

Звягинцева Светлана Сергеевна

воспитатель высшей категории

МАДОУ Д/С №7 «Семицветик» КВ

г. Бердск, Новосибирская область

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ С ЗПРР ПОСРЕДСТВОМ ДЕТСКОГО ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ

***Аннотация:** в данной статье рассматривается интеграция двух видов детской деятельности: художественно-продуктивной из образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» и познавательно-исследовательской – из области «Познание». Автор отмечает, что эта интеграция эффективно помогает воспитателю следовать педагогическим принципам в своей коррекционной работе и организовывать интересную непосредственно образовательную деятельность (НОД), в которой дети с ЗПРР смогут быть собранными, заинтересованными и активными. В статье представлены педагогические принципы и структура НОД.*

***Ключевые слова:** ЗПРР, коррекционная работа, педагогические принципы, структура НОД, интеграция, художественно-продуктивная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, перспективный план.*

Известно, что школьный возраст не самый благоприятный для преодоления недостатков развития ребёнка. Основываясь на психологических теоретических положениях Л.С. Выготского, можно утверждать, что каждый возрастной период в различной степени является сензитивным периодом для формирования структур высшей психической деятельности. Дошкольный возраст является самым благоприятным, поэтому всегда актуальным становится вопрос о ранней коррекции. Именно в дошкольном возрасте способности ребёнка к компенсации нарушенных и недоразвитых функций значительно выше, чем в школьном возрасте.

Работая с такими детьми, педагог должен во время непосредственно образовательной деятельности (НОД) придерживаться следующих принципов:

1. Принцип мотивации, который вызывает интерес у детей к деятельности.
2. Принцип индивидуального и дифференциального подхода к детям, без которого немислима коррекционная педагогическая деятельность.
3. Принцип развития и коррекции высших психических процессов: познавательной и творческой деятельности, памяти, эмоционально-волевой и двигательной сферы. Здесь педагогу нужно ориентироваться на разные анализаторы каждого ребёнка.
4. Принцип динамичности, который требует от педагога организацию НОД с включением детей в разные виды деятельности: познавательную, творческую, трудовую, игровую и т. д. с постепенным усложнением заданий.

В своей совместной деятельности с детьми с ЗПРР я стараюсь придерживаться этих принципов. Приоритетной образовательной областью в моей коррекционной работе является «художественно-эстетическое развитие». В этой области я делаю упор на художественно – продуктивную деятельность детей: рисование, лепку, аппликацию и художественный труд.

Если объединить художественно-продуктивную деятельность с познавательно-исследовательской деятельностью из области «познание» одним тематическим содержанием, то создаются большие возможности в реализации принципов коррекционной педагогики и способствует более глубокому изучению тем. Эти два вида деятельности дополняют друг друга и помогают детям с ЗПРР преодолеть трудности в обучении и развитии.

На своих коррекционно-развивающих занятиях по художественно-эстетическому развитию детей с ЗПР я всегда ставлю перед собой задачу: вызвать познавательный интерес у каждого ребёнка и сохранить его на протяжении всей деятельности. Интерес – это самая главная эмоция в ребёнке, которая обеспечивает его работоспособность. Детям с ЗПРР постоянно нужна высокая мотивация и серьёзная организация непосредственно образовательной деятельности. Экспе-

риментальная деятельность помогает с легкостью осуществить принцип мотивации. Экспериментирование завораживает детей и вовлекает их в образовательный процесс, они с удовольствием начинают выполнять проблемные и познавательные задания. При включении познавательно-исследовательской деятельности в область «художественно-эстетическое развитие» полностью осуществляется принцип развития и коррекции высших психических процессов.

Особым детям недостаточно только увидеть или услышать, им необходимо и важно потрогать, провести определённые манипуляции с предметом, материалом, веществом. Изучая и исследуя что-то, они проходят разные виды деятельности. Вот здесь и прослеживается принцип динамичности. Через занимательные опыты мои воспитанники знакомятся со свойствами и видами материалов, из которых будет создаваться очередная поделка, учатся сравнивать их.

В своём коррекционно-развивающем педагогическом процессе я также стараюсь помочь детям построить дружелюбные отношения друг с другом, что ведёт к развитию коммуникативных навыков и формированию умения социализироваться. Для этого я периодически организовываю деятельность в парах или коллективную.

Интегрированные НОД с детьми должны проводиться обязательно систематично.

Предлагаю ознакомиться с фрагментом моего перспективного плана НОД по художественно-эстетическому развитию детей с ЗПРР старшего возраста с применением экспериментирования.

