, Равно*) (85).

2.1.4. (14) Управление (*Хаос, Порядок, Результат*) (52).

2.1.5. (15) Образ жизни (*Эгоизм, Община, Альтруизм*) (10).

2.2. Абсолютная монархия:

2.2.1. (16) Семья (*Секс, Удобство, Саморост*) (36).

2.2.2. (17) Быт (*Роскошь, Уют, Комфорт*) (126).

2.2.3. (18) Здоровье (*Не болит, Не беспокоит, Самореализация*) (45).

2.2.4. (19) Детство (*Забава, Взрослость, Радость*) (19).

2.2.5. (20) Возраст (*Солидность, Независимость, Мудрость*) (24).

2.2.6. (21) Искусство (*Копирование, Акцент, Гармония*) (37).

2.3. Конституционная монархия:

2.3.1. (22) Экономика (*Богатство, Стабильность, Достоинство*) (2).

2.3.2. (23) Производство (*Количество, Качество, План*) (20).

2.3.3. (24) Политика (*Волюнтаризм, Авторитаризм, Надежда*) (8).

2.3.4. (25) Война (*Ревани, Победа, Гуманизм*) (56).

2.3.5. (26) Наука (*Мнение, Согласие, Истина*) (491), в том числе Общая наука (13). Агрикультура (2). Акустика (1). Алхимия (1). Анатомия (35). Антропология (2). Астронавтика (2). Аэронавтика (4). Биология (15). Ботаника (25). География (21). Геофизика (1). Гносеология (5). Земля (3). Зоология (45). Инженерия (14). Информация (16). Искусствоведение (1). История (14). Классификация (1). Климат (3). Коллекция (3). Криминалистика (2). Культура (10). Лингвистика (5). Литературоведение (1). Медицина (48). Металлургия (1). Механика (4). Минералогия (4). Педагогика (5). Природа (22). Психология (50). Религиоведение

ние (1). Социология (4). Страноведение (28). Физика (29). Физиология (21). Физическая география (6). Филология (6). Футурология (3). Химия (12). Экономика (1). Этология (1).

2.3.6. (27) *Тектология (Авось, Самоуверенность, Успех)* (78).

2.3.7. (28) *СМИ (Сенсация, Пропаганда, Правда)* (4).

III. Республика:

3.1. Народовластие:

3.1.1. (29) *ИКТ (Развлечение, Быстродействие, Когнитивный дизайн)* (78).

3.1.2. (30) *Активизм («Тише едешь...», «Как все...», «Ни дня без строчки»)* (132).

3.1.3. (31) *Обучение (Знание, Умение, Навык)* (26).

3.1.4. (32) *Воспитание (Нервность, Интуиция, Совесть)* (38).

3.1.5. (33) *Образование (Эгоизм, Человеческий потенциал, Челов. капитал)* (19).

3.1.6. (34) *Память (Обидчивость, Забывчивость, Обязательность)* (3).

3.1.7. (35) *Внимание (Рассеянность, Строгость, Концентрация)* (19).

3.1.8. (36) *Мышление (Простота, Рациональность, Разум)* (10).

3.2. Исполнение прав человека:

3.2.1. (37) *Восприятие (Клип, Избирательность, Системность)* (14).

3.2.2. (38) *Воображение (Комбинация, Фотокопия, Представление)* (8).

3.2.3. (39) *Абстрагирование вербальное (Анализ, Выбор, Синтез)* (3).

3.2.4. (40) *Конкретизирование вербальное (Идея, Талант, Воплощение)* (15).

3.2.5. (41) *Абстрагирование чувственное (Коллекция, Гений, Идеал)* (6)

3.2.6. (42) *Конкретизирование чувственное (Озарение, Анимация, Образ)* (22).

3.2.7. (43) *Пол (Изоляция полов, Союз полов, Единство полов)* (82).

3.2.8. (44) *Род (Умирание, Существование, Рождение)* (5).

3.2.9. (45) *Судьба человека (Животное, Обыватель, Богочеловек)* (44).

3.2. Исполнение прав и обязанностей человека:

3.3.1. (46) *Философия (Мнение, Закон, Сущность)* (6).

3.3.2. (47) *Диалектика (Лень мысли, Противоречие, Развитие)* (2).

3.3.3. (48) *Синергетика (Соло, Коллективизм, Ансамбль)* (2).

3.3.4. (49) *Этика (Гордыня, Панибратство, Эмпатия)* (2).

