

Веремеева Ирина Феликсовна

старший преподаватель

Пепеляева Светлана Николаевна

старший преподаватель

ФГАОУ ВПО «Дальневосточный федеральный университет»

г. Владивосток, Приморский край

ТВОРЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ КАК МЕТОД ИНТЕНСИФИКАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В ВУЗЕ

***Аннотация:** в статье рассматриваются вопросы использования коммуникативных форм проведения занятий при обучении иностранному языку. Авторами объясняется специфика применения различных методов обучения, а также оценивается роль преподавателя в использовании этих методов. Кроме того, приводятся примеры конкретных занятий на заданные темы.*

***Ключевые слова:** творческие упражнения, коммуникативная деятельность, интенсификация образовательного процесса.*

Современные условия развития высшей школы определяют потребность в таких преподавателях иностранного языка, которые способны нетрадиционно подходить к решению различных педагогических ситуаций, мыслить нестандартно и создавать авторские технологии обучения.

Рациональность сочетания теории и практики выражается в том, чтобы процесс объяснения занимал минимально необходимое время, отведенное на занятие, так как оно почти полностью должно быть посвящено тренировке и практике. Для того чтобы овладеть иностранным языком как средством общения в установленном программой объеме, учебная деятельность студентов на занятиях должна быть максимально интенсивной.

Целесообразно уравновесить выполнение условно-речевых (тренировочных) и чисто речевых (творческих) упражнений. Эти виды учебной деятельности могут также по-разному сочетаться в пределах одного занятия. В более сильных

группах допустимо некоторое увеличение творческих речевых упражнений за счет тренировочных.

Выполнение творческих упражнений осуществляется в процессе одновременной работы всей группы, фронтальной работы преподавателя с группой, работы в парах и микрогруппах и в режиме «преподаватель – один студент» или «преподаватель – два-три студента». Так, например, вначале вся группа может одновременно читать или аудировать текст. Затем проводится фронтальная беседа, после которой отдельные студенты излагают воспринятое ими основное содержание. Один студент называет главную мысль текста и основные затронутые вопросы, другой – говорит о том, какие решения этих вопросов предлагаются, третий резюмирует текст по-русски, четвертый делает то же, но по-английски, другие составляют диалог на базе прочитанного и т. д.

Прослушивание группой сообщений нескольких студентов, выполняющих аналогичные задания, нерационально, так как это приводит к монотонности. Для того чтобы студенты, не выступающие в данный момент, активно участвовали в работе, они должны получить задание, например: «Слушая изложение устного резюме текста, подготовьтесь дополнить его, исправить неточности, задать вопросы по тем частям текста, которые не были затронуты в резюме».

При проведении речевых упражнений диалогического характера, например, составление диалога по ключевым словам – большое внимание уделяется парной работе с использованием раздаточного материала. Студенты проводят диалог в режиме само и взаимоконтроля, а преподаватель осуществляет выборочный контроль. После окончания парной работы полезно прослушать несколько диалогов всей группой. Для того чтобы активизировать аудирование, отдельные пары должны готовить диалоги по различным речевым ситуациям и несколько отличающимся темам для беседы (но в пределах одной общей темы).

Для обеспечения интенсивности образовательного процесса нами были разработаны так-называемые Prompt Cards, которые способствуют улучшению коммуникативной деятельности учащихся на иностранном языке, а также мотиви-

руют их к формированию собственных высказываний и выражению собственного мнения. Это очень важно и интересно, так как мыслительная деятельность у всех студентов разная, а это и является ключевым моментом для начала дебатов, дискуссий или круглых столов. Прежде всего, такие Prompt Cards содержат главный вопрос по теме, которая изучается на уроке. Далее в карточке записываются слова-подсказки, слова-аргументы или слова-факторы, которые помогают ответить на поставленный вопрос карточки. Каждый учащийся выбирает одно или два таких слова-подсказки, которые он должен связать с темой вопроса, отвечая на него. По мере того как читается текст на иностранном языке и изучается тема, слова-аргументы в карточке могут меняться. Кроме того, что такие карточки помогают строить высказывание, они еще способствуют лучшему усвоению английских грамматических тем. Ниже в этой же карточке можно поместить дополнительные интересные вопросы по теме, которые они могут задать друг другу. Эта карточка выглядит следующим образом:

Prompt Card (a):

What role do you think technological advances have played in changing society?

- technological progress – computer technology;
- research and science – human reproduction;
- gender roles – global warming;
- information – modified food.

1. How has change affected your own life?
2. What have been the most significant changes in recent years?
3. What do you think poses the greatest danger to our natural environment?
4. Do ordinary citizens in your country recycle things?
5. Are some countries right to limit the number of children families can have?
6. Has the kind of food people eat changed a great deal in your country?
7. How careful are you about what you buy from supermarkets?
8. Is the world a safer place today than it was fifty years ago?

Формат данной карточки настолько удобен и подвижен, что в зависимости от целей и задач, которые поставлены на уроке, содержание карточки можно по

необходимости менять. Главная ее цель – это развитие коммуникативных навыков у студентов, общающихся на иностранном языке. Она применяется преподавателем в аудитории, а обучение в аудитории должно строиться по принципу коммуникативности с включением интерактивных упражнений в мультимедийных аудиториях. Содержание данных карточек безусловно можно вынести на экран с помощью мультимедийного оборудования.

Эффективность обучения, как известно, зависит от разнообразия задействованных средств в том числе. Электронные приложения, которыми сейчас наполнены современные учебные пособия, также направлены на то, чтобы побуждать наших студентов к общению в совместных мероприятиях: дебатах, дискуссиях и круглых столах, и способствовали бы раскрытию потенциала учеников.

Описанная организация выполнения творческих упражнений обеспечивает включение в работу всех студентов, реализуя принцип интенсивности учебной деятельности на занятиях.

Список литературы

1. Альбрехт К.Н. Использование ИКТ на уроках английского языка / К.Н. Альбрехт // Электронный научный журнал «Информационно-коммуникационные технологии в педагогическом образовании» – 2010 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://journal.Kuzspa.Ru/articles/45/>
2. Аниськович Н.Р. Моделирование коммуникативного поведения в процессе иноязычного общения / Н.Р. Аниськович. – М.: Вестник МГЛУ, 2001. – №3. – С. 38–44.
3. Patricia A. Richard-Amato. Making it happen. (Interaction in the Second Language classroom) / A. Patricia Richard-Amato. – Longman, 1998. – P. 294.