

Леус Эльвира Викторовна

канд. биол. наук, доцент

Институт педагогики и психологии

ФГАОУ ВПО «Северный (Арктический) федеральный

университет им. М.В. Ломоносова»

г. Архангельск, Архангельская область

ДИАГНОСТИКА ЛИЧНОСТИ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ ПРАВОНАРУШИТЕЛЕЙ ПРОЕКТИВНЫМИ МЕТОДАМИ

***Аннотация:** в статье изложены основные выводы о возможностях использования проективного рисуночного теста как одного из методов диагностики при изучении личности подростков, совершающих правонарушения. Были выявлены депрессивные тенденции, нежелание прислушиваться к мнениям и советам окружающих, актуальная потребность в защите и опеке.*

***Ключевые слова:** проективный рисуночный тест, несовершеннолетние правонарушители, психодиагностика.*

Статистика преступности несовершеннолетних свидетельствует о распространенности данного явления в подростковой среде, так по данным Федеральной службы государственной статистики РФ, за 2014 год несовершеннолетними и при их соучастии было совершено 59549 преступлений, в том числе в Архангельской области и Ненецком автономном округе 929 преступлений. Одной из мер наказания подростков за неоднократное совершение уголовных и административных правонарушений (хищения, грабежи, вымогательства, бродяжничество, токсикомания) является ограничение свободы действий и помещение в учреждения закрытого типа. В настоящее время на территории Российской Федерации действуют 41 воспитательная колония, 34 спецшколы и 16 спецПТУ (в том числе 2, 4 и 2 для девочек).

Нами были обследованы мальчики-подростки в возрасте 11–16 лет, находящиеся по решению суда в спецшколе закрытого типа. Исследование позволило

выявить способностей к противостоянию стрессу контингента в состоянии длительной изоляции и ограничения свободы действий, выявить стиль поведения, определить, достаточно ли у испытуемых ресурсов для того, чтобы справляться с неблагоприятными ситуациями.

Проективная рисуночная методика «Человек под дождем» (адаптация Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой, Д.Б. Кудзилова) позволяет оценить адаптивные возможности и устойчивость человека к воздействию стрессогенных факторов, понять характер поведения человека в неблагоприятных обстоятельствах, какими являются условия пребывания в закрытом воспитательно-исправительном учреждении, так как символ дождя обозначает препятствие, стрессовую ситуацию. Пол человека под дождем показывает преимущественную модель поведения в условиях воздействия неблагоприятных факторов, где «мужской тип» свидетельствует о склонности автора рисунка проявлять активность, ответственность, принимать самостоятельно решения, искать выход из сложной ситуации, что проявилось в 33,3% случаев, тогда как «женский тип» отражает пассивность, доминирование интуиции, чувствительность, ранимость, избегание, что не свойственно респондентам.

Изображение уходящего человека может быть связано с наличием тенденции к избеганию трудных жизненных ситуаций и неприятностей, особенно если фигура человека изображается как бы наблюдаемой с высоты птичьего полета. У подростков – правонарушителей такие рисунки встречаются в 13,3% случаев. Положение фигуры в профиль или спиной указывает на стремление отрешиться от мира, к самозащите, что характерно для 26,7% несовершеннолетних. Смещение фигуры в верхнюю часть листа также предполагает склонность к уходу от действительности, к потере опоры под ногами, а также наличие защитных механизмов по типу фантазирования и часто не оправданного чрезмерного оптимизма. Вместе с тем, изображение, помещенное внизу листа, свидетельствует о наличии депрессивных тенденций и чувстве незащищенности (соответственно 6,7% и 30,0%). Изображение, смещенное влево, связано с наличием импульсивности в поведении, ориентацией на прошлое, в ряде случаев с зависимостью от

матери (23,3%), рисунок, смещенный вправо, указывает на наличие ориентации на окружение и, возможно, зависимость от отца (3,3%).

