

Лантева Елена Станиславовна

учитель начальных классов

Осанова Любовь Александровна

учитель начальных классов

Сариева Агата Жантелеуовна

учитель начальных классов

МБОУ «СОШ №51»

г. Астрахань, Астраханская область

КАК ХОРОШО УМЕТЬ ЧИТАТЬ!

Аннотация: в данной статье авторами рассматривается проблема отсутствия у детей любви к чтению. Работа является продолжением ранее начатой дискуссии о роли книг в жизни современного человека. Исследователями представлены пути решения проблемы, а также предложены детские писатели, чьи книги могут заинтересовать ребенка и воспитать в нем лучшие человеческие качества.

Ключевые слова: роль книги, образ интеллигентного человека, популярные авторы.

Продолжая ранее начатую тему «Книги. За и Против» приглашаем коллег и родителей и просто всех заинтересованных к обсуждению. Сразу признаемся, что «Против» мы добавили исключительно для порядка, так как абсолютно уверены, что вряд ли найдется человек искренне считающий и аргументированно подтверждающий то, что время книг прошло. Нам учителям, проработавшим в школе не один год (и даже не один десяток лет) хочется повторять строчки из детского стихотворения «Как хорошо уметь читать!» Как лозунг, как аргумент, как привилегию человека, считающего себя грамотным и интеллигентным.

Обратимся к детским писателям, которые на страницах своих книг открывают особый мир, неповторимый и яркий, помогая детям всесторонне развивать свои чувства, ум и широкую образованность.

«Нет настоящего детства без веселых и по-настоящему мудрых произведений Самуила Маршака, Агнии Барто, Николая Носова, Анатолия Алексина, Юрия Сотникова, Валерия Медведева и мн. др., понимающих, что юмор – это порой кратчайшее расстояние между самой серьёзной проблемой и сознанием ребенка.» Сергей Михалков

Сейчас в книжных магазинах, в больших и маленьких супермаркетах появились книги. Хорошие, умные детские писатели снова возвращаются, находя себе место среди «поттеров» и «твинсов». Почему бы нашему правительству среди документов, определяющих цены на нефть и лекарства, тем самым принимающим «противокризисные меры» не установить льготных цен на детскую литературу и классику, тем самым позволяя приобретать ее без огромных денежных затрат, а значит способствуя привитию любви к чтению с детского возраста.

Очень радует тот факт, что порой родители обращаются к нам с просьбой рекомендовать книги для прочтения именно своему ребенку. Широта и многообразие тематики детских произведений позволяет это сделать. Обратимся к некоторым из них.

Михаил Михайлович Пришвин. Книги М.М. Пришвина учат любить животных, требуют от читателя человеческой морали, высшей целесообразности «которая заключается не в сюсюканье и не в умилении природой и вегетарианстве, а в хозяйском отношении к животному». В честном бою можно убить медведя («Медведь»), но нельзя это сделать, если он пришел к тебе за помощью («Белый ожерелок»). Читая Пришвина обратите внимание на то, какой истинной человечности учат его рассказы «Журка», «Еж». «Терентий». М.М. Пришвин описывая животный мир особо выделяет *материнство*. В его рассказах рискует собой мать, защищая детенышей от собаки («Ярик»), от орла («Орлиное гнездо»), учат доброте и заботе. Вызывают улыбку звери-родители, которые трогательно заботятся о потомстве, обучают его («Первая стойка»).

Ирина Петровна Токмакова. И.П. Токмакова автор оригинального сборника стихотворений о деревьях. Это не просто стихотворения, а зарисовки о яблоньке, берёзе, сосне, елях, пихте, осинке, иве, дубе, рябине. Для детей это наши родные

деревья, произрастающие и распространённые на значительных территории России. Кроме этого каждое дерево включено в сферу жизни ребенка. Хочется познакомиться с яблонькой, согреть осинку, учиться выносливости у дуба (ведь до поздней осени он стоит зеленый), прижаться к елям, ассоциирующими с бабушками, отвечающими за своих внучат. Стихотворные сказки Ирины Петровны Токмаковой также заслуживают внимания. Очень интересна «Вечерняя сказка», в которой дети узнают, что совы собираются украсть и превратить в совёнка мальчика Женю, который не спит по ночам и капризничает. Очень многие дети узнают себя в этом мальчике:

Не гасите огня,
Не просите меня
Всё равно не усну...

А ведь такой хороший малыш и кашу умеет есть и рисовать корабль и не боится злых собак, вот только все ночи напролет «кричит, буянит и ревет»

Дети вместе с героями сказки дятлом, мышью и кротом помогают мальчику найти дорогу в темном лесу. Строй сказки таков, что дети без навязчивой морали приходят к выводу: Женя добрый, отзывчивый человек. Если ваш ребёнок дошкольного или младшего школьного возраста, то эти книги для него. Читайте с удовольствием!

Приучая детей к чтению обязательно обратитесь к творчеству *Николая Николаевича Носова*. Произведения этого писателя остросюжетные, насыщенные неожиданными комическими ситуациями. Герои их – фантазёры, непоседы, неуёмные выдумщики. Рассказы удивительно динамичны и держат детей в постоянном веселом напряжении.

Главный герой «Мишкиных рассказов» сам Мишка. Он сам создает трудности и увлеченно выпутывается из них. Рассказы соответствуют детскому возрасту ещё и тем, что в них нет длинного и неудобного описания. Чтобы представить образ героя достаточно прочитать разговор детей. Педагогическая ценность рассказов ещё и в том, что в них всегда есть воспитательное начало: нельзя красть («Огурцы»), нельзя смеяться на уроках («Клякса»), не нужно учить уроки

включив радио, а сейчас еще и телевизор («Федина задача»). Но в них полностью отсутствует морализация, они интересны и близки детям, так как помогают им понять взаимоотношения между людьми. Любовью детей пользуются герои, придуманные Носовым: Незнайка, Бобик, Барбос и многие другие.

В трилогии про Незнайку каждый ребёнок может узнать себя: кто-то как Незнайка хвастунишка и невежда, кто-то умненький и педантичный как Знайка, кто-то всё время находит грязь как Пачкуля Пёстренький.

Наша литература глубока и обширна. Помогают ответить на многие вопросы, которые дети задают взрослым: о рыбах, воробьях, черепахах и других обитателях планеты книги Сергея Баруздина.

Художник Геннадий Спирин и писательница Наталья Романова знакомят маленьких читателей с тем, как люди, звери, птицы и насекомые – все вместе – живут на Земле.

Жизненной стойкости, многоцветности и удивительной по свежести и нетронутости памяти детства полны произведения Аркадия Петровича Гайдара.

И это лишь крошечная часть того, что называется великим словом *книга*.