

Иванова Марфа Николаевна

старший преподаватель

Бояркина Светлана Анатольевна

старший преподаватель

ФГАОУ ВПО «Северо-Восточный федеральный
университет им. М.К. Аммосова»

г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

КРЕАТИВНЫЙ ПОДХОД + САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ = УСПЕШНОЕ ОБУЧЕНИЕ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

***Аннотация:** статья посвящена проблеме изучения иностранного языка с использованием новейших технологий. Важнейшей составляющей успеха в обучении иностранному языку является мотивация студентов, привлечение их внимания и интереса. Если учесть ограниченное количество аудиторных часов для выработки необходимых языковых навыков невозможно обойтись без самостоятельной работы студентов в той или иной форме, его правильная организация является необходимым элементом для достижения успешного владения иностранным языком.*

***Ключевые слова:** иностранный язык, инновационные технологии, индивидуальный подход, вид деятельности, проектная методика, самостоятельность, творческий потенциал, самовыражение, креативность.*

Жизнь современных студентов вузов характеризуется интенсивностью различными видами деятельности. Высокая степень занятости на занятиях иностранного языка и внеаудиторной работе оказывает существенное влияние на их речь. Деловое общение (в рамках практических занятий, конференций и другой работы совместно с преподавателем) становится более лаконичным, что в свою очередь, приводит к позитивным последствиям. Очень важным моментов в обучении иностранному языку и их освоении является развитие и удерживание на соответствующем уровне мотивации студентов. Практически всем преподавателям приходится сталкиваться с нежеланием студентов уделить

должное внимание предмету, которое связано с чтением, переводом, пересказом и работой над сложными лексическими единицами. Иногда, а можно сказать и зачастую, молодые люди приходящие после школы в ВУЗ имеют очень низкий и даже нулевой уровень владения иностранным языком. Они не хотят и не верят в то, что можно достигнуть лучших результатов и высокого уровня так необходимого для поддержания коммуникации. В этом случае перед преподавателем стоит задача увлечь, зажечь, заинтересовать, привить любовь к изучаемому языку.

Один из эффективных направлений может стать креативная ориентация учебного процесса, что ни в коем случае не умаляет важность других методических концепций, такие как метод проблемного обучения, коммуникативный метод и др. Креативная направленность предполагает развитие у обучаемых творческой активности, созидательной способности в ходе выполнения познавательно-информативных упражнений. Которые направлены на формирование умений самостоятельного видения проблем. Мы полностью согласны с Т.С. Альтшуллером, который полагал, что творчеству, как и любой другой деятельности, можно научиться. Преподаватель должен раскрыть и развить творческие способности и творческое воображение своих обучаемых и на основе творческих начинаний, научить самостоятельно приобретать умения и знания. В своей работе мы применяем различные методы: метод разрешения противоречий, метод снежного кома, этажного конструирования, мозговой атаки и др.

Далее мы хотим показать суть креативной ориентации процесса обучения на базисе основных методических понятий. Таких как цель, содержание и метод обучения.

Целью является формирование творческой личности, которая осуществляет самостоятельное, интенсивное, сознательно-творческое изучение иностранному языку.

Содержание – классические языковые единицы, правила их формирования и функционирование плюс интеллектуальные информационные технологии

(компьютерные программы учебного назначения, аудио- и видеоматериалы), методы и приемы, которые гарантируют тренировку обучения, повышение творческой активности студента.

Метод – всевозможные деловые игры, разнообразные методы активации психологии обучаемых. Особые методы активизации и развитие творческого потенциала, используемые в ходе изучения иностранного языка, составляют методическую базу интенсивного курса. В числе таких методов есть: 1) метод дополнительных трудностей; 2) метод собственной разработки.

Основное отличие такого подхода состоит в том, что средства обучения – являются самоорганизующимися. Эти средства обучения предполагают разработку двух видов средств, а именно: индивидуальных, для обеспечения индивидуальных упражнений на освоение языка. Коллективных, для совместных действий в ходе занятий.

Коллективные средства представляют собой постоянно пополняющийся фонд пособий, наглядностей, исследуемых обучаемыми в ходе учебного процесса, они способствуют снятию психологического барьера и объединяют работой всех студентов.

На основании вышеизложенного делаем следующее заключение:

Метод креативного подхода к обучению иностранным языкам дает возможность производить наложение интеллектуальных технологий на традиционные составляющие занятия. Ни для кого не секрет, что сегодня время внедрения информационных технологий в процессе обучения, и преподаватели должны быть подготовленными методистами, знающими не только свой предмет, но и умело использующими в своей работе новейшие информационные технологии.

