

Хирова Оксана Николаевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №124»

г. Челябинск, Челябинская область

СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ГЕНДЕРНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** в данной статье рассматривается актуальная проблема гендерного образования и воспитания. Автором раскрыто понятие «гендерное воспитание». В работе также описана проблема формирования гендерных особенностей детей старшего дошкольного возраста на основе сюжетно-ролевых игр.*

***Ключевые слова:** игра, деятельность, гендерное воспитание, взаимодействие, сотрудничество, партнерство, сюжетно-ролевые игры.*

Игра – наиболее доступный вид деятельности для детей дошкольного возраста, отражение полученных из окружающего мира впечатлений. В игре ярко проявляются особенности мышления и воображения ребенка, его эмоциональность, потребность в общении, активность.

В современном детском саду чаще всего уделяется большое внимание оснащению игры, созданию условий для игры, а не развитию самих игровых действий, формированию у детей игры как особой детской деятельности. Для того чтобы осуществлять педагогическое сопровождение игры, воспитателям необходимо хорошо понимать ее природу, иметь представления о специфике ее развития на протяжении дошкольного возраста, а главное – уметь играть с детьми. Последнее, как утверждают современные исследования (Н.Я Михайленко, Н.А. Коротковой), особенно важно в плане обогащения сюжетно-ролевых игр детей дошкольного возраста [2].

Для того чтобы игра стала средством гендерного воспитания детей, необходима правильная ее организация и руководство.

Игровая деятельность мальчиков и девочек пятого года жизни имеет свои особенности, которые проявляются в выборе сюжетов, игровых интересах, игровых умениях (распределении ролей, ролевом взаимодействии), умении проявить игровое творчество при построении игры.

Как замечено нами, девочки и мальчики пяти лет выбирают роли, характерные для представителей своего пола, и чаще всего играют только с детьми своего пола.

Организация игровой деятельности с учетом изученных особенностей позволяет педагогам воспитывать культуру гендерных взаимоотношений детей, правильное понимание своего внутреннего мира, мужской (женской) индивидуальности, роли мужчины и роли женщины в семье и в обществе. Поэтому педагог сопровождает игровую деятельность мальчиков и девочек: использовать прямые и косвенные приемы ее руководства, осуществлять педагогическую поддержку мальчика и девочки как субъекта социальных отношений в игровой деятельности.

Различия в сюжетах игр мальчиков и девочек, даже если они играют вместе – типичная ситуация. В дошкольном возрасте дети часто разделяют на игры для девочек (в них стыдно играть мальчикам) и мальчиков (мало привлекательные для девочек). Девочки предпочитают игры на семейно-бытовые темы, а мальчики – шумные, активные, наполненные движениями игры. В группах нашего детского сада созданы условия для игр мальчиков «Летчики», «Автозаправочная станция» и другие, для девочек – «Салон красоты», «Кафе» со всеми необходимыми аксессуарами. При совместном воспитании мальчиков и девочек очень важно преодоление разобщенности между детьми путем организация совместных игр, в процессе которых дети могли бы действовать сообща, но в соответствии с гендерными особенностями. Сюжетно-ролевые игры «Семья», «Туристическое агентство» позволяют мальчикам принимать на себя мужские роли, а девочкам – женские.

Гендерное воспитание – это относительно социально контролируемый процесс развития девочки и мальчика в ходе их гендерной социализации – воспитание основ гендерной культуры взаимоотношений, развитие способности к реализации полоролевого репертуара и овладение умениями и навыками соответствующего поведения [3]. Дошкольный период развития является сензитивным возрастом в отношении усвоения моделей полоролевого поведения. В дошкольном возрасте процесс формирования гендера осуществляется в первую очередь в игре на основании принятия и проигрывания определенных ролей. Игра, являясь сложным, многоуровневым видом деятельности, предоставляет возможность для формирования гендерных особенностей детей и идеальных моделей поведения («мальчики никогда не плачут», «девочки всегда помогают», «настоящие мужчины не предают», «хорошая мама всегда пожалеет ребенка»); способствует переживаниям детей, связанных с принятием той или иной роли, и удовлетворенностью в связи с ее реализацией.

Разрешение ролевых противоречий во многом осуществляется в сюжетно-ролевой игре. Если объективно взглянуть на сюжетно-ролевые игры мальчишек, то в большинстве своем они носят примитивный характер, имитации «перестрелок» и «перебежек», что связано с отсутствием образцов развернутой игровой деятельности и адекватного руководства игрой со стороны взрослых. Как показывает практический опыт, мальчики ощущают дефицит и в отношении образцов мужского поведения и потребность в реализации определенных сюжетов у мальчиков явно не удовлетворяется, а образцы поведения они наблюдают преимущественно бытовые: как мама стирает, готовит, убирает.

Развернутая ролевая игра, включающая различные испытания, элементы преодоления себя, образцы героизма, тактические действия и взаимопомощь, определенно предоставляют мальчику возможность почувствовать себя сильным, смелым, отважным. Военные игры, такие как «Летчики», «Пограничники» и другие, позволяют моделировать настоящие мужские испытания, проверять решимость и отвагу, дают опыт защиты слабых, противостояния злу и преодоления трудностей, задают образцы мужественности.

Игровая деятельность является важным компонентом гендерного воспитания дошкольников. Включение в игровую роль позволяет влиять на позицию ребенка как в направлении полоролевой социализации, так и в направлении улучшения взаимопонимания и взаимоотношений между мальчиками и девочками. При сопровождении игровой деятельности мальчиков и девочек педагогу необходимо использовать прямые и косвенные приемы руководства игрой, осуществлять педагогическую поддержку мальчиков и девочек как субъектов социальных отношений в игровой деятельности, создавать специальные условия для воспитания культуры гендерных взаимоотношений детей.

Список литературы

1. Комарова Н.Ф. Комплексное руководство сюжетно-ролевыми играми в детском саду / Н.Ф. Комарова – М.: Скрипторий 2003, 2010. – 160 с.
2. Михайленко Н.Я. Как играть с ребенком / Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова. – М.: Педагогика, 1990. – 160 с.
3. Радзивилова М.А. Гендерные подходы к модернизации содержания воспитания / М.А. Радзивилова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ivanovo.ac.ru>