



Бетретдинова Инесса Хасяновна

преподаватель

Коган Юлия Николаевна

канд. пед. наук, старший преподаватель

Филиал ФГКВОУ ВПО «Военная академия

Ракетных войск стратегического

назначения им. Петра Великого»

Минобороны России в г. Серпухове

г. Серпухов, Московская область

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ КУРСАНТОВ НА ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

Аннотация: в данной статье проблема реализации компетентностного подхода в обучении иностранному языку в военном вузе рассматривается в контексте требований новых Федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования учебного предмета «Иностранный язык». В работе представлены способы формирования и развития иноязычной коммуникативной компетенции у обучаемых в рамках диалогической речи, что позволяет повысить эффективность учебного процесса.

Ключевые слова: ФГОС, коммуникативная иноязычная компетенция, диалог.

Современные реалии межкультурных коммуникаций предъявляют всё новые требования к выпускникам военных вузов. Реализация ФГОС ВПО в образовательном процессе военного вуза обеспечивает практическую направленность в подготовке будущих офицеров и создаёт условия для формирования всех групп компетенций у курсантов [2]. Востребованность современных военных специалистов обусловлена не только их высокой квалификацией, но также и уровнем владения иностранным языком, необходимым для решения тех или иных профессиональных задач. Соответственно, подготовка таких специалистов

возможна лишь в условиях непрерывного совершенствования процесса обучения иноязычной коммуникации.

В преподавании иностранного языка следует уделять должное внимание формированию иноязычной коммуникативной компетенции, системе обучения, где курсант является активным и мотивированным участником образовательного процесса. Необходимо отметить, что преподавателю надлежит стимулировать развитие творческих способностей курсантов, организовывая их учебную деятельность и управляя ею.

Традиционно процесс обучения иностранному языку включает в себя работу над его аспектами. Однако в речи единицы всех уровней взаимодействуют. В связи с этим, основной принцип обучения иностранному языку – комплексное профессионально ориентированное изучение языка – носит коммуникативную направленность [3].

Речевая коммуникация включает в себя монолог и диалог. Именно в диалоге происходит формирование и развитие навыков и умений спонтанной, неподготовленной речи, импровизации и реактивности. В свою очередь, в рамках монолога осуществляется работа над подготовленной речью и такими её характеристиками, как последовательность, инициативность и логичность.

Диалог является весьма эффективным средством формирования и развития коммуникативной иноязычной компетенции курсантов благодаря своим широким возможностям в сочетании с незначительными временными затратами и объективными результатами. Диалогическая речь представляет собой непосредственный обмен высказываниями между двумя / несколькими лицами. Данная речь характеризуется краткостью высказывания, использованием разнообразных неречевых средств общения (мимика, жесты), особой ролью интонации, а также превалированием простых предложений. Единицей обучения диалогической речи является микродиалог, иными словами, ряд последовательных реплик, связанных между собой по форме и содержанию.

Процесс обучения диалогической речи может осуществляться на основе текстов или видеофрагментов, связанных с ситуациями общения, а конкретно,

с тематикой того или иного раздела учебного пособия. Необходимо, чтобы работе над диалогом предшествовала краткая справка, содержащая в себе перечень основных выражений и клише, а также определяющая стиль диалога и специфические черты данного акта коммуникации. Считается целесообразным изучить ряд аутентичных специальных терминов, употребляемых в профессиональных ситуациях общения.

Любой диалог должен отвечать основному требованию: коммуникативной направленности. В свою очередь, диалоги, составляемые и разыгрываемые курсантами, призваны отвечать следующим требованиям: реализация заданных коммуникативных намерений, адресность (обращенность к конкретному собеседнику в конкретной ситуации общения), грамотность. Ввиду этого, преподавателю необходимо очертить круг основных элементов общения и его факторы (тема, обстановка, статусы и роли собеседников и т. д.). Одним из преимуществ диалога является возможность активизации изученных лексических единиц и грамматического материала вкупе с неограниченным количеством вариаций коммуникативных актов. Таким образом, у курсантов формируется умение достигать поставленные цели и относительно успешно реализовывать свои намерения.

