

Александрова Ульяна Викторовна

учитель музыки

МАОУ «СОШ №32 с УИОП»

г. Екатеринбург, Свердловская область

МЕТОД ПРОЕКТА – МЕТОД ДЛЯ УСПЕХА

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы вовлечения детей в учебный процесс и развития познавательных и творческих навыков, а также повышения интереса к своей малой родине. Автором отмечается важность мотивации к проектной деятельности, способствующей раскрытию творческих и умственных способностей детей, саморазвитию и самореализации.

Ключевые слова: метод проекта, практическая деятельность, виды проектов, темы проекта, цель проекта, значение проекта.

Сегодня переход на качественно новое образование с внедрением ФГОС требует совершенно новой формы организации образовательной деятельности и взаимодействия участников образовательного процесса в достижении целей личностного, социального и познавательного развития детей.

Современному ребенку на уроках с традиционной системой обучения часто бывает скучно и не интересно. Исследования показывают, что учащиеся усваивают 30% информации на таких уроках. Но если ребенка непосредственно ввести в реальную деятельность, к самостоятельной постановке проблемы, принятию решений, он запомнит и усвоит материал до 90% (по данным исследований российских, немецких учёных).

Необходимым условием эффективности обучения является использование современных образовательных технологий, которых сегодня насчитывается более ста. Но мне бы хотелось остановиться на одном из них, основанном на практической деятельности. Это метод проектов, который вовлекает учащихся в творческую деятельность, учит мыслить и добывать знания самостоятельно, вызывая при этом интерес.

Проект – это работа, направленная на создание нового уникального продукта. Конечно, результат школьного проекта может быть и не уникальным, но субъективно новым – обязательно.

В нашей школе, ученическое проектирование стало популярной формой самостоятельной активности учащихся. Ученический проект является той средой, в которой каждый ученик сможет себя по достоинству проявить.

Школьные проекты отличаются друг от друга:

- по доминирующей деятельности (практико-ориентированный, исследовательский, информационный, творческий, ролевой);
- по комплексности (монопроект, межпредметный);
- по продолжительности (мини-проект, краткосрочный, долгосрочный);
- по составу (индивидуальный, парный, групповой).

Но при работе над любым проектом необходимо владение навыками планирования собственной деятельности, групповой работы, умением работать с информацией и пользоваться компьютерными технологиями.

В самом начале внедрения проектной деятельности в своей работе, я делала акцент на самых активных учащихся. Получались очень высокие результаты и интересные проекты. Но главный минус – не были охвачены все дети. На сегодняшний момент, вовлечены в проектную деятельность все учащиеся и, как показывает практика, дети начинают сами проявлять инициативу и предлагать очень интересные идеи для творчества. Важным фактом успешной работы в этой деятельности является участие учащихся со своими проектами в конференциях и конкурсах различных уровней с получением призовых мест.

Вот темы некоторых наших проектов: «Готическое искусство – прошлое или настоящее?», «Премии в мире музыки», «Место современного киноискусства в нашей жизни», «Художественная гимнастика – это спорт или искусство?», «Квест-игра «Европейское наследие», «Энциклопедия чудес света», «Екатеринбург многогранный» и др.

Подробно хочу остановиться на последнем из перечисленных проектов «Екатеринбург многогранный». Так как для любого человека очень важна связь

с малой родиной, я решила предложить учащимся 7 класса тему, посвященную нашему любимому городу Екатеринбургу. Ребята с энтузиазмом поддержали ее и буквально тут же стали рождаться разнообразные идеи ее воплощения.

Класс разделился на несколько групп, каждая из которых исследует разные направления нашего города:

- 1) *Екатеринбург духовный* (храмы и соборы нашего города);
- 2) *Екатеринбург литературный* (музеи писателей Урала, библиотеки);
- 3) *Екатеринбург театрально-музыкальный* (театры города, филармонии);
- 4) *Екатеринбург музейный* (музеи города);
- 5) *Екатеринбург промышленный* (заводы и фабрики Екатеринбурга);
- 6) *Екатеринбург архитектурный* (здания различных архитектурных стилей города);
- 7) *Екатеринбург скульптурный* (памятники и мемориалы города);
- 8) *Екатеринбург фольклорный* (фольклорные музейные центры, коллектизы, мастер-классы).

Работа над проектом заключается не только в поиске информации. Нами запланировано посещение всех объектов, о которых будет идти речь, общение с людьми, работающими в перечисленных сферах, создание фото и видеоматериалов.

На заключительном этапе работы над проектом ребята предоставят от каждого направления:

- 1) *рекламный видеоролик*, задачей которого будет привлечь интерес слушателей;
- 2) *защита проекта*;
- 3) *интерактивная карта города*, в которой будут указаны все озвученные направления цветными линиями и обозначенными пунктами, с гиперссылками на фотографии, историческую справку, интересные факты и адреса объектов;
- 4) *рекламные брошюры*.

Этот проект находится в процессе активной работы и несет в себе несколько целей, которые будут нами достигнуты:

- 1) дать возможность саморазвитию и самореализации участников работы над проектом;
- 2) проинформировать и заинтересовать жизнью нашего города;
- 3) создать брошюры и интерактивное пособие, которыми может воспользоваться каждый желающий.

Эффективность краеведческих проектов заключается в том, что школьников формируется потребность изучения истории своей родины, они становятся патриотами своей земли, знают и уважают свои традиции.

Проектная технология создает простор для инициативы и творчества и направлена на формирование креативности ученика. Учащиеся, активно занимающиеся проектной деятельностью, более коммуникабельные, легче осваивают содержание учебных предметов, умеют анализировать, выделять главное, устанавливать причинно-следственные связи. Все эти навыки будут востребованы во взрослой жизни и помогут быстрой социализации подростков.

Список литературы

1. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Под ред. Е.С. Полат. – М.: Просвещение, 2000.
2. Учебные проекты с использованием Microsoft Office: Методическое пособие для учителя. – М.: Бином; Лаборатория знаний, 2007.
3. Миахова Э.Ф. Роль проектной деятельности учащихся в формировании умений и навыков // Научные исследования: от теории к практике [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://schools.keldysh.ru/labmro>