

*Казанцева Виктория Алексеевна*

преподаватель

ФГБОУ ВПО «Кубанский государственный университет»

г. Краснодар, Краснодарский край

*Харченко Марина Александровна*

студентка

Институт начального и среднего

профессионального образования

ФГБОУ ВПО «Кубанский государственный университет»

г. Краснодар, Краснодарский край

## **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ И УПРАВЛЕНЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

*Аннотация:* в статье обсуждается метод проектирования в начальной школе как необходимый элемент современной системы образования. Проектирование рассматривается как способ организации деятельности детей с целью решения образовательных задач в начальной школе. Для того чтобы правильно организовать проектную деятельность, учителю необходимо знать особенности ее организации, о которых и пойдет речь в данной статье.

*Ключевые слова:* младший школьник, проект, проектная деятельность.

В современной системе образования появляется множество новейших методов работы с детьми. Вместе с этим меняются задачи и цели обучения. Современный образовательный процесс обуславливает поиск новых, эффективных технологий, призванных содействовать развитию творческих способностей обучающихся, формированию навыков саморазвития и самообразования. Одним из главных направлений деятельности современной школы является разностороннее развитие личности ребенка, его умений и навыков работы в коллективе, повышение мотивации к обучению. Возросшим требованиям к универсальности знаний учащихся отвечает проектная деятельность в учебном процессе.

Проектная деятельность учащихся обусловлена познавательными мотивами и направлена на разрешение их познавательных проблем, создание качественно новых ценностей, важных для формирования таких качеств личности, как самостоятельность, активность, индивидуальность.

В результате проектной деятельности формируются люди, которые умеют планировать свою деятельность, могут заранее прогнозировать ее результаты.

Требования к содержанию обучения в системе проектной деятельности:

1. У учащихся должно возникнуть чувство неудовлетворенности имеющимися представлениями. Они должны прийти к ощущению их ограниченности, расхождения с представлениями научного сообщества.

2. Новые представления (понятия) должны быть такими, чтобы учащиеся, ясно представляли их содержание; правдоподобными в восприятии учащихся, учащиеся должны быть в состоянии связать новое понятие с имеющимися понятиями, плодотворными. Новые идеи должны быть явно полезнее старых [2].

Проектная деятельность заинтересовывает учащихся, если они знают, что их проект будет востребован. Выбирая тему проекта и выполняя его, школьники учатся выявлять потребности приложения своих сил, находить возможности для проявления своей инициативы, способностей, знаний и умений, проверяют себя в реальном деле, проявляют целеустремленность и настойчивость.

Выбор тематики проектов в разных ситуациях может быть различным. В одних случаях учителя определяют тематику с учетом учебной ситуации по своему предмету, естественных профессиональных интересов, и способностей учащихся. В других – тематика проектов, особенно предназначенных для внеурочных деятельности, может быть предложена и самими учащимися, которые ориентируются на собственные интересы, не только познавательные, но и творческие, прикладные [11].

Метод проектов предполагает способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технология), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или

иним образом. Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся – индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени.

По мнению некоторых исследователей, творческая проектная деятельность учащихся начальных классов может существовать лишь в какой-то элементарной форме (конструирование, рисование, игра и т. п.), а научно-исследовательская – практически невозможна. Причинами чаще всего называли: физиологические особенности детей младшего школьного возраста:

- отсутствие необходимых для творческой проектной деятельности общих знаний у учащихся начальных классов;
- отсутствие самостоятельности в выборе темы;
- недостаточный уровень системного аналитического мышления;
- трудности в построении гипотез и формировании самостоятельных выводов;
- неумение аргументировано строить доказательства;
- слабое владение техническими средствами по обработке информации.

