



Кириллова Вера Михайловна

канд. пед. наук, преподаватель

ГОУ СПО «Тульский областной колледж

культуры и искусства»

г. Тула, Тульская область

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ЧЕЛОВЕКА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Аннотация: в данной статье автор рассматривает вопросы духовного развития человека. В работе изучаются нравственные и духовные качества, которые требуют использовать весь имеющийся этический потенциал. Методы наблюдения и научного анализа позволили сделать вывод о возможности осуществления благотворного формирования личности только при условии обновления процесса воспитания, наполнения его таким содержанием, которое создаёт внутренние предпосылки для саморазвития молодёжи в соответствии с принципом творческой рефлексии.

Ключевые слова: антропологический подход, духовность, нравственность, развитие личности, творческая рефлексия.

Выведение духовной компоненты на первый план обусловлено важной её ролью в системе образования. Проблемы века, которые мы сегодня столь обильно пожинаем (и экологические, и экономические, и социальные, и пр.), – по сути, все из так называемого человеческого фактора, и становятся составляющими глобального духовно-экологического кризиса, о чём свидетельствуют культурологи, философы, социологи.

К сожалению, необходимо констатировать, что недостаточно отведено времени специальной гуманитарной подготовке учителя средней школы, преподавателя среднего профессионального образования и высшей школы. Целенаправленное и системное духовно-нравственное воспитание будущих учителей явля-

ется одной из насущных проблем не только системы образования, но и современного общества. Будущее молодёжи России в целом, на наш взгляд, напрямую связано с поиском решения этих задач.

«Каков учитель – таковы и ученики... Искореняя худое, он удаляет основание духовного неблагополучия, то есть в известном смысле способствует духовному здоровью молодых людей» [8, с. 10].

В современном мире социум колоссально воздействует на молодое поколение. Средства массовой информации и коммуникаций обрушают на молодых людей поток низкопробной продукции. Агрессивное, порой неадекватное отношение к детям таково, что можно уверенно сказать: современное общество переживает критический период.

Культурный прогресс общества измеряется и определяется масштабами создаваемой им человеческой личности, а значит, культура должна заключать в себе истинные эталоны здоровья и красоты. Антропологический подход, всё увереннее занимающий своё место в методологии педагогической науки, предусматривает выделение системообразующих внутренних характеристик человека, определяющих его сущностную природу и качественное своеобразие.

Триединство биологического, социального и духовного начал, или, говоря языком христианской антропологии, – тела, души и духа в человеке, признание современной педагогической наукой духовного начала в человеке, позволяет по-новому взглянуть на задачи его воспитания и образования.

Современные учёные, культурологи, в частности, всё чаще обращаются в своих концепциях к истории церкви, к религии, потому что «культурология – это умение смотреть со стороны на себя и свою веру. ... То, что мы свои убеждения излагаем, начиная с «верю», свидетельствует о высокой степени философской рефлексии» [1, с. 15].

Духовное воспитание может быть ориентировано на учебно-творческую деятельность молодёжи, например, принцип творческой рефлексии, когда идёт процесс осмысливания вдохновения, а также методов, приёмов и трудностей его

реализации. Осознание личных переживаний создаёт хорошие условия для формирования методологической культуры молодого человека. Продуктивным методом в нравственном воспитании может стать метод эмпатии, который позволяет конструктивно представить проблему, выработать стратегии поведения.

Восхождение человека к духовности хотя и трудная, но реальная задача, если её целенаправленно решать с нашей молодёжью путём: глубоких размышлений о высшем предназначении человека; воспитания сердечности, ...поощрения самосознания, самосовершенствования, саморазвития, самореализации; ...разъяснения и показа ложных ценностей, оберегания от безвкусицы, пошлости и невежества; показа достижений науки и техники через призму гуманных целей и ценностей; ...через приобщение к искусству в любых его видах и формах на всех этапах образования и воспитания [2, с. 16].

Список литературы

1. Кураев А. Церковь в мире людей / А. Кураев. – М.: Изд. Сретенского монастыря, 2007. – 544 с.
2. Здоровьесберегающее обучение и воспитание / Под науч. ред. В.И. Андреева. – Казань: Центр инновационных технологий, 2000. – 267 с.
3. Ильин И.А. Собрание сочинений: В 10 т. / И.А. Ильин. — М.: Русская книга, 1994. – Т. 3. – 619 с.
4. Проблемы образования. Молодёжь и вопросы воспитания. – Красноярск: РИО КГПУ, 2004. – Вып. №1. – С. 312–330.
5. Троицкий В. О духовной сущности слова и языковом образовании школьников / В. Троицкий // Воспитание школьников. – 1998. – №44. – С. 15.
6. Франкл В. Человек в поисках смысла / В. Франкл. – М.: Прогресс, 1990. – 366 с.
7. Худошин А. Мои беседы с православными врачами / А. Худошин. – М.: Благовест, 2004. – 382 с.