

Гущина Ольга Сергеевна

учитель русского языка и литературы

МАОУ СОШ №20

пос. Баранчинский, Свердловская область

## **АНАЛИЗ ЛИРИЧЕСКОГО ТЕКСТА. ПОДГОТОВКА К ЕГЭ ПО ЛИТЕРАТУРЕ**

*Аннотация: в данной статье автор рассматривает проблемы современного образования. В своей работе педагог делится опытом подготовки обучающихся к итоговой аттестации по литературе в форме ЕГЭ на примере анализа лирического текста, приводит памятки, которые использует на своих уроках, формулирует соответствующие выводы.*

**Ключевые слова:** литература, экзамен, ЕГЭ, анализ, лирический текст, стихотворение.

Экзаменационная работа по литературе состоит из трех частей. Часть 2 включает в себя анализ лирического произведения: 5 заданий с кратким ответом и 2 задания с развернутым ответом в объеме 5–10 предложений. В связи с этим работе с лирическим текстом отводится большое место и на уроках литературы, и на факультативных занятиях, и на индивидуальных консультациях во время подготовки к ЕГЭ по литературе.

Целенаправленная и систематическая работа в этом направлении начинается в 9 классе при обращении к лирике А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова. Последовательность работы можно представить следующим образом:

1. Учимся читать лирический текст.
2. Интерпретируем лирическое стихотворение.
3. Анализируем лирическое стихотворение.

Лирический текст обучающиеся воспринимают первоначально как отражение в образной форме переживаний, чувств, мыслей автора в связи с жизненными впечатлениями. В 9 классе специфика лирики как особого рода литературы осознается более глубоко.

## *Памятка №1*

### *Характерные особенности лирического текста*

1. Ярко выраженная эмоциональность.
2. Наличие субъективных чувств.
3. Особые художественные способы выражения лирического чувства.
4. Лирический герой, отражающий личные переживания автора, но не идентичные ему.
5. Объединяющий текст ключевой образ – переживания (можно выделить предметное начало (явное), и смысловое (неявное)).

Вывод 1. Учимся читать поэтический текст – учимся видеть за обычными словами, конструкциями своеобразие авторского мироощущения, его миропонимание; за объективным содержанием – смысл субъективный.

Вывод 2. Интерпретация лирического стихотворения – это истолкование, разъяснения смысла текста, определение смысла, который состоит за тем или иным элементом формы, умение аргументировать свою точку зрения.

## *Памятка №2*

### *Элементы стиха, имеющие особую смысловую нагрузку*

1. Синтаксис стиха (инверсия, параллелизм, знаки препинания и др.).
2. Троны (метафора, эпитет, сравнения, гипербола, олицетворение, оксюморон).
3. Смысловые фигуры (повтор, анафора, антитеза, восклицание, обращение, вопрос, умолчание, риторический оборот).
4. Лексика (многозначность слова, синонимы, омонимы, архаизмы, историзмы, неологизмы).
5. Цветовая организация.
6. Звуковая организация (ассонанс, аллитерация, звукоподражание).
7. Использование различных частей речи.
8. Стиховые элементы (ритм, рифмы, стихотворный размер).
9. Графика стиха.

Вывод 3. Анализ лирического стихотворения – это истолкование текста, его оценка в соответствии с внутренним развитием образа – переживания и составляющих его компонентов при сохранении цельности восприятия.

### *Памятка №3*

#### *Образ – переживание*

##### *Предметные (материальные) компоненты:*

- объективный (тема, изображение внешнего мира – картин природы, событий, предметов, героев и др.).
- рациональный (способы выражения чувств, художественные формы).
- индивидуальный (авторская позиция, связь с биографией, место в творчестве поэта).

##### *Смысловые (идеальные) компоненты:*

- субъективный (истолкование изображения, разъяснения скрытого смысла, подтекста).
- эмоциональный (чувства, настроения, душевное состояние яг, их движение в тексте).
- общий (значимость текста для читателя, его восприятие, оценка, эмоции, переживания).

#### ***Список литературы***

1. Бунеев Р.Н. История твоей литературы. 9 класс / Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Чиндилова. – М., Баласс, 2006.
2. Ерохина Е.Л. Тематические текстовые задания. Литература / Е.Л. Ерохина. – Экзамен, 2015.
3. Коркина Е.В. Работа с поэтическими текстами / Е.В. Коркина. – М., НЦЭНАС, 2003.