

Иванова Марфа Николаевна

старший преподаватель

Бояркина Светлана Анатольевна

старший преподаватель

ФГАОУ ВПО «Северо-Восточный федеральный

университет им. М.К. Аммосова»

г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

КРЕАТИВНЫЙ ПОДХОД + САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ = УСПЕШНОЕ ОБУЧЕНИЕ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

Аннотация: статья посвящена проблеме изучения иностранного языка с использованием новейших технологий. Важнейшей составляющей успеха в обучении иностранному языку является мотивация студентов, привлечение их внимания и интереса. Если учесть ограниченное количество аудиторных часов для выработки необходимых языковых навыков невозможно обойтись без самостоятельной работы студентов в той или иной форме, его правильная организация является необходимым элементом для достижения успешного владения иностранным языком.

Ключевые слова: иностранный язык, инновационные технологии, индивидуальный подход, вид деятельности, проектная методика, самостоятельность, творческий потенциал, самовыражение, креативность.

Жизнь современных студентов вузов характеризуется интенсивностью различными видами деятельности. Высокая степень занятости на занятиях иностранного языка и внеаудиторной работе оказывает существенное влияние на их речь. Деловое общение (в рамках практических занятий, конференций и другой работы совместно с преподавателем) становится более лаконичным, что в свою очередь, приводит к позитивным последствиям. Очень важным моментом в обучении иностранному языку и их освоении является развитие и удерживание на соответствующем уровне мотивации студентов. Практически всем преподавателям приходится сталкиваться с нежеланием студентов уделить

должное внимание предмету, которое связано с чтением, переводом, пересказом и работой над сложными лексическими единицами. Иногда, а можно сказать и зачастую, молодые люди приходящие после школы в ВУЗ имеют очень низкий и даже нулевой уровень владения иностранным языком. Они не хотят и не верят в то, что можно достичнуть лучших результатов и высокого уровня так необходимого для поддержания коммуникации. В этом случае перед преподавателем стоит задача увлечь, зажечь, заинтересовать, привить любовь к изучаемому языку.

Один из эффективных направлений может стать креативная ориентация учебного процесса, что ни в коем случае не умоляет важность других методических концепций, такие как метод проблемного обучения, коммуникативный метод и др. Креативная направленность предполагает развитие у обучаемых творческой активности, созидательной способности в ходе выполнения познавательно-информационных упражнений. Которые направлены на формирование умений самостоятельного видения проблем. Мы полностью согласны с Т.С. Альтшуллером, который полагал, что творчеству, как и любой другой деятельности, можно научиться. Преподаватель должен раскрыть и развить творческие способности и творческое воображение своих обучаемых и на основе творческих начинаний, научить самостоятельно приобретать умения и знания. В своей работе мы применяем различные методы: метод разрешения противоречий, метод снежного кома, этажного конструирования, мозговой атаки и др.

Далее мы хотим показать суть креативной ориентации процесса обучения на базисе основных методических понятий. Таких как цель, содержание и метод обучения.

Целью является формирование творческой личности, которая осуществляет самостоятельное, интенсивное, сознательно-творческое изучение иностранному языку.

Содержание – классические языковые единицы, правила их формирования и функционирование плюс интеллектуальные информационные технологии

(компьютерные программы учебного назначения, аудио- и видеоматериалы), методы и приемы, которые гарантируют тренировку обучения, повышение творческой активности студента.

Метод – всевозможные деловые игры, разнообразные методы активации психологии обучаемых. Особые методы активизации и развитие творческого потенциала, используемые в ходе изучения иностранного языка, составляют методическую базу интенсивного курса. В числе таких методов есть: 1) метод дополнительных трудностей; 2) метод собственной разработки.

Основное отличие такого подхода состоит в том, что средства обучения – являются самоорганизующимися. Эти средства обучения предполагают разработку двух видов средств, а именно: индивидуальных, для обеспечения индивидуальных упражнений на освоение языка. Коллективных, для совместных действий в ходе занятий.

Коллективные средства представляют собой постоянно пополняющийся фонд пособий, наглядностей, исследуемых обучаемыми в ходе учебного процесса, они способствуют снятию психологического барьера и объединяют работой всех студентов.

На основании вышеизложенного делаем следующее заключение:

Метод креативного подхода к обучению иностранным языкам дает возможность производить наложение интеллектуальных технологий на традиционные составляющие занятия. Ни для кого не секрет, что сегодня время внедрения информационных технологий в процессе обучения, и преподаватели должны быть подготовленными методистами, знающими не только свой предмет, но и умело использующими в своей работе новейшие информационные технологии.