Включение в свой рабочий процесс самого студента как активного соиздателя самой методики, делает обучение управляемым с двух сторон, а их взаимодействие в процесс обучения, можно оценить как пик творчества. Этот процесс можно наглядно продемонстрировать в составлении компьютерных игр, обозначая каждый раздел вместе с преподавателем, когда конечный результат

первоначально известен. Еще один из способов активизации студентов, мы считаем – проектирование. Когда каждый обучаемый самостоятельно планирует, создает и защищает свой проект, то есть активно включается в процесс коммуникативной деятельности. Учебный проект – это целый самый сложный комплекс поисковых, исследовательских, расчетных, графических и других видов работ, выполняемых студентами самостоятельно с целью теоретического или практического решения поставленной задачи. Эффективность проектной методики обеспечивается интеллектуально-эмоциональной содержательностью включаемых в обучение тем.

Основными целями проектной методики являются:

1. Самовыражение и самосовершенствование студентов, повышение мотивации обучения формирования познавательного интереса.
2. Реализация на практике приобретенных знаний и умений, развитие речи, умение грамотно и аргументированно преподнести исследуемый материал, вести дискуссионную полемику.
3. Демонстрация уровня культуры, образованности, социальной зрелости.

Принципы проектной методики тесно взаимосвязаны и весьма важны. Данная методика приучает студентов творчески мыслить, самостоятельно планируя свои действия возможно вариант решения, стоящих перед ними задач, а принципы на которых она базируется, делает обучение по ней возможных для любого возрастного контингента.

Мы выделяем следующие виды проектов:

- 1) ролевые игры, инсценировки;
- 2) исследовательские (страноведение, обобщение научных знаний, исторические и т. д.);
- 3) творческие (сочинение, перевод, сценарии, стенгазеты);
- 4) информационные (мультимедийные презентации);
- 5) предметно-ориентированные.

В методе проектов используется фонетические и лексико-грамматические упражнения тренировочного характера. Это упражнения на имитацию,

подстановку, расширение, трансформацию, восстановление отдельных фраз и текстов. Особенность же их в том, что составлены они в оригинальной форме: игр на догадку, головоломок, иногда в виде фонограммы. Проектный метод также развивает языковые, интеллектуальные способности, устойчивый интерес к изучению иностранного языка, потребность в самообразовании. И в конечном итоге предполагается достижение коммуникативной компетенции, т.е. определенного уровня языковых, страноведческих, социокультурных знаний, коммуникативных умений и речевых навыков, позволяющих осуществлять иноязычное общение. Во время работы студенты используют не только информацию, которая была представлена преподавателем, но и добывают новые знания из курса профилирующих дисциплин. При таком пересечении предметных областей у студентов формируется целостное видение проблемы. Поэтому работа над учебным проектом становится неотъемлемой учебной процесса.

Помимо проектной деятельности студентам могут быть предложены так называемые ситуационные задания с применением интернет ресурсов. Цель таких заданий состоит в имитации на занятиях ситуаций из реальной жизни, с которыми обучаемые могут столкнуться. По своей структуре они схожи с ролевыми играми, когда каждый обучаемый получает определенную роль, согласно которой он должен выстраивать общение. Реализация проектного и исследовательского методов на практике ведет к изменению методики преподавания к прогрессивной роли в обучении и развитии студентов.

Метод проектов на наш взгляд – это один из самых мощных стимулов мотивации изучения иностранных языков, самый творческий вид деятельности, т. к. в работу над проектом вовлечены все студенты независимо от способностей и уровня языковой подготовки.

Список литературы

1. Бим И.Л. Некоторые актуальные проблемы современного обучения иностранным языкам // ИЯШ. – 2001. – №4.

2. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам. – М.: Глассо, 2000.

3. Голубева С.П. Использование компьютерных презентаций на уроках английского языка // Английский язык. – 2006. – №12.

4. Полат Е.С. Метод проектов на уроке иностранного языка в школе / Е.С. Полат // Иностранные языки в школе. – 2000. – №2. – С. 22–27.

5. Сухих О.В. Средство обучения иностранным языкам в деятельности учителя и учащихся / О.В. Сухих. – Пятигорск: Изд-во ПГЛУ, 2000. – 166 с.