Таблица 1

Месяц	НОД по художественно-эстетическому развитию	Экспериментирование
Сентябрь	Аппликация «Волшебные полоски»	«Такая разная бумага». Опыты на свойства бумаги, сравнение разных видов бумаги.
	Лепка «Слепи что хочешь»	Опыты на свойства пластилина
	Рисование «Радуга коромыслом над домом повисла»	Опыт «Комнатная радуга»
	Художественный труд «Берёза»	Эксперимент на выяснение «Как корни поглощают воду?»

Октябрь	Рисование карандашами «Картофель в корзине»	Опыт на определение крахмала
	Рисование палочками на глиняных дощечках	Опыты на свойства глины
	Лепка из теста «Булочки и крендельки»	«Соль, мука, вода – крепкие друзья» (приготовление солёного теста). Рассматривание веществ под микроскопом.
	Аппликация «Солнце в облаках»	Опыт на круговорот воды в природе «Облако в банке»
Ноябрь	Аппликация «Зоопарк». Коллективная работа	Опыты со светофильтрами и фигурками животных «Мир меняет цвет»
	Рисование карандашами «Это я»	Изучаем части тела. Экспериментирование со своим телом.
	Пластилинография «Лужи в нашем дворе»	Опыт на круговорот воды в природе «Куда исчезают лужи?»
	Аппликация из ткани «Коврик»	Рассматривание тканей под лупой, микроскопом. Опыты с тканями.
Декабрь	Художественный труд «Разноцветные льдинки для ёлки» (коллективная работа)	«Вода на морозе превращается в лёд»
	Лепка «Снеговики»	Изучение загрязнённости снега. Очищение воды с помощью угольного фильтра
	Рисование разноцветными мыльными пузырями «Волшебные узоры»	«Мыльные пузыри». Изготовление мыльных пузырей и опыты с ними.
	Рисование красками «Девочка в шубке»	«Тёплые вещи – это термосы для нашего тела» (опыты на сохранение тепла и холода)
Январь	Художественный труд «Чудесные снежки» из ваты	«Как получить влажный снег?»
	Лепка «Сотовый телефон»	Опыт – изобретение «Телефон»
	Рисование карандашами «Наши домашние помощники»	Опыты с феном и пылесосом.
Февраль	Пластилинография «Снежинка»	«Снег – застывшие дождевики»
	Художественный труд «Фигурка солдата»	Опыты на выяснение «Что такое равновесие?»
	Аппликация из цветных опилок «Лес»	Опыты с деревянными опилками
	Рисование красками и карандашами «Аквариум»	«Вытеснение воды из сосуда»

Примерная структура НОД по художественно-эстетическому развитию детей с ЗПРР.

НОД состоит из нескольких частей (этапов).

I этап – организационный момент, введение в тему (5 минут). На этом этапе я ставлю перед детьми проблему, предлагаю коррекционно-развивающее упражнение на психические процессы. Добиваюсь от детей, чтобы они самостоятельно определили тему занятия.

II этап – знакомство с новым, познавательно-исследовательская деятельность (10 – 15 минут). Здесь происходит мой показ и объяснение опыта, затем повторение его детьми. Снова предлагаю специальное коррекционное упражнение. Осуществляется работа над формированием словаря, проводится физминутка, упражнение на развитие движений глаз, пальчиковая гимнастика. Пальчиковую гимнастику всегда провожу перед инструктажем, чтобы дети не забыли последовательность выполнения предстоящей работы.

III этап – инструктаж, художественно-продуктивная деятельность, оценка работ (10–15 минут).

IV этап – закрепление, проверка знаний, итог (5 минут). Детям предлагаются подготовленные мной задания на подбор нужных вариантов картинок, предметов, ответов, и такие задания, как «Закончи предложение», «Сделай верно», «Что лишнее» и другие.

НОД может занимать разное количество времени по причине разной активности у детей и индивидуальной работы с каждым ребёнком. Обычно НОД длится примерно 30–40 минут. В подгруппах не более 6 человек.

В результате проделанной работы у моих воспитанников расширился кругозор, обогатился словарь, повысился интерес к художественному творчеству и экспериментированию. Дети стали активнее и самостоятельнее во время НОД.

Список литературы

1. Волкова Е.В. Играем в учёных. Проводим эксперименты с водой, магнитом, движением, весом [Текст] / Авт-сост. Е.В. Волкова, С.Л. Микерин. – Новосибирск: Сиб. унив. изд-во, 2008. – 256 с.

2. Выгодский Л.С. Основы дефектологии / Л.С. Выгодский // Собр. соч.; В 6 т. – М.: Педагогика, 1983. – Т.5. – 369 с.

3. Лебединский В.В. Нарушения психического развития у детей: Учебное пособие / В.В. Лебединский. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1985. – 167 с.

4. Методические рекомендации по организации коррекционной работы в дошкольных учреждениях для детей с задержками психического развития / Под ред. В.Л. Шидловского. – Л., 1991. – 35 с.