Включение в свой рабочий процесс самого студента как активного созидателя самой методики, делает обучение управляемым с двух сторон, а их взаимодействие в процесс обучения, можно оценить как пик творчества. Этот процесс можно наглядно продемонстрировать в составлении компьютерных игр, обозначая каждый раздел вместе с преподавателем, когда конечный результат

первоначально известен. Еще один из способов активизации студентов, мы считаем – проектирование. Когда каждый обучаемый самостоятельно планирует, создает и защищает свой проект, то есть активно включается в процесс коммуникативной деятельности. Учебный проект – это целый сложнейший комплекс поисковых, исследовательских, расчетных, графических и других видов работ, выполняемых студентами самостоятельно с целью теоретического или практического решения поставленной задачи. Эффективность проектной методики обеспечивается интеллектуально-эмоциональной содержательностью включаемых в обучении тем.

Основными целями проектной методики являются:

1. Самовыражение и самосовершенствование студентов, повышении мотивации обучения формирования познавательного интереса.
2. Реализация на практике приобретенных знаний и умений, развитие речи, умение грамотно и аргументированно преподнести исследуемый материал, вести дискуссионную полемику.
3. Демонстрация уровня культуры, образованности, социальной зрелости.

Принципы проектной методики тесно взаимосвязаны и весьма важны. Данная методика приучает студентов творчески мыслить, самостоятельно планируя свои действия возможно вариант решения, стоящих перед ними задач, а принципы на которых она базируется, делает обучение по ней возможных для любого возрастного контингента.

Мы выделяем следующие виды проектов:

- 1) ролевые игры, инсценировки;
- 2) исследовательские (страноведение, обобщение научных знаний, исторические и т. д.);
- 3) творческие (сочинение, перевод, сценарии, стенгазеты);
- 4) информационные (мультимедийные презентации);
- 5) предметно-ориентированные.

В методе проектов используется фонетические и лексико-грамматические упражнения тренировочного характера. Это упражнения на имитацию,

подстановку, расширение, трансформацию, восстановление отдельных фраз и текстов. Особенность же их в том, что составлены они в оригинальной форме: игр на догадку, головоломок, иногда в виде фонограммы. Проектный метод также развивает языковые, интеллектуальные способности, устойчивый интерес к изучению иностранного языка, потребность в самообразовании. И в конечном итоге предполагается достижение коммуникативной компетенции, т.е. определенного уровня языковых, страноведческих, социокультурных знаний, коммуникативных умений и речевых навыков, позволяющих осуществлять иноязычное общение. Во время работы студенты используют не только информацию, которая была представлена преподавателем, но и добывают новые знания из курса профилирующих дисциплин. При таком пересечении предметных областей у студентов формируется целостное видение проблемы. Поэтому работа над учебным проектом становится неотъемлемой учебного процесса.

Помимо проектной деятельности студентам могут быть предложены так называемые ситуационные задания с применением интернет ресурсов. Цель таких заданий состоит в имитации на занятиях ситуаций из реальной жизни, с которыми обучаемые могут столкнуться. По своей структуре они схожи с ролевыми играми, когда каждый обучаемый получает определенную роль, согласно которой он должен выстраивать общение. Реализация проектного и исследовательского методов на практике ведет к изменению методики преподавания к прогрессивной роли в обучении и развитии студентов.

Метод проектов на наш взгляд – это один из самых мощных стимулов мотивации изучения иностранных языков, самый творческий вид деятельности, т. к. в работу над проектом вовлечены все студенты независимо от способностей и уровня языковой подготовки.

Список литературы

1. Бим И.Л. Некоторые актуальные проблемы современного обучения иностранным языкам // ИЯШ. – 2001. – №4.

2. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам. – М.: Глассо, 2000.
3. Голубева С.П. Использование компьютерных презентаций на уроках английского языка // Английский язык. – 2006. – №12.
4. Полат Е.С. Метод проектов на уроке иностранного языка в школе / Е.С. Полат // Иностранные языки в школе. – 2000. – №2. – С. 22–27.
5. Сухих О.В. Средство обучения иностранным языкам в деятельности учителя и учащихся / О.В. Сухих. – Пятигорск: Изд-во ПГЛУ, 2000. – 166 с.