

Озерова Юлия Ивановна

воспитатель

Манько Наталья Александровна

воспитатель

МБДОУ Д/С №11

г. Белгород, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ ГУМАННЫХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГРАХ

Аннотация: в данной статье рассматривается проблема воспитания гуманных качеств у детей дошкольного возраста. Авторами отмечается, что при воспитании у ребенка гуманных чувств необходимо, прежде всего, развивать способность к сопереживанию и к переживанию вообще. В работе изучаются вопросы развития общей эмоциональности ребенка.

Ключевые слова: гуманность, система нравственных установок, система социальных установок, сочувствие к людям, оказание помощи, воспитание гуманных качеств, дети дошкольного возраста.

Сочувствовать – значит понимать чувства и мысли другого человека, переживать то, что переживает он. Способность к сочувствию является одним из свойств человека как общественного существа. Это социальное чувство ограничивает частный эгоизм людей, позволяет каждому поставить себя на место другого человека, увидеть в нем себе подобного.

Сюжетно-ролевая игра может быть средством формирования у детей нравственных представлений вообще и гуманных качеств, в частности, поскольку дети воспроизводят в ней человеческие взаимоотношения. В сюжетно-ролевой игре младшие дошкольники учатся проявлять сочувствие, заботу в соответствии с взятой на себя ролью.

Чтобы определить направление воспитательного влияния игры на гуманные проявления детей, в том числе и сочувствие, нужно учитывать следующие три момента:

1. Особенности гуманных проявлений детей в зависимости от их осведомленности о нравственных нормах и опыта реального поведения. Необходимо включать детей в воображаемую ситуацию разрешения нравственной коллизии в вербальном плане. Показывать им сюжетные картинки на нравственные темы, которые должны помочь дошкольниками спроектировать свое поведение.

2. Особенности гуманных чувств детей в зависимости от содержания, ролевой структуры и сюжетных характеристик игры. С этой целью анализируется ход игр с одним сюжетом, разным содержанием и изменяющейся структурой ролей. Если же представления ребенка о гуманных проявлениях недостаточно глубоки или неадекватны содержанию игры, то создаются условия, при которых он может уточнить свои знания в области нравственного поведения и по аналогии с поведением сверстников освоить способы реализации этих знаний в игре. Наиболее эффективным оказывается прием привлечения ребенка к роли, входившей до этого в его «пассив», а не «актив», т.е. не столько привычной, сколько желаемой.

3. Функции игры в воспитании гуманных чувств детей. Нужно определить, входят ли они во внутренний мир ребенка благодаря соответствующим содержательным характеристикам или ролевым предписаниям.

Итак, определяем условия, способствующие гуманным проявлениям в игре:

– необходимо варьировать содержание в пределах однотипных сюжетов, отражающих нравственные отношения;

– подбирать игры с заданными свободным обозначением ролей (по предложению воспитателя либо по инициативе детей), с определенной и неопределенной характеристикой роли, («доктор» – «добрый доктор») с наличием и отсутствием требований к системе ролевых действий;

– моделировать проявление гуманных чувств средствами сценического воплощения образов.

Игра занимает центральное место в жизни дошкольника, являясь ведущим видом детской деятельности. В отечественной психологии и педагогике игра рассматривается как деятельность, имеющая очень большое значение для развития ребенка дошкольного возраста; в ней формируются нравственные ценности и ориентиры. В игре ребенок приобретает тип социальных отношений между людьми, первоначальные навыки гуманных проявлений.

В младшем дошкольном возрасте важно, чтобы социальный опыт ребенка пополнился множеством единичных положительных поступков. Ребенок еще не способен самостоятельно сделать обобщение, но постепенно благодаря оценкам взрослых начинает понимать, что такое хорошо и что такое плохо. Итак, ведущими методами воспитания гуманного отношения к людям и природе у детей младшего возраста являются пример взрослых и организация педагогических ситуаций, в которых ребенок упражняется в положительном поведении. Эффект названных методов усиливается оценкой взрослых и их похвалой.

Средствами воспитания гуманных отношений в младшем дошкольном возрасте являются сам взрослый как носитель положительного способа поведения, а также игра как ведущий вид деятельности.

Роль игры в формировании у детей положительных качеств определяется многими объективными и субъективными факторами. Самого по себе участия ребенка в игре недостаточно, чтобы можно было говорить о каких-то приобретениях. В наибольшей мере это относится к сфере чувств как к интимной стороне отношений. Эмоции, проявляющиеся в игре, могут быть далеки от гуманных и утрачивают в таком случае свое формирующее воздействие на развитие начал гуманного отношения к окружающим. Механизм влияния игры не только состоит в прямом воздействии на ребенка, но и выступает, так сказать, в неспецифической функции как средство воздействия, дополняющее или усиливающее другие, например, обучающие приемы. Сюжетно-ролевая игра всегда остается самобытной детской деятельностью, или, как принято говорить, формой детской самодеятельности.

Список литературы

1. Авдулова Т.П. Психология игры: современный подход: Учеб. пособие для студ. пед. вузов / Т.П. Авдулова. – М.: Академия, 2009. – 208 с.
2. Гударева О.В. Психологические особенности сюжетно-ролевой игры современных дошкольников: Автореф. дис. ... канд. псих. наук / О.В. Гударева. – М., 2005. – 25 с.
3. Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева [и др.]. – СПб.: Детство-Пресс, 2014. – 528 с.
4. Козлова С.А. Дошкольная педагогика: Учебник для студ. сред. пед. учеб. заведений / С.А. Козлова, Т.А. Куликова. – 5-е изд., испр. – М.: Академия, 2004. – 416 с.
5. Краснощекова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста / Н.В. Краснощекова. – 3-е изд. – Ростов н/Д.: Феникс, 2008. – 251 с.
6. Михайленко Н.Я. Организация сюжетной игры в детском саду: Пособие для воспитателя. – 3-е изд., испр. – М.: Линка-Пресс, 2009. – 96 с.
7. Смирнова Е.О. Игра и произвольность у современных дошкольников / Е.О. Смирнова // Вопросы психологии. – 2004. – №1. – С. 22–27.