Большие размеры фигуры встречается у подростков, которых неприятности мобилизуют, делают более сильными и уверенными (6,7%). Уменьшение фигуры имеет место, когда испытуемый нуждается в защите и покровительстве, стремится перенести ответственность за собственную жизнь на других. Ребята, которые рисуют маленькие фигурки, обычно стесняются проявлять свои чувства и имеют тенденцию к сдержанности и некоторой заторможенности при взаимодействии с людьми, они подвержены депрессивным состояниям в результате стресса (23,3%). Пропущенные части тела при изображении фигуры (ноги, руки, уши, глаза) указывают на специфику защитных механизмов и особенности проявлений Эго-реакций. Обращает на себя внимание, что в 50,0% рисунков девиантных подростков не прорисованы уши, что может свидетельствовать о нежелании слышать то, что происходит во внешнем мире; нежелание прислушиваться к мнению и советам окружающих.

Традиционно в рисунке «Человек под дождем» изображают зонт, плащ, накидку. Человек создает средства защиты – это естественно. Зонт представляет собой символическое изображение психической защиты от неприятных внешних воздействий. С точки зрения трактовки образов, зонт может рассматриваться как отображение связи с матерью и отцом, которые представлены символически: купол – материнское начало, а ручка – отцовское. Огромный зонт-гриб может свидетельствовать о сильной зависимости от матери, решающей все сложные ситуации за человека, что проявилось у 10,0% правонарушителей. В 23,3% работ человек находится под зонтом, который не спасает его от дождя. Это свидетельствует о том, что прежние средства защиты от стресса исчерпали себя и требуется проработка нового стиля сопротивления неблагоприятным воздействиям. Функция одежды – формирование защиты от стихии, ее обилие указывает на потребность в дополнительной защите, что не свойственно для испытуемых, тогда как игнорирование определенных стереотипов поведения и импульсивность реагирования проявляются в 13,3% рисунков в виде отсутствия одежды.

Интересна прорисовка самого дождя и сопровождающих его явлений: дождь – помеха, нежелательное воздействие, побуждающее человека закрыться, спрятаться. Характер его изображения связан с тем, как человеком воспринимается трудная ситуация: редкие капли – как временная, преодолимая (43,3%); тяжелые, закрашенные капли или линии – невыносимая, постоянная (56,8%); молния – начало нового цикла в развитии и драматические изменения в жизни человека (3,3%); тучи – символ ожидания неприятностей (23,3%); лужи, грязь – последствия тревожной ситуации, те переживания, которые остаются после дождя (10,0%).

Все дополнительные детали (дома, деревья, скамейки, машины) или предметы, которые человек держит в руках (сумка, цветы, книги), рассматриваются как отражение потребности в дополнительной внешней опоре, поддержке, стремлении уйти от решения проблем путем переключения и замещающей деятельности, что проявилось у 16,7% подростков. Отсутствие существенных деталей может указывать на область конфликта и быть следствием вытеснения как защитного механизма психики. Так, например, отсутствие зонта в рисунке может свидетельствовать об отрицании поддержки со стороны родителей в трудной ситуации. Подобные характеристики были выявлены у 36,7% правонарушителей, вероятно, это связано с возрастными особенностями, когда взрослый перестает быть значимой фигурой.

Проективный рисуночный тест может быть использован при проведении психологического исследования для диагностики психического состояния несовершеннолетних в местах изоляции, возможностей преодоления стрессовой ситуации, поиска внутренних ресурсов и позволяет получить развернутую информацию о личности подростков. Для несовершеннолетних характерен активный стиль противостояния стрессовым ситуациям, но с четко выраженной потребностью в защите и покровительстве; стремление устраниться от тревожащих мыслей о внешнем мире, отрицание поддержки со стороны родителей; наличие депрессивных тенденций; склонность к уходу от действительности; наличие за-

щитных механизмов по типу фантазирования. Значительная часть обследованных нуждается в выработке нового стиля сопротивления неблагоприятным воздействиям, что может направить психологов при составлении индивидуального плана развития каждого подростка и разработке программ психологического сопровождения.

Список литературы

1. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Психодиагностика через рисунок в сказкотерапии [Текст] / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, Д.Б. Кудзилов. – СПб.: Речь, 2004 – 137 с.
2. Социальный портрет преступности // Информационно-аналитический портал правовой статистики Генеральной прокуратуры Российской Федерации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://crimestat.ru/social_portrait
3. Федеральная служба государственной статистики [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.gks.ru/dbscripts/cbsd/dbinet.cgi?pl=2318013>