

*Ермакова Татьяна Петровна*

старший воспитатель

*Головешкина Юлия Леонидовна*

учитель-логопед

*Салугина Яна Леонидовна*

инструктор по физической культуре

Д/С «Красная Шапочка»

СП ГБОУ СОШ №16

г. Жигулевск, Самарская область

## **ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

*Аннотация:* в данной статье авторами рассматривается проблема применения здоровьесберегающих технологий, направленных на решение самой главной задачи дошкольного образования – сохранение, поддержание и обогащение здоровья детей. В работе обуславливается актуальность поиска новых средств и методов повышения эффективности физкультурно-оздоровительной работы в дошкольных учреждениях.

*Ключевые слова:* здоровьесберегающие технологии, сохранение здоровья воспитанников, укрепление здоровья воспитанников, познавательная активность, развитие творческой инициативы, эмоциональная активность, поиск новых средств, поиск новых методов.

Все знают, что заставить ребенка заниматься физическими упражнениями очень трудно. Но это очень необходимо, поскольку наши дети постоянно испытывают дефицит движения.

Заболеваемость с каждым годом растет и «молодеет». Уже среди воспитанников детских садов многие дети страдают хроническими заболеваниями, имеют

патологическую осанку, нарушения опорно-двигательного аппарата. В настоящее время появилось много разных форм физкультурно-оздоровительной работы.

Так как в нашем Д/С «Красная Шапочка» СП ГБОУ СОШ №16 г.о. Жигулёвск, осуществляется приоритет по сохранению, укреплению и развитию здоровья детей, реализация которого опирается на принципы здоровьесберегающей технологий, каждое физкультурно-оздоровительное мероприятие, решает общую задачу укрепления здоровья, ставит определенную цель.

Наряду с поиском современных моделей воспитания, необходимо возрождать лучшие образцы народной педагогики. Фольклор как сокровищница русского народа находит свое применение в различных разделах работы с дошкольниками: речевой, игровой, изобразительной, музыкальной. Фольклор позволяет разнообразить и процесс физического воспитания путем нахождения новых форм развития двигательной-творческой инициативы детей. Конкретно утренняя гимнастика так как она должна создать у детей хорошее настроение и поднять мышечный тонус.

Нами был разработан целый комплекс утренних гимнастик, основанных на сказках. Почему мы решили остановиться на *сказках*?

Сказки есть в каждом доме. Они доступны и понятны детям. Сказки – это первые представления о времени и пространстве, о связи человека с природой и предметным миром. Сказки дают возможность ребенку впервые испытать храбрость и стойкость, увидеть добро и зло. Сюжетная форма утренней гимнастики, позволяет разнообразить процесс физического воспитания и развития двигательной творческой инициативы детей путём нахождения новых форм. Это способствует повышению настроения во время выполнения физических упражнений.

Мотивы выполнения активных действий детей на занятиях утренней гимнастикой разнообразны. У дошкольников преобладает мотив эмоциональной привлекательности. Польза от совершаемых детьми движений неизменно выше, если они выполняют их охотно и радостно. Благодаря «Сказочным» комплексам дети представляют образ того или иного персонажа и стараются как можно

лучше, выразительнее передать его. Образ также помогает качественнее выполнить основные движения. Например, ребенок идет твердым шагом – «волк идет», с гордой осанкой – «лиса – всему краса». Такая гимнастика очень нравится детям, они с удовольствием отправляются в интересное путешествие в сказку, и как актеры и герои сказки перевоплотившись в колобков, лисичек, медведей и т. д, дети стараются все выполнить правильно и с интересом ждут, что же будет дальше. И кроме хорошего настроения, такие упражнения полезны для детей, так как развивают речь, координацию движений, помогают заучивать стихи, сказки, что в свою очередь тренирует память.

Ведение сюжетной утренней гимнастики для детей 3–4 года жизни позволило безболезненно пройти период адаптации, дети с удовольствием идут в детский сад, каждое занятие физкультурой становится маленьким праздником.

У нас также разработаны комплексы «Сказки вдвоём». Целью таких занятий является гармонизация детско-родительских отношений средствами физической культуры.

«Гимнастика вдвоем» позволяет:

- ощущать и ребенку и взрослому радость от совместной двигательной деятельности;
- устанавливать эмоционально-тактильный контакт взрослого с ребенком (ощущать тепло рук, обнимать, целовать ребенка и т. д.);
- организовывать вербальное и невербальное (мимика, жесты) общение;
- совершенствовать двигательные умения и навыки взрослого и ребенка;
- развивать у детей и у взрослых творческую, познавательную активность, инициативу, расширять кругозор.

Все знают, что игра имеет большое значение в жизни ребёнка. Она увлекает детей, снимает напряжение, усталость. Поэтому нами также разработаны комплексы физкультминуток в игровой форме, которые активно используются в режимных моментах. Физкультминутка-лучшее лекарство от гиподинамии. Главное её достоинство в том, что она включает в себя все виды движений свойствен-

ные человеку, ходьбу, бег, прыжки, пластику рук, туловища, тела. Нельзя недооценивать роль физкультминуток как фактора памяти, который не менее важен, чем четкий механизм мышления. Отсюда можно сделать вывод: нужны рифмованные упражнения, стихотворения, сказки. Стихотворная форма благотворно влияет на выработку ритмической речи параллельно с ритмичностью движений развитие интереса к поэзии, родной речи.

Используемые в комплексе здоровьесберегающие технологии в итоге формируют у ребенка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни. Данные технологий широко используются педагогами нашего Д/С «Красная Шапочка» СП ГБОУ СОШ №16 в разных формах организации педагогического процесса: на занятиях и прогулках, в режимные моменты и в свободной деятельности детей, в ходе педагогического взаимодействия взрослого с ребенком.

### *Список литературы*

1. Бабенкова Е.Л. Игры, которые лечат / Е.Л. Бабенкова, О.М. Федоровская. – М., 2008. – 74 с.
2. Голицина Н.С. Физкультурный калейдоскоп для дошкольников / Н.С. Голицина, Е.Е. Бухарова. – М.: Скрипторий 2003, 2006.
3. Ермакова Т.П. Методическая разработка для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. Фольклор как развитие двигательнo-творческой инициативы у детей дошкольного возраста / Т.П. Ермакова, Ю.Л. Головешкина, Я.Л. Салугина. – 2014. – 50 с.
4. Ефименко Н.И. Театр физического развития и оздоровления детей младшего возраста / Н.И. Ефименко. – М., 1999. – 286 с.
5. Кудрявцева В.Т. Развивающая педагогика / В.Т. Кудрявцева, Б.Б. Егоров.
6. Мащенко М.В. Какая физкультура нужна дошкольнику? / М.В. Мащенко, В.А. Шишкина. – Мозырь: Белый ветер, 2005. – С. 63–64.