

**Аккерман Олеся Александровна**

тренер центра уровневых программ

**Слесарь Марионелла Васильевна**

канд. пед. наук, директор

Филиал АО «Национальный центр

повышения квалификации «Орлеу»

Института повышения квалификации

педагогических работников

по Костанайской области»

г. Костанай, Республика Казахстан

## **РАЗВИТИЕ ПОЛИЭТНОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТАРШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ СОЦИАЛЬНО- КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

***Аннотация:** в данной статье рассматривается проблема воспитания полиэтнокультурной компетентности, обуславливается актуальность поставленной проблемы. Авторами изучается понятие полиэтнокультурной компетентности старшего школьника. В работе описаны средства социально-культурной деятельности, которые позволили повысить результативность работы по развитию исследуемого качества личности.*

***Ключевые слова:** социально-культурная деятельность, полиэтнокультурная компетентность, этнографический клуб-музей, интернет-ресурсы, диалог.*

Современное мировое сообщество представляет собой сложную полиэтническую систему, характерной чертой которой является взаимопроникновение этнических культур, в то же время активизировался процесс инкультурации, который иногда порождает конфликты и войны. В этих условиях важно воспитать поколение способное жить в контексте мировой культуры, принимая общечеловеческие ценности и гармонично сочетая их с национальными, следовательно, воспитывать его полиэтнокультурную компетентность.

На наш взгляд, полиэтнокультурная компетентность старшего школьника – интегративно личностное образование, включающее знания этнических культур,

принятие их отличий и ценностей, навыки социального взаимодействия, конструктивные способы поведения, осознание социальной ответственности за создание комфортной жизнедеятельности в многонациональной среде [1, с. 15–16]. Процесс развития полиэтнокультурной компетентности в ходе исследовательской работы будет более успешным в условиях использования средств социально-культурной деятельности.

Одним из средств социально-культурной деятельности является этнографический клуб-музей.

Создание *этнографического клуба-музея* существенно отличается от обычного музея или музейного комплекса в социокультурном пространстве общеобразовательной школы. В данном случае клуб-музей сочетает в себе несколько составляющих: наличие некоторой экспонатной базы; видео-, аудио- и фотоматериалов, разработок бесед и др.; взаимодействие с музеями города и региона, выбор экскурсионной базы, соответствующей направлению; ведение проектно-исследовательской деятельности; внутренняя структура клубной деятельности [3, с. 150].

Созданный Этнографический клуб-музей имеет видеорадиокомплекс: «Казахстан: история и современность», «Казахстан: путь к вершине», «Лик души», «Да отступит война»; документальный научно-публицистический фильм «Нацизм», документальный фильм В. Говорухина «Прокляты и забыты».

Значимым аспектом выступала организация исследовательской деятельности учащихся, направленная на сбор, изучение, анализ и использование материалов, раскрывающих особенности культуры, истории, традиций, быта, образа жизни, психологии народов, проживающих в мире, крае, населённом пункте и др., где расположено образовательное учреждение. Для этого школьники посещали экспозиции музеев: «Родословная казахских родов», «Национальная мужская и женская одежда XIX – нач. XX вв.», «Казахское ювелирное искусство», фрагмент казахской юрты (половина шанырака), экспозиция «Писатели – земляки» и др.

В деятельности клуба-музея используются открытые лектории по темам: «Вавилонская башня», «Мир, в котором я живу», «Желтый курган» и др. Данные лектории проводятся активистами клуба-музея, они представляют собой *медиа-экскурсию с диссионными вопросами* по материалам историко-краеведческого музея Пресногорьковской школы, включающей археологические находки, фото-документы, семейные архивы, артефакты XVIII-XIX веков, документы из архивов Алматы, Москвы, Петербурга, Тобольска, Омска, этнографический материал. Школьники в рамках деятельности клуба взаимодействовали с музеем боевой славы средней школы №4 г. Костаная, в котором собраны материалы о героическом пути 151 отдельной стрелковой бригады, штурмовавшей Берлин, освобождавшей Европу от фашизма, о каждом земляке. Сейчас в музее хранятся воспоминания П. Грибова «Северо-западный фронт», первого коменданта рейхстага Ф. Зинченко «Знамя победы над рейхстагом» и подлинник-схема штурма Рейхстага, 109 экспонатов (оружие, личные вещи), 1200 фотографий, 1360 писем ветеранов, 28 книг о дивизии [2, с. 211].

Следующее средство социально-культурной деятельности интернет-ресурсы. Интернет-ресурсы выполняют следующие функции: иллюстративную и когнитивную. Иллюстративная функция обеспечивает поддержку логического мышления. В этом случае объект мультимедиа подкрепляет, иллюстрирует определенную четко выраженную мысль, свойство изучаемого объекта или процесса – то есть то, что уже сформировано. Когнитивная – состоит в том, чтобы с помощью некоего объекта мультимедиа получить новое знание [4, с. 12].

В исследовании нами использовался интернет-брифинг «Познаю в сети», в нём принимали участие, как команды, так и отдельные игроки, она проводилась в несколько туров или с заданиями в конверте. Результаты тестов и заданий не только дают возможность оценить собственные знания, но и открывают новое поле для поиска информации и развития полиэтнокультурной компетентности школьников.

Следующее средство – самое важное, которое активно используется в социально-культурной деятельности, – диалог и созданные на его основе технологии.

К диалоговым технологиям относится «*мозговой штурм*». Темами мозговых атак были: «Консолидирующая роль казахов», «Ассамблея народа», «Всем будет понятен язык, если это язык совести», «Есть ли малые народы» и др.

Игровой диалог позволил акцентировать внимание на развитии социального и перцептивного компонентов полиэтнокультурной компетентности школьников, в процессе игрового диалога использовались вопросы-эрудиции и вопросы-обоснования: какое дерево, по поверьям индейцев, приносит удачу и счастье? (ива); у южных славян задруга – это...? (патриархальная семья); у казахов подвижные жилища на колесах называются? (куйме). В процессе разрешения данных вопросов аккумулируются знания в определенной области в целом, а также выстраивается система эрудированного рейтинга школьников, который меняется с течением времени.

Использование средств социально-культурной деятельности позволило повысить результативность работы по развитию полиэтнокультурной компетентности старших школьников, что подтвердили результаты эксперимента.

### ***Список литературы***

1. Аккерман О.А. Развитие полиэтнокультурной компетентности старших школьников в сельском образовательном кластере: Магистерская диссертация: 44.04.01 / О.А. Аккерман. – Омск. – 134 с.

2. Краеведение – истоки развития полиэтнической культуры школьников / Под общей редакцией М.В. Слесарь. – Костанай: НЦПК Орлеу ИПК ПР по Костанайской области, 2014. – 300 с.

3. Слесарь М.В. Этнографический музей-клуб как важное средство социально-культурной деятельности в системе развития полиэтнической культуры школьников: Материалы VII международной научно-практической конференции «Актуальные проблемы обеспечения устойчивого экономического и социального развития регионов» / М.В. Слесарь. – Махачкала, 2014. – С. 150–151.

4. Хилюк Е.А. Психолого-педагогические аспекты применения средств мультимедийных технологий при обучении математиков в средних школах / Е.А. Хилюк // Наука и школа. – 2010. – №5. – С. 125–130.