

**Космакова Инесса Эрнестовна**

педагог-психолог

ГУСО ЦПППН «Доверие»

г. Чита, Забайкальский край

## **АРТ-ТЕРАПИЯ В РАБОТЕ**

### **С НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИМИ ПРАВОНАРУШИТЕЛЯМИ**

*Аннотация: в данной статье раскрыты некоторые причины противоправного поведения подростков. Автором описаны достоинства метода арт-терапии в работе с несовершеннолетними, находящимися в конфликте с законом и склонными к такому поведению, а также приведен ряд психологических проблем подростков, которые можно корректировать с помощью метода арт-терапии.*

**Ключевые слова:** арт-терапия, несовершеннолетние, подростки, противоправное поведение, девиантное поведение.

Подростковый возраст является одним из самых сложных и ответственных в жизни ребенка и его родителей. Данный возраст считается кризисным, поскольку происходят резкие качественные изменения, затрагивающие все стороны развития и жизни подростка [2]. Система ценностных ориентаций интенсивно формируется именно в подростковом возрасте, условия ее формирования и содержания оказывают ключевое влияние на становление характера и личности подростка в целом.

Общественные кризисные процессы, происходящие в современном обществе, негативно влияют на психологию несовершеннолетних, порождая тревожность и напряжённость, озлобленность, а также жестокость и насилие. В настоящее время существует ряд социальных факторов, которые способствуют широкому распространению бедности среди семей с несовершеннолетними, а также провоцируют несовершеннолетних на добычу средств противоправным путем. Такими факторами являются: низкий уровень заработной платы родителей; низкие объемы социальных выплат; подъем стоимости жизни; плохие жилищные условия [4]. Находясь у черты бедностей, многие родители вынуждены много

работать, практически не видя своих детей, не имея времени наладить с ними общение и разобраться в их проблемах. Семейное неблагополучие, связанное во многом с экономической ситуацией в государстве, во многом провоцируют несовершеннолетних к уходу в криминальную среду.

В сложившихся социальных условиях у подростков происходит переоценка жизненных ценностей, и далеко не в пользу нравственных ориентиров, что вызывает необратимые потери в развитии современных подростков. Статистика свидетельствует о росте отклоняющегося поведения среди подростков. За последние десять лет преступность среди несовершеннолетних выросла примерно в два раза [4]. Значительно увеличилось количество подростков с девиантным поведением, проявляющимся в ранней алкоголизации, наркомании, нарушении общественного порядка, хулиганстве, вандализме, а также в совершении уголовных преступлений (кражи, насилие, разбои, убийства, распространение наркотиков). Усилилось демонстративное и вызывающее поведение по отношению к взрослым. В крайних формах стали проявляться жестокость и агрессивность к окружающим.

Как показывают современные исследования, у несовершеннолетних с девиантным поведением нет определенных целей в жизни, они не удовлетворены самореализацией, смысл жизни они черпают в настоящем, так как вполне удовлетворены эмоциональной насыщенностью своей жизни. Внутренний локус контроля характеризуется неверием в собственную способность осуществлять контроль над жизнью, то есть в целом осмысленность жизни довольно низкая [7].

В коррекционной и профилактической работе с подростками, склонными к девиантному поведению и находящимися в конфликте с законом, наиболее эффективным является метод арт-терапии. Данный метод позволяет достигнуть не только определенного постоянства системы ценностных ориентаций несовершеннолетнего, но и преемственности во времени, поскольку работа направлена на актуализацию ребенком выбор системы ценностей и осознание своего выбора [2]. Арт-терапия (терапия искусством, терапия творчеством) является од-

ним из наиболее доступных и весьма продуктивных методов работы с подростками. Основу работы составляет не столько сам процесс творчества, сколько общение с терапевтом на уровне символов, образов [6].

Основными достоинствами арт-терапии, особенно в работе с трудными подростками, являются:

1. Возможность невербального общения, что важно для таких несовершеннолетних, так как им трудно словесно описать свои переживания.

2. Возможность свободного самовыражения, а также самопознания.

Методы арт-терапии дают возможность справиться с различными негативными состояниями, такими, как негативная «Я-концепция», тревожность, страхи, агрессивность, переживание эмоционального отвержения, депрессия, конфликты, неадекватное поведение и многими другими психологическими проблемами, которые мешают подростку жить и тормозят его развитие.

Кроме работы с образами, сам процесс выполнения задания способен решить ряд проблем на пути к следующим целям:

1. Наладить отношения между подростком (или группой) и психологом.

2. Сконцентрировать внимание на собственных чувствах, переживаниях подростка, проработать как зрительные, так и кинестетические ощущения.

3. Повысить самооценку по мере достижения успехов в искусстве, приобретения технических навыков живописи, ваяния.

4. Получить материал для психологической и психотерапевтической оценки, интерпретации рисунков.

5. Проявить чувства и ощущения, которые пациент привык подавлять или не склонен делиться ими с окружающими и психологом открыто.

Задания в ходе коррекционной и профилактической работы носят характер спонтанного творчества или выполнения сформулированных психологом сюжетов. Следует учитывать, что арт-терапия является не столько самостоятельным направлением в терапии, сколько представляет собой реализацию основных идей психоанализа, гештальт-терапии, гуманистического направления психотерапии в целом [1]. Этим определяется практически неограниченный набор упражнений

и техник, которые могут быть использованы. Коррекционная программа помогает поддерживать позитивный настрой подростков, вести беседу о той или иной ситуации, поступке и его последствиях. Таким образом, в работе с подростками и подростковыми группами арт-терапия является одним из перспективных и эффективных направлений.

### ***Список литературы***

1. Бетенски, М. Что ты видишь? Новые методы арт-терапии [Текст] / М. Бетенски; пер. с англ. М. Злотник. – М.: Эксмо-Пресс, 2002. – 256 с.
2. Копытин А.И. Арт-терапия детей и подростков [Текст] / А.И. Копытин, Е.Е. Свистовская. – М.: Когито-Центр, 2006. – 197 с.
3. Копытин А.И. Руководство по детско-подростковой и семейной арт-терапии [Текст] / А.И. Копытин, Е.Е. Свистовская. – СПб.: Речь, 2010. – 250 с.
4. Кудрявцев И.А. Самосознание и жизненные перспективы современных подростков с криминальным и нормообразным поведением [Текст] / И.А. Кудрявцев, О.Ф. Семенов // Российский психиатрический журнал. – 2001. – №4. – С. 18–22.
5. Лелеков В.А. Ювенальная криминология [Текст]: Учебник для студентов вузов / В.А. Лелеков, Е.В. Кошелева. – М.: Юнити-Дана, 2014. – 311 с.
6. Николаенко Н.Н. Психология творчества [Текст]: Учебное пособие / Н.Н. Николаенко / Под. ред. Л.М. Шипицыной. – СПб.: Речь, 2005. – 277 с.
7. Шестопалова Л.Ф. Ценностно-смысловая сфера личности со специфическими расстройствами и склонностью к противоправному поведению [Текст] / Л.Ф. Шестопалова, Т.А. Перевозная // Психологический журнал. – 2003. – №3. – С. 66–71.