

*Сидельникова Татьяна Николаевна*

воспитатель

МБДОУ «Борисовский Д/С «Ягодка»

п. Борисовка, Белгородская область

## **РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

*Аннотация:* в данной статье рассматриваются проблемы развития речи у детей младшего дошкольного возраста через различные виды театрализованной деятельности. Автором отмечается, что театрализованные игры способствуют усвоению элементов речевого общения. В работе описываются разнообразные виды театрализованных представлений, используемых в детском саду.

*Ключевые слова:* речевое общение, образовательный стандарт, дошкольное образование, речевая активность.

Своевременное и полноценное овладение речью является первым важнейшим условием становления у ребенка полноценной психики и дальнейшего правильного развития ее. Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития в речи. Основной и ведущей деятельностью ребенка дошкольника является игра. Благоприятные условия для широкой практики и развития детской игры создаются в театрализованной деятельности. Для детей театрализованная деятельность сохраняет свое значение, как необходимое условия развития интеллекта, психологических процессов.

Театрализованные игры способствуют усвоению элементов речевого общения (мимика, жест, поза, интонация, модуляция голоса). А мы знаем, что знакомство с театром происходит в атмосфере волшебства, праздничности, поэтому заинтересовать детей театром не сложно. В детском саду используются разнообразные виды театрализованных представлений: театр картинок, театр игрушек,

театр петрушек. Уже в период заучивания потешек и незатейливых стишков воспитатель может на столе разыгрывать для детей спектакли – миниатюры, где роли действующих лиц «исполняют» игрушки.

Театр кукол! Как много значит он для детского сердца, с каким нетерпением ждут дети встречи с ним! Куклы могут всё или почти всё. Они творят чудеса: веселят, обучают, развивают творческие способности детей, корректируют их поведение. Как сделать, чтобы радость от общения с ними стала ежедневной? Нужно создать кукольный театр в детском саду! «Актёры» и «актрисы» в игре в «театр», должны быть яркими, легкими, доступными в управлении. Различные виды театра можно сделать своими руками. К примеру: Пальчиковый театр – способствует развитию речи, внимания, памяти, формирует пространственные представления, повышает работоспособность, тонус коры головного мозга. Смысл этого театра заключается в том, чтобы стимулировать ребенка надевать себе на пальчики фигурки и пытаться рассказать сказки (разные, но обязательно по оригинальному тексту).

Театр картинок (фланелеграф) – такой вид театра способствует внесению разнообразия игры в группах детского сада, сделать для них игрушку более интересной, развлечь и порадовать детей, то, что сделано своими руками. Такие игры развивают творческие способности и содействуют их эстетическому воспитанию. Есть различные виды театра, которые способствуют развитию мелкой моторики руки. Благодаря которым, вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности (театр на палочке). Вязаный театр – развивает моторно-двигательную, зрительную, слуховую координацию. Формирует творческие способности, артистизм. Обогащает пассивный и активный словарь. Конусный театр – помогает учить координировать движения рук и глаз, сопровождать движения пальцев речью. Выражать свои эмоции посредством мимики и речи. Театр – топатушки – помогает расширять словарный запас, подключая слуховое и тактильное восприятие. Знакомит с народным творчеством. Театр на перчатке. Кукла – перчатка способна

оказывать потрясающее терапевтическое воздействие. На занятии ребенок избавляется от мучивших его переживаний или страха путем решения конфликтной ситуации в игре с куклы – перчатки. Куклотерапия дает очень хорошие результаты при работе с детьми с нарушениями речи, неврозами. Печаточная кукла может передавать весь спектр эмоций, которые испытывают дети. Малыши увидят в кукле отражение своих переживаний, будут успокаиваться, если она плачет, кормить кашей и так далее. Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами – игрушками, помогать ребенку вступать в речевой контакт со взрослыми и сверстниками помогают такие виды театра: Театр из коробок, театр – передвижка, театр на стаканчиках, театр варежки. Таким образом, театрализованная деятельность – это не просто игра, а еще и прекрасное средство для интенсивного развития речи детей, обогащения словаря, развития мышления, воображения, творческих способностей. Занимаясь с детьми театром, мы делаем жизнь наших воспитанников интересной и содержательной, наполняем ее яркими впечатлениями и радостью творчества. Театр в детском саду научит ребенка видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление нести в жизнь прекрасное, вечное и доброе.

### *Список литературы*

1. Гризик Т.И. Развитие речи детей четырех-пяти лет / Т.И. Гризик. – М.: Просвещение, 2004. – 221 с.
2. Зимина И. Театр и театрализованные игры / И. Зимина // Дошкольное воспитание. – 2005. – №1. – С. 25–27.
3. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду / М.Д. Маханева. – М.: ТЦ Сфера. – С. 2003–128.
4. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр: Программа «Театр – творчество – дети» / Н.Ф. Сорокина. – М.: Аркти, 2004.
5. Сорокина Н.Ф. Сценарии театральных кукольных занятий / Н.Ф. Сорокина. – М.: Аркти, 2004.
6. Щербак А. В мире сказок и приключений / А. Щербак // Дошкольное воспитание. – 1995. – №9. – С. 16–23.

7. Цапкова Ю.А. Развитие речи детей младшего дошкольного возраста в процессе театрализованной деятельности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.moluch.ru/conf/ped/archive/22/2098/>