Выступая в роли организатора проектного обучения, учитель призван действовать скорее как партнер, чем как источник готовых знаний и директив для учащихся. В процессе подготовки учитель должен приобрести опыт, который позволит ему:

- тонко чувствовать проблему ситуаций, с которыми сталкиваются учащиеся, и уметь ставить перед классом реальные учебные задачи в понятной для детей форме;
- выполнять функцию координатора и партнера. В ходе исследования различных аспектов проблемы помогать отдельным учащимся и группам, избегая директивных приемов;
- стараться увлечь учащихся проектом и процессом его глубокого исследования, стимулировать творческое мышление при помощи умело поставленных вопросов;

– проявлять терпимость к ошибкам учеников, допускаемым ими в попытках найти собственное решение. Предлагать свою помощь или адресовать к нужным источникам информации только в тех случаях, когда учащийся начинает чувствовать безнадежность своего поиска;

– организовывать мероприятия для проведения исследований, встреч с другими детьми и представителями общественности для сбора данных;

– предоставлять возможность для регулярных отчетов рабочих групп и обмена мнениями в ходе классных обсуждений. Поощрять критическое отношение к исследовательским процедурам, предложения по улучшению работы и выдвижение новых направлений исследования;

– заканчивать обсуждения в классе, исследования и работу по внедрению решений в практику до появления признаков потери интереса к проекту;

– при сохранении мотивации разрешать отдельным учащимся продолжать работать над проектом на добровольных началах, пока другие учащиеся изыскивают пути подхода к новой проблеме.

В проектной деятельности педагог занимает лидирующую, но не доминирующую позицию, выполняет функции режиссера, но не распорядителя, играет роль не только организатора, но и соучастника такого учебного процесса, который строится как диалог учащихся с познаваемой реальностью, с другими людьми, как обогащение их целостного личностного опыта. Т.е. речь идет о развивающем обучении, которое предусматривает наличие у педагога таких профессиональных качеств, как:

1. Владение искусством коммуникации, умение организовать и вести дискуссии, не навязывая свою точку зрения, не давя на аудиторию своим авторитетом.

2. Способность генерировать новые идеи, направить учащихся на поиск путей решения поставленных проблем.

3. Умение устанавливать и поддерживать в группе проекта устойчивый, положительный эмоциональный настрой.

4. Владение информационной грамотностью (ориентация в печатных источниках информации, аудиовизуальная культура, владение компьютерными технологиями).

5. Владение методикой интеграции знаний из различных областей для решения проблематики выбранных проектов.

При работе над проектом учитель выполняет следующие функции: помогает учащимся в поиске источников, способных помочь им в работе над проектом; сам является источником информации; координирует весь процесс; поддерживает и поощряет учеников.

Таким образом, проектное обучение:

1. Убирает узкие рамки отдельных предметов и направлено на формирование «общих» способностей.

2. Делает главным не трансляцию знаний, а идеологию развития.

3. Меняет систему общения учителя и ученика – возникает диалог, в котором педагог перестает выполнять «цивилизаторскую миссию», происходит взаимообогащение друг друга.

4. Окончательно не отказывается от традиционных моделей обучения, а предоставляет ученику право выбора, тем самым позволяет ему самостоятельно строить свою личность.

Таким образом, только при системных изменениях начальной школы, в которые естественным образом вписываются проектные задачи, можно достичь необходимых результатов для дальнейшего развития проектной деятельности в подростковой школе.

### ***Список литературы***

1. Возможности и специфика применения проектного метода в начальной школе. – 2004. – №2.

2. Иванова Н.В. Возможности и специфика применения проектного метода в начальной школе / Н.В. Иванова // Начальная школа. – 2004. – №2.

3. Коньшева Н.М. О проблеме проектной деятельности школьников на уроках практического труда / Н.М. Коньшева // Начальная школа. – 2004. – №2.

4. Система проектного обучения как инструмент развития самостоятельности старшеклассников. – Саратов, 1997.

5. Солдатова З.М. Использование проектного метода обучения на уроках / З.М. Солдатова. – 2009.

6. Организация проектной деятельности детей младшего школьного возраста в начальной школе экспериментального типа [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://diplomba.ru/work/105101>