

Долгих Татьяна Викторовна

воспитатель

Алафьева Ольга Владимировна

воспитатель

Буряковская Галина Николаевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №57 «Радуга»

г. Старый Оскол, Белгородская область

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ РУССКОЙ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ В ПАРАДИГМЕ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация:** в статье рассмотрены наиболее актуальные ценностные ориентиры русской традиционной культуры для развития у дошкольников системы общечеловеческих ценностей, понимания роли своей нации, этноса в мировом историческом процессе.*

***Ключевые слова:** этнокультурный компонент, ценности русской культуры, система общечеловеческих ценностей.*

Еще в середине прошлого столетия И.В. Киреевский (1806–1856) писал: «Уничтожить особенность умственной жизни народной так же невозможно, как невозможно уничтожить его историю». Эти слова оказываются как нельзя более актуальными в настоящее время, время «массированного наступления» на культуру, историю, язык всех без исключения больших и малых народов России. Задача педагогов построить учебно-воспитательный процесс, целью которого является формирования национального самосознания, развитие у дошкольника системы общечеловеческих ценностей, понимания роли своей нации, этноса в мировом историческом процессе.

В современных моделях образования с этнокультурным компонентом необходимо сделать акцент на тех ценностях русской традиционной культуры, которые наиболее актуальны для решения современных проблем общества и которые

особенно важно передать современным российским детям. Среди них необходимо выделить:

Ценностное отношение к матери как одной из главных святынь и к материнству как единству природного (биологического) и духовно-нравственного начал.

Ценность семьи и традиционных семейных отношений, построенных на уважении к родителям, взаимопомощи и сопереживании. Откуда сегодня, в период кризиса семьи, могут дети и подростки почерпнуть информацию о духовно-нравственных основах семейной жизни? А в старину был «Домострой», в котором содержались указания «како детям отца и мать любить и беречи и повиноваться и покоити их во всём». В «Домострое» создан образ-идеал семейной жизни того времени. Многие в «Домострое» неприемлемы в наши дни. Значит, надо думать о других формах воспитания семьянина в лучших традициях отечественной культуры.

Ценность родной земли, Родины. Почитание родной земли – ещё одна фундаментальная духовно-нравственная ценность русского народа.

В русской традиционной культуре, в народном творчестве и классическом искусстве отношения человека к земле проявлялись в значимости, почётности земледельческого труда (воспевание землепашца) и ратного труда по защите своей родной земли (прославление богатырей).

Ценность производительного труда на родной земле как основа формирования трудолюбия. Формирование у дошкольников ценностного отношения к честному повседневному труду как основе жизненного благополучия – одна из наиболее актуальных задач современной педагогической деятельности.

Ценность здорового образа жизни и одухотворённой красоты человека. Как известно, человек есть единство природного (биологического) и духовного начал. Его духовно-нравственное здоровье определённым образом связано с физическим. Современные методы арт-терапии уходят своими корнями в древние формы магического воздействия на людей с помощью определённых звуков, ритмов, танцев, словесных формул-заклинаний и т. д. Медитативные функции

выполняет и храмовый синтез искусств. Издревле известны целительные свойства колокольных звонов, духовной музыки, определённых сакральных видов фольклора. В русской традиционной культуре сложились прекрасные образы-идеалы человека, которые могут стать основой воспитания современных мальчиков и девочек.

Ценность знания и учения. Отношение к знанию как к ценности традиционно для русской культуры. Знание, наполненное духовной силой, знание, несущее благо и свободу людям – эти заповеди несли великие русские ученые и мыслители

Духовно-нравственные ценности и идеалы русской традиционной культуры положены в основу содержания данной воспитательной системы.

В основу построения методики учебно-воспитательного процесса дошкольников, базирующегося на народной педагогике, следует положить идеал личности как цель воспитания и обучения.

Механизмом, позволяющим включить народную педагогику в современный учебно-воспитательный процесс, является народная традиция. Именно традиция выражает сущность народной культуры и ее связь с социальными условиями; она и в настоящее время несет те же воспитательные и образовательные функции, что и многие годы тому назад; она развивается вместе с обществом и отмирает, если теряет свою социально значимую основу.

Список литературы

1. Дмитриева И. Г. Целостный подход к духовно-нравственному воспитанию дошкольника // Начальная школа плюс До и После. – 2005. – №7. – С. 50–54.
2. Князева О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры [Текст] / О.Л. Князева // Из опыта педагога – СПб.: Акцидент, 1997. – 158 с.
3. Пименова Л.В. Программа патриотического воспитания детей дошкольного возраста [Текст] / Л.В. Пименова. – Пермь, 2000. – 92 с.
4. Бровко В. Соотечественник или репатриант? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://h.ua/story/102645/news_807483.html