Характерной особенностью диалогических упражнений является постепенное усложнение коммуникативных заданий. В процессе обучения иностранному языку курсанты учатся работать с разными видами диалогов, среди которых диалог-беседа (обмен мнениями), диалог-расспрос (один из курсантов демонстрирует большую активность, задавая вопросы своему товарищу), диалог-дискуссия (участники высказывают своё мнение, подкрепляя его аргументами и доказательствами).

В ходе работы над диалогом курсантам предлагается выполнить такие подготовительные упражнения, как анализ, сравнение, выбор, трансформация, подстановка, составление по аналогии. Данные упражнения зачастую включают в себя определённые схемы, перечни слов и словосочетаний. Опираясь на схемы, курсанты составляют диалоги, а затем, разыгрывая их по ролям, запоминают и,

при необходимости, используют изученные речевые клише в общении. Закрепление языкового материала осуществляется в процессе выполнения подстановочных и трансформационных упражнений, а также путём составления своих диалогов по моделям-образцам, на основе списка ключевых слов и т. п. Важно подчеркнуть коммуникативный характер самой формулировки заданий, например, выразить (не)согласие с тем, что было сказано; выразить сомнение; завязать, продолжить или закончить разговор, дать более подробные разъяснения по той или иной теме. В любом случае, все эти упражнения должны представлять собой последовательную систему, то есть быть подобранными с учётом нарастания языковых трудностей.

Известно, что подготовительные упражнения направлены на выработку речевых автоматизмов и, как следствие, подготовку к спонтанной речи. В дальнейшем, при выполнении речевых упражнений происходит перенос этих автоматизмов в естественное общение.

Очевидно, что речевые упражнения нацелены на развитие коммуникативных умений обучаемых, они характеризуются наличием определённой задачи общения и неограниченной формой высказывания, поскольку всё внимание говорящего сосредоточено именно на содержании высказывания. Речевые упражнения носят творческий характер и могут охватывать достаточно большой объём разнотипного материала. При выполнении таких упражнений происходит отработка типовых профессиональных ситуаций, например, сообщение или уточнение какого-либо факта, просьба, подтверждение или опровержение информации и т. д. Коммуникативные установки служат стимулом к высказыванию, при этом курсанты придерживаются определённой последовательности: замысел – поиск языковых средств – высказывание. Сама формулировка установок имеет коммуникативную направленность, например, поговорить с собеседником на какую-либо тему вместо заурядного составления фраз с помощью списка конкретных слов. Поскольку курсанты акцентируют внимание на цели и содержании высказывания, их речевая деятельность на практических занятиях приближается к общению в условиях естественной коммуникации.

Одной из особенностей речевых упражнений является ситуативность, то есть высказывания определяются той или иной конкретной ситуацией. Описывая ситуацию, преподавателю необходимо определить её составляющие (обстоятельства, роли собеседников, их характеры и т. п.) и поставить перед курсантами лингвистическую задачу, требующую разрешения. Поскольку диалог предполагает не только ответные реплики, но и вопросы, то важно уделить особое внимание обучению грамотной постановке вопросов.

Речевые упражнения способствуют постепенному формированию умений самостоятельного диалогического общения. Развитие данных умений влечёт за собой увеличение объёма диалога, усложнение коммуникативных задач, сокращение опор и переход к обучению общаться в группе.

Таким образом, появляется возможность сделать практические занятия по иностранному языку более интересными, профессионально ориентированными и, соответственно, способствовать выполнению требований современных ФГОС ВПО.

Список литературы

1. Кучма Т.В. Обучение говорению в неязыковом вузе на основе использования мотивов профессионального общения: Автореф. дис. ... канд. пед. наук / Т.В. Кучма. – М.: МГЛУ, 1991. – 21 с.
2. Мещеряков Д.В. ФГОС ВПО в образовательном процессе военного вуза / Д.В. Мещеряков [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.tsutmb.ru/fgos-vpo-v-obrazovatelnom-processe-voennogo-vuza>
3. Филатчева М.М. Формирование речевых навыков у студентов неязыковых вузов / М.М. Филатчева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.hse.ru/pubs/share/direct/document/53503808>