

Иванова Екатерина Давыдовна

методист

ФГАОУ ВПО «Северо-Восточный федеральный
университет им. М.К. Аммосова»

г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

Васильева Ия Алексеевна

преподаватель

Колледж технологий

Технологического института

ФГАОУ ВПО «Северо-Восточный федеральный
университет им. М.К. Аммосова»

г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

Пахомов Николай Иванович

заведующий кафедрой

ФГАОУ ВПО «Северо-Восточный федеральный
университет им. М.К. Аммосова»

г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

ЧЕРЕЗ ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ К АКТИВАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ СПО

Аннотация: в данной статье авторами рассматривается вопрос интеграции учебных дисциплин. В работе отмечается, что литература является основным из видов учебной деятельности студентов СПО. Авторами обосновывается мысль о возможности активизации через литературные произведения любой учебной деятельности.

Ключевые слова: фольклор, словесный музей, якутский эпос олонхо.

Академик Д.С. Лихачев сказал: «Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному селу или городу, к родной речи – задача первостепенной важности, и нет необходимости это доказывать. Но как воспитать эту любовь? Она начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своей

школе. Постепенно расширяясь, эта любовь к родному переходит к своей стране – к ее истории, ее прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству, человеческой культуре».

Под краеведением понимается всестороннее изучение определенной части страны, города или других поселений местным населением, для которого эта территория считается родным краем. Всестороннее изучение предполагает исследование природы, истории, хозяйства, населения, его культуры и быта. Краеведению принадлежит важное место в укреплении связи обучения с жизнью, подготовке студентов к общественно-полезному труду, оно помогает в учебно-воспитательном процессе решать задачи патриотического, трудового и эстетического воспитания, развития познавательных интересов. Специфика содержания школьного краеведения характеризуется многопредметной направленностью. В истории развития отечественного школьного краеведения на первое место выступили географическое, природоведческое, экономическое, историческое, литературное и этнографическое краеведение, и впоследствии поступления учащихся в технические учебные заведения здесь присоединяется техническая наука. Всестороннее изучение родного края, на которое направлена работа в системе школьного краеведения, ныне немыслима без участия литературного краеведения, которое способствует расширению общеобразовательного и мировоззренческого кругозора школьников, повышает их общую и эстетическую культуру, воспитывает патриотизм, идейно-нравственные убеждения. В среднетехнических учебных заведениях по специальным дисциплинам преподавателями часто используется работа с литературными источниками – разными печатными изданиями об изучаемой территории. Они включают монографии, справочники, сборники статей, учебные пособия, периодические издания, литературные произведения, народный фольклор.

Талантливый и трудолюбивый якутский народ, как и другие народы, имеет богатый и своеобразный фольклор, имеющий различные жанры, отображающие особенности исторического развития народа. Это богатая мифология, сказки, ге-

роический эпос-олонхо, обрядовая поэзия, народные песни, исторические предания и легенды, пословицы и поговорки, загадки, скороговорки-чабыргах, которые успешно преподносятся по методике преподавания технических дисциплин.

Первые письменные сведения о якутских загадках появились лишь в середине XIX века. Они были опубликованы в трудах дореволюционных ученых – путешественников и политических ссыльных как образцы устно-поэтического творчества народа. Тематика загадок разнообразна, народ создает образ всего того, что его окружает, что он может видеть, слышать, ощущать. Загадки, как бы «словесный музей», где сосредоточены этнографические сведения о быте и трудовой деятельности человека, это «словесный музей», где отражены воззрения народа на действительность и его художественно-эстетические вкусы. Человек, который отгадывал загадки, упражнялся в догадливости, быстрой сообразительности, это была своеобразная гимнастика ума.

Якутские пословицы и поговорки древнего происхождения – это краткие народные изречения, обобщающие жизненный опыт народа в идее законченных суждений, выводов и поучений, образно определяющие предмет или явления. Их содержание охватывает все стороны жизни человека, природы, развития общества, где постоянно касаются технические темы развития общества.

Литературные произведения помогают образно представить описываемый объект, почувствовать себя на месте литературного героя, ощутить события, описываемые автором. Студентам формируется правильное представление о многих объектах, явлениях и процессах, которые служат основой для понятий. Они грамотнее пишут, лучше описывают и анализируют, сопоставляют факты и события, ярче запоминают материал, если он еще и сопровождается иллюстрацией по теме. Литературное краеведение своим содержанием и приемами работы в значительной степени способствует «наглядности» в обучении технических дисциплин. Изучая свою местность через литературные источники, студенты видят природную среду, жизнь людей, наблюдают процессы развития и взаимодействия компонентов природы, результаты хозяйственной деятельности человека, научно-технический прогресс. А это, в свою очередь имеет огромное значение

для воспитания патриотических чувств и любви к Родине и своей будущей профессии технического профиля.