

## **АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ИЗУЧЕНИЯ НОВОГО МАТЕРИАЛА**

*Аннотация:* данная методическая рекомендация разработана для учителей русского языка, работающих в среднем звене в условиях реализации ФГОС. материалы позволяют обеспечивать освоение учебных универсальных действий, в том числе освоение видов деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях, путём использования активных методов изучения нового материала, превратив учащегося из пассивного участника урочного действия в активного, инициативного, самостоятельно мыслящего.

*Ключевые слова:* новый материал, изучение нового материала, активные методы.

Вопрос для учителя: «Как сделать, так, чтобы учащийся был увлечён уроком?», «Как обеспечить освоение учебных универсальных действий, в том числе освоение видов деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях?».

Ответ очевиден: «Необходимо использовать активные методы изучения нового материала, превратив учащегося из пассивного участника урочного действия в активного, инициативного, самостоятельно мыслящего».

Теоретический анализ указанной проблемы, передовой педагогический опыт убеждают, что наиболее конструктивным решением является создание таких психолого-педагогических условий в обучении, в которых обучаемый может занять активную личностную позицию, в наиболее полной мере выразить себя

как субъект учебной деятельности, свое индивидуальное «Я». А это и есть активное обучение.

Сам термин стал использоваться в теории и практике педагогики в 60-х годах 20 столетия. Свои определения активного обучения предлагали Ю.Н. Емельянов, В.Н., Кругликов, А.А. Вербицкий. Ученых объединяет положение о том, что в основе активизации лежит познавательная активность учащихся как интеллектуально-эмоциональный отклик на процесс познания.

Становится ясно, что прежняя задача учителя, состоящая в трансляции и передаче знаний, должна перерости в адаптивно-преобразовательную, то есть в задачу организации учебного пространства, обеспечивающего овладение субъектом образовательного процесса опытом приобретения знаний, что соответствует основным позициям федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС), который считает основой современного образования системно-деятельностный подход.

На своих уроках решаю адаптивно-преобразовательную задачу, стоящую передо мной через:

*1. Организацию самостоятельной работы с источниками (учебником, словарём, энциклопедией, сайтом и т. д.).*

*Проблема:* низкий уровень самостоятельности при работе с первоисточником, неспособность выделить новое и главное в тексте.

*Задача:* сформировать способность к самостоятельному получению нового знания из первоисточника в рамках учебного предмета.

*Приёмы:*

1.1. «Верно – неверно».

Учащимся предлагаются заготовки с материалами, актуальными для темы урока, которые они должны оценить с позиций «верно»- «неверно». Изучая первоисточник и соотнося сведения из первоисточника и предложенных заготовок, учащиеся делают пометки на полях «верно», «неверно».

По окончании деятельности можно провести различные игры, направленные на подведение итогов и определения степени корректности выполнения поставленной задачи, например, игра «Магазин правильных ответов».

Как и в настоящем магазине, учащимся предлагаются товары, но только представляют они собой совокупность теоретических материалов, новых для учащихся. Учащиеся могут приобрести товар, доказав или опровергнув, верность предложенного тезиса. Естественно, побеждает и награждается, тот, кто приобрёл больше товаров.

#### 1.2. «Аукцион новых знаний»

Ведущим аукциона (учителем) предлагаются лоты, представляющие собой некие определения, актуальные для темы урока. Торгам предшествует предоставленная возможность самостоятельно изучить новый материал из первоисточника. В ходе торгов учащимися вместо цены озвучивается некая информация, полученная из первоисточника и отражающая суть, нюанс нового определения. Лот покупает тот, кто последним даст верную информацию о предмете аукциона.

#### 1.3. «Видимо-невидимо»

Учащимся предлагается самостоятельно, объединившись в группы по 5–6 человек, изучить определённое орфографическое правило. Учитель размещает на доске плакат, на котором крупным и мелким шрифтом вдоль и поперёк написаны слова на разные правила. По истечении отведённого времени плакат снимают, а команды записывают слова, которые запомнили и которые относятся к изученному правилу.

Затем команды обмениваются записями и осуществляют взаимопроверку.

#### 1.4. «Шерлок Холмс»

Учащимся предлагают прочитать текст и составить к нему как можно больше вопросов, не пользуясь самим текстом. Вопросы должны охватить весь материал и учесть малейшие нюансы текста. Затем определяют самый длинный список вопросов. Учащиеся дают ответы на них.

*Результат:* повышение активности, самостоятельности при изучении нового материала, формирование способности самостоятельной работы с первоисточниками.

## 2. *Организацию активной творческой деятельности учащихся.*

*Проблема:* низкий уровень использования новых знаний в учебной, познавательной и социальной практике.

*Задача:* вовлечь учащихся в активную деятельность по творческому преобразованию и применению знаний.

*Приёмы:*

### 2.1. «Ожившая схема»

На уроках русского языка составляются схемы слов, предложений, можно предложить учащимся оживить слова и предложения, исполняя роль члена предложения или части слова. Выполняется это задание без слов и комментариев, только с помощью жестов и мимики.

### 2.2. Диалог Ривина

Данная методика предусматривает изучение текста абзацами. Первоначально необходимо определить идею и главную мысль абзаца, для этого учащимся предлагаются выполнить следующие задания:

- найдите в тексте новые слова и словосочетания;
- объясните их значение (своими словами);
- составьте предложения с новыми словами, убедитесь, что вы их правильно поняли;
- найдите основное слово или словосочетание абзаца, придумайте второе, выберите лучшее, на ваш взгляд;
- составьте предложение, которое выражает суть абзаца;
- подготовьте вопросы для одноклассников.

*Результат:* увеличение количества учащихся, вовлечённых в творческую деятельность по получению и преобразованию новых знаний.

При использовании предлагаемых приёмов учащиеся обращаются к учителю за помощью в случае необходимости, что является залогом деятельностного и коммуникативного подходов к обучению.

Данные приёмы универсальны, их применение возможно на любом уроке, независимо от его предметной направленности.

Организация образовательной деятельности в течение пяти лет (1–5 классы) на основе системно-деятельностного подхода позволила сформировать следующие результаты:

- предметные – качественный показатель обученности учащихся находится на стабильно высоком уровне (более 60%);
- метапредметные – у 92% учащихся наблюдается динамика умения соотносить свои действия с планируемыми результатами; у 98% учащихся наблюдается динамика умения оценивать правильность выполнения учебной задачи; у 91% учащихся наблюдается динамика умения организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
- личностные – у 100% учащихся наблюдается динамика формирования ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.

Задачи:

1. Сформировать способность к самостоятельному получению нового знания из первоисточника в рамках учебного предмета.
2. Вовлечь учащихся в активную деятельность по творческому преобразованию и применению знаний.

### ***Список литературы***

1. Анцибор М.М. Активные формы и методы обучения / М.М. Анцибор. – Тула, 2002.
2. Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения / В.П. Беспалько. – М., 2001.

3. Орлов А.А. Основы профессионально-педагогической деятельности / А.А. Орлов. – М., 2004.
4. Шляков С.А. Игры учащихся / С.А. Шляков. – М., 2004.
5. Яковлев И.М. Методика и техника урока / И.М. Яковлев. – М., 2004.