

Тарасова Ольга Анатольевна

музыкальный руководитель

МКДОУ Д/С ОВ №9

пгт Ярославский, Приморский край

МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ

***Аннотация:** статья посвящена проблеме создания условий в дошкольном образовательном учреждении, способствующих развитию музыкальных способностей у детей дошкольного возраста. Условия, отвечающие современным требованиям для организации музыкальной деятельности в ДОУ и развитию музыкальных способностей, показаны на примере МКДОУ детский сад №9 пгт Ярославский. Статья адресована музыкальным руководителям, воспитателям, методистам дошкольных образовательных учреждений.*

***Ключевые слова:** музыкальные способности, развитие музыкальных способностей, условия развития способностей.*

В дошкольном возрасте закладываются первоначальные способности, обуславливающие возможность приобщения ребёнка к различным видам деятельности. Что касается области музыкального развития, то именно здесь встречаются примеры раннего проявления музыкальности – ребёнок становится активным участником танцевальной, певческой, инструментальной деятельности.

Раннее проявление музыкальных способностей, несомненно является одним из показателей хорошей музыкальной одарённости, однако ни как нельзя считать, что отсутствие таких ранних проявлений в какой – либо мере является показателем слабости или тем более отсутствия музыкальных способностей.

Цель: формирование музыкальных способностей дошкольников в знакомых песнях, играх.

Задачи:

1. Укреплять правильную осанку.
2. Развивать звуковысотный слух и внимание.
3. Передавать в пении веселый, радостный характер.

4. Формировать певческие навыки, дыхание, дикцию, легкость голоса.
5. Создать радостную, непринужденную атмосферу.

Ход занятия

Дети заходят в зал и останавливаются полукругом.

М.р.: Дети, давайте поприветствуем всех.

Дети произносят приветствие.

Дети: Да.

М.р.: Сегодня мы с вами отправимся в путешествие, а повезет нас волшебный автобус.

Скажите пожалуйста, что должно быть у каждого пассажира?

Дети: Билеты.

М.р.: Молодцы. Я билеты раздаю,

В путь дорогу всех зову.

(М.р. и воспитатель раздают билеты.)

М.р.: Есть в руках у вас билет,

Он красивый спора нет.

Мы подышим на него,

Чтобы ожил он еще.

(Спинка прямая, вдыхаем носиком и медленно выпускаем воздух.)

Дыхательная гимнастика «подуй на билетик».

М.р.: Вот и сели мы в автобус

И поедem далеко

А в пути споем мы песню,

Поиграем, что еще?

Скажите, ребята, а как сигналиит автобус?

Дети: Би, би.

М.р.: Давайте мы распоемся и покажем как сигналиит автобус.

(Попевка «Би, би, би».)

М.р.: Автобусы, автобусы

Бегут по переулку,

Нам весело, нам весело

Мы едем на прогулку.

Садитесь ровно, спинки выпрямите, поехали.

(Исполняется песня «Вот мы в автобусе сидим».)

(Голос в микрофон объявляет: Остановка «Магазин».)

М.р.: Прокатились с ветерком,

А теперь пройдем пешком.

Из автобуса выходим и по сторонам посмотрим.

Посмотрите, вот и магазин «Детские товары».

Здесь продают книги, игрушки, а еще музыкальные инструменты.

А как они называются?

Дети: Шумелки.

М.р.: А почему их так называют?

Дети: Потому что они шумят.

М.р.: Правильно, потому что они издают шум.

Ну-ка вместе, ну-ка дружно

Заиграем веселей.

Пусть оркестр наш забавляет

И взрослых и детей.

М.р.: Как вы весело играли,

Дружно всех мы забавляли.

Ну что ж отправляемся дальше, занимайте места в автобусе.

(Дети поют песню, объявляется остановка «Сказочный лес».)

(на слайдах «Зимний лес»)

М.р.: Посмотрите как красиво зимой в лесу, снегом укутаны деревья и ели, снег искрится, серебрится.

Вдруг по тропке, вдоль дорог

Прикатился кто? (На слайде появляется колобок.)

Дети: Колобок.

М.р.: Заблудился колобок,
Колобок – румяный бок.
Стал он плакать и кричать
И зверей на помощь звать.
Его звери услышали
И на помощь прибежали.

А кто прибежал на помощь колобку нам подскажет музыка.

Слушайте внимательно.

(Звучит музыка зайки.)

М.р.: Кого же встретил колобок?

Дети: Зайку. (на слайде появляется зайка)

М.р.: Правильно, а какая музыка звучит у зайки?

Дети: Легкая, веселая.

М.р.: Молодцы, давайте мы споем песню, которая называется «Зайчик».

Исполняется песня «Зайчик».

М.р.: А сейчас нам музыка волшебница подскажет кого же еще встретил колобок.

(Звучит музыка медведя.)

Дети: Медведя. (на слайде появляется медведь)

М.р.: Какая музыка у медведя?

Дети: Грубая, тяжелая.

М.р.: Какие вы молодцы, вот мы и узнали кого встретил колобок.

Зайка и мишка пришли на помощь колобку, и указали ему дорогу домой.

Ну а я приглашаю всех ребят

выйти дружно поиграть в игру «Зайцы и медведь».

Мы сейчас превратимся все в зайчат, оденем шапочки, вот такие ушки, а мишка у нас будет Максим, мы ему оденем шапочку медведя.

У зайчат музыка веселая, легкая, вы должны прыгать легко на носочках, а как только услышите грубую музыку, тяжелую, сразу прячьтесь – это мишка идет.

(Дети играют два раза.)

М.р.: Молодцы, хорошо играли, дружно.

Ну что ж нам пора возвращаться

И в ребятку превращаться.

(снять шапочки)

Занимайте свои места, пора возвращаться назад в детский сад.

(Поют песню, объявляют остановку «Детский сад».)

М.р.: Вот и закончилось наше волшебное путешествие, вам понравилось?

Давайте вспомним, где мы с вами были?

На каких инструментах играли?

Кого встретили в волшебном лесу?

Кого встретил колобок?

В кого мы превращались?

Наше занятие закончилось.

Список литературы

1. Комиссарова Л.Н. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников. – М., 1986.
2. Слатенина В.А. Педагогика: Инновационная деятельность / В.А. Слатенина, Л.С. Подымовой. – М., 1997 (42).
3. Праслова Г.А. Музыкальная игра, как средство развития // Музыкальный руководитель. – 2004. – №3.
4. Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 1994.