3.3.5. (50) *Эстетика (Мода, Красота, Прекрасное)* (5).

3.3.6. (51) *Дружба (Выгода, Взаимность, Верность)* (21).

3.3.7. (52) *Любовь (Флирт, Влюбленность, Восхищение)* (6).

3.3.8. (53) *Мир (Конфронтация, Гонка вооружений, Мир как организм)* (1).

3.3.9. (54) *Творчество (Повтор, Мастерство, Онто)* (2).

3.3.10. (55) *Счастье (Покой, Эйфория, Вдохновение)* (3).

Игры: Занятия спортом (1). Акробатика (3). Альпинизм (3). Баскетбол (1). Бег (1). Бейсбол (2). Боулинг (1). Гольф (1). Игра спортивная (5). Игра в карты (1). Игра командная (1). Игральная кость (1). Каное (2). Катание на коньках (1). Лыжи (2). Мяч (1). Пазл (1). Парусный спорт (1). Плавание (1). Рыбалка (1). Плавание (3). Путешествия (2). Соревнования спортивные (1). Физкультура (2). Футбол (1).

Итог: Когда 163 встречи, упоминаний об играх 9, из них спортивных 8. Когда 441 встреча, – 19 и 18. Когда 2006 встреч, – 40 и 38 соответственно. И затем – чем дальше, тем доля ИГР всё стремительнее и стремительнее падает.

Обсуждение результатов:

1. Чаще всего упоминаются формы культуры: Наука (491), Активизм (132), Быт (126), Пространство (119), Техника (117), Движение (99), Время (99), Математика (85), Язык (84), Пол (82), ИКТ (78), Тектология (78), Война (56), Управление (52), Наука (Медицина, 48), Материальность (46), Здоровье (45), Судьба человека (44), Воспитание (38), Искусство (37), Семья (36), Право (36), Хозяйство (30), Наука (Физика, 29), Рынок (28) и т. д. *Получается*, что рейтинг «ИГР» по встречаемости – лишь 18-й. То есть «игра» как бы «спряталась» позади других форм культуры.

2. Но вместе с *игрой* «спрятались», «нырнули» в нижние строчки рейтинга встречаемости и все активности, связанные с обучением, воспитанием и образованием детей, с возвращением их духовности и жизненной практичности. В то

же время, совершенно очевидно, что именно эти «спрятавшиеся» от внешнего наблюдения активности являются *основными* и определяющими в индивидуальном культурном развитии ребенка.

3. Единственным возможным объяснением полученного результата, учитывая огромное количество рассматриваемых факторов, является утверждение, что все эти чрезвычайно важные для становления гражданина страны активности «спрятаны» в душе ребенка. И чем более развита страна, тем они «глубже» там спрятаны.

4. Моя рабочая гипотеза состоит в том, что комплексное взросление человека (то есть созревание его биологической, социальной и духовной сущности) состоит в переходе от анти- к псевдо-, а затем и к онто-ценностям во всех освоенных им формах современной культуры, а *игра, дружба и любовь* являются важнейшими компонентами механизма такого перехода от культуры *второй сигнальной системы*, олицетворением которой является форма культуры Наука, к культуре *третьей сигнальной системы*, – к культуре будущего.

5. Повидимому, в педагогическом процессе следует научиться строго различать «игры» *внешние* и *внутренние*, которые всё глубже и глубже «прячутся» от поверхностного, формального, «галочного» воспитателя. Возможно, именно здесь кроется механизм «интериоризации», о котором так загадочно поговорили в свое время Ж. Пиаже и Л.С. Выготский.

6. И уже совсем интересным кажется предположение, что можно говорить о двух культурах человека – о *внутренней культуре* (то есть о работе мозга с чувствами, с интерорецепторами) и об *его внешней культуре* (то есть о работе мозга с внешними ощущениями, с экстерорецепторами). Такое предположение просто само собою напрашивается из результатов настоящего исследования, при всей их предварительности.

Список литературы

1. Зыков М.Б. Право на современные человеческие права должны иметь те, кто исполняет свою гражданскую обязанность стать современным человеком [Текст] / М. Б. Зыков // Научные исследования: от теории к практике: Материалы

V Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 06 нояб. 2015 г.): В 2 т. / Редкол.:
О. Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2015. – №4 (5). –
Т. 2. – С. 246–249.

2. Webster's II – Riverside Children's Dictionary. – USA: The Riverside Publishing Company, 1984. – 778 p.