

Рощенко Галина Юрьевна

учитель

МБОУ СОШ №12 с УИОП

г. Анжеро-Судженск, Кемеровская область

АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ИЗУЧЕНИЯ НОВОГО МАТЕРИАЛА

***Аннотация:** данная методическая рекомендация разработана для учителей русского языка, работающих в среднем звене в условиях реализации ФГОС. материалы позволяют обеспечивать освоение учебных универсальных действий, в том числе освоение видов деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях, путём использования активных методов изучения нового материала, превратив учащегося из пассивного участника урочного действия в активного, инициативного, самостоятельно мыслящего.*

***Ключевые слова:** новый материал, изучение нового материала, активные методы.*

Вопрос для учителя: «Как сделать, так, чтобы учащийся был увлечён уроком?», «Как обеспечить освоение учебных универсальных действий, в том числе освоение видов деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях?».

Ответ очевиден: «Необходимо использовать активные методы изучения нового материала, превратив учащегося из пассивного участника урочного действия в активного, инициативного, самостоятельно мыслящего».

Теоретический анализ указанной проблемы, передовой педагогический опыт убеждают, что наиболее конструктивным решением является создание таких психолого-педагогических условий в обучении, в которых обучаемый может занять активную личностную позицию, в наиболее полной мере выразить себя

как субъект учебной деятельности, свое индивидуальное «Я». А это и есть активное обучение.

Сам термин стал использоваться в теории и практике педагогики в 60-х годах 20 столетия. Свои определения активного обучения предлагали Ю.Н. Емельянов, В.Н., Кругликов, А.А. Вербицкий. Ученых объединяет положение о том, что в основе активизации лежит познавательная активность учащихся как интеллектуально-эмоциональный отклик на процесс познания.

Становится ясно, что прежняя задача учителя, состоящая в трансляции и передаче знаний, должна перерасти в адаптивно-преобразовательную, то есть в задачу организации учебного пространства, обеспечивающего овладение субъектом образовательного процесса опытом приобретения знаний, что соответствует основным позициям федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС), который считает основой современного образования системно-деятельностный подход.

На своих уроках решаю адаптивно-преобразовательную задачу, стоящую передо мной через:

1. Организацию самостоятельной работы с источниками (учебником, словарём, энциклопедией, сайтом и т. д.).

Проблема: низкий уровень самостоятельности при работе с первоисточником, неспособность выделить новое и главное в тексте.

Задача: сформировать способность к самостоятельному получению нового знания из первоисточника в рамках учебного предмета.

Приёмы:

1.1. «Верно – неверно».

Учащимся предлагаются заготовки с материалами, актуальными для темы урока, которые они должны оценить с позиций «верно»- «неверно». Изучая первоисточник и соотнося сведения из первоисточника и предложенных заготовок, учащиеся делают пометки на полях «верно», «неверно».

По окончании деятельности можно провести различные игры, направленные на подведение итогов и определения степени корректности выполнения поставленной задачи, например, игра «Магазин правильных ответов».

Как и в настоящем магазине, учащимся предлагаются товары, но только представляют они собой совокупность теоретических материалов, новых для учащихся. Учащиеся могут приобрести товар, доказав или опровергнув, верность предложенного тезиса. Естественно, побеждает и награждается, тот, кто приобрёл больше товаров.

1.2. «Аукцион новых знаний»

Ведущим аукциона (учителем) предлагаются лоты, представляющие собой некие определения, актуальные для темы урока. Торгам предшествует предоставленная возможность самостоятельно изучить новый материал из первоисточника. В ходе торгов учащимися вместо цены озвучивается некая информация, полученная из первоисточника и отражающая суть, нюанс нового определения. Лот покупает тот, кто последним даст верную информацию о предмете аукциона.

1.3. «Видимо-невидимо»

Учащимся предлагается самостоятельно, объединившись в группы по 5–6 человек, изучить определённое орфографическое правило. Учитель размещает на доске плакат, на котором крупным и мелким шрифтом вдоль и поперёк написаны слова на разные правила. По истечении отведённого времени плакат снимают, а команды записывают слова, которые запомнили и которые относятся к изученному правилу.

Затем команды обмениваются записями и осуществляют взаимопроверку.

1.4. «Шерлок Холмс»

Учащимся предлагают прочитать текст и составить к нему как можно больше вопросов, не пользуясь самим текстом. Вопросы должны охватить весь материал и учесть малейшие нюансы текста. Затем определяют самый длинный список вопросов. Учащиеся дают ответы на них.

Результат: повышение активности, самостоятельности при изучении нового материала, формирование способности самостоятельной работы с первоисточниками.

2. Организацию активной творческой деятельности учащихся.

Проблема: низкий уровень использования новых знаний в учебной, познавательной и социальной практике.

Задача: вовлечь учащихся в активную деятельность по творческому преобразованию и применению знаний.

Приёмы:

2.1. «Ожившая схема»

На уроках русского языка составляются схемы слов, предложений, можно предложить учащимся оживить слова и предложения, исполняя роль члена предложения или части слова. Выполняется это задание без слов и комментариев, только с помощью жестов и мимики.

2.2. Диалог Ривина

Данная методика предусматривает изучение текста абзацами. Первоначально необходимо определить идею и главную мысль абзаца, для этого учащимся предлагают выполнить следующие задания:

- найдите в тексте новые слова и словосочетания;
- объясните их значение (своими словами);
- составьте предложения с новыми словами, убедитесь, что вы их правильно поняли;
- найдите основное слово или словосочетание абзаца, придумайте второе, выберите лучшее, на ваш взгляд;
- составьте предложение, которое выражает суть абзаца;
- подготовьте вопросы для одноклассников.

Результат: увеличение количества учащихся, вовлечённых в творческую деятельность по получению и преобразованию новых знаний.

При использовании предлагаемых приёмов учащиеся обращаются к учителю за помощью в случае необходимости, что является залогом деятельностного и коммуникативного подходов к обучению.

Данные приёмы универсальны, их применение возможно на любом уроке, независимо от его предметной направленности.

Организация образовательной деятельности в течение пяти лет (1–5 классы) на основе системно-деятельностного подхода позволила сформировать следующие результаты:

- предметные – качественный показатель обученности учащихся находится на стабильно высоком уровне (более 60%);

- метапредметные – у 92% учащихся наблюдается динамика умения соотносить свои действия с планируемыми результатами; у 98% учащихся наблюдается динамика умения оценивать правильность выполнения учебной задачи; у 91% учащихся наблюдается динамика умения организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;

- личностные – у 100% учащихся наблюдается динамика формирования ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.

Задачи:

1. Сформировать способность к самостоятельному получению нового знания из первоисточника в рамках учебного предмета.

2. Вовлечь учащихся в активную деятельность по творческому преобразованию и применению знаний.

Список литературы

1. Анцибор М.М. Активные формы и методы обучения / М.М. Анцибор. – Тула, 2002.

2. Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения / В.П. Беспалько. – М., 2001.

3. Орлов А.А. Основы профессионально-педагогической деятельности / А.А. Орлов. – М., 2004.
4. Шляков С.А. Игры учащихся / С.А. Шляков. – М., 2004.
5. Яковлев И.М. Методика и техника урока / И.М. Яковлев. – М., 2004.