

Гулятьева Татьяна Васильевна

учитель изобразительного искусства

МБОУ «СОШ №38 им. С.В. Кайгородова»

г. Ленинск-Кузнецкий, Кемеровская область

ВЛИЯНИЕ СКЕТЧИНГА НА РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СТАРШИХ ШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация:** в данной статье рассматривается роль скетчинга как средства развития творческих способностей старших школьников. Авторами обращается внимание на важность рисования с натуры в развитии творческих способностей, воспитания креативной личности.*

***Ключевые слова:** скетч, скетчинг, зарисовка, творческие способности.*

В последнее время появились новые понятия в инстаграме, тегах на сайтах в Интернете, такие как «скетч», «скетчинг», «скетчбук». Достаточно популярным становится такой вид рисунка, как скетч или, проще говоря, зарисовки.

Зарисовать какой-либо интересный момент своей жизни, уличную сценку, сюжеты туристических поездок стремятся многие наши современники.

Искусство зарисовки известно издавна. Ведь рисунки первобытных людей на стенах пещер Альтамира или Ласко – тоже зарисовки, к тому же очень искусные и выразительные. Именно в них берет свое начало, зарождается и формируется графический язык, основой которого являются способы изображений. Из истории мы знаем, что на протяжении веков многие известные художники вели иллюстрированные дневники, помогавшие им постичь тайны особенно увлекавших их объектов – точно так же, как и развить свои творческие навыки.

Изначально словом sketch в английском языке называли «мини-спектакль». В веке XX-м с театральных подмостков перекочевал на телеэкраны. В начале 2000 годов понятие немного трансформировалось и стало означать самостоятельный графический жанр.

XX век дал новое дыхание искусству зарисовок. С появлением и развитием дизайна, модельного бизнеса умение быстро выразить в рисунке свои творческие

идеи стало остро необходимым для профессионалов в этой сфере деятельности. Ведь началом любого дизайнерского проекта является именно скетч. Но увлечение скетчингом быстро вышло за рамки узкопрофессиональной сферы. Интересно, что сейчас скетчинг завоевывает все больше поклонников. Организуются вставки художников и любителей.

В скетчинге нет ограничений по темам – рисуют все, что попадает на глаза: людей, дома, животных, вывески, странные, смешные предметы, интересные фактуры.

Рисовать с натуры – это значит изображать предметы, такими, каковы они в действительности, как их видит рисующий глазом. Рисование с натуры воспитывает организованность и внимание, развивает пространственное мышление и воображение, позволяет глубже понять красоту и закономерности строения окружающей природы [1, с. 8].

Когда мы рисуем с натуры, то внимательно наблюдаем предмет: подмечаем характерные особенности его формы, следим за его пропорциями, наблюдаем детали предмета и его освещенность. Все, что подмечает рисующий в природе, он старается как можно точнее передать в своем изображении. Привычка наблюдать, переходящая со временем в умение видеть суть любого объекта, развивается благодаря постоянным упражнениям в выполнении зарисовок [2, с. 3]

В отличие от длительного рисунка, где основательно прорабатываются даже мельчайшие детали сложного целого, наброски и зарисовки с натуры чаще всего предполагают передачу общего впечатления, самого главного в объектах изображения или же, наоборот, отдельных частных натуры.

Скетчинг – это техника для тех, кто делает свои первые шаги в рисовании. Скетчи можно делать дома, и в поездке – везде, где хотите. Можно дополнить скетч коллажем, аппликацией, иллюстрацией или текстом, и у вас получится уникальная творческая работа!

Скетчинг позволяет мгновенно, несколькими штрихами, передать образ, выразить характер, схватить самую суть изображаемого сюжета или модели. Скетч

является хорошей тренировкой, при его выполнении у вас совсем нет времени останавливаться на деталях или беспокоиться о технике [3, с. 127].

Обучающихся занимающиеся скетчингом начинают творчески всматриваться в окружающий мир, проявляют наблюдательность, умение увидеть главное, приобретают опыт эстетического восприятия. Они создают новое, оригинальное, проявляют творчество, фантазию, реализуют свой замысел, и самостоятельно находят средства для его воплощения.

Творческие способности развиваются годами труда и работы над собой. Здесь помогут скетчи, которые формируют положительное отношение к процессу рисования, способствуют развитию творческого мышления.

Скетчинг будет полезен старшим школьникам, так как:

- это коллекция творческих идей, которой можно пользоваться впоследствии, работая над сложным проектом.

- развивает креативность,

- вырабатывает привычку к регулярному рисованию – привычку творить,

- формирует навыки свободного спонтанного рисования,

- воспитает наблюдательность и смелость рисовать в любой ситуации.

Список литературы

1. Виноградова Г.Г. Уроки рисования с натуры / Г.Г. Виноградова. – М.: Просвещение, 1980. – 145 с.

2. Евтых С.Ш. Наброски. Зарисовки. Эскизы: Учебное пособие / С.Ш. Евтых. – Оренбург: ГОУ ОГУ, 2003. – 115 с.

3. Уотсон Э.У. Искусство карандашного рисунка / Э.У. Уотсон; пер. с англ. Е.Л. Орлова. – Мн.: Попурри, 2004. – 152 с.