

Голубева Светлана Васильевна

воспитатель

Востричкина Ольга Викторовна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №247»

г. Новокузнецк, Кемеровская область

ПРОЕКТ «РУССКОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

***Аннотация:** в данной статье рассматривается проблема приобщения детей старшего дошкольного возраста к русскому народному творчеству. В работе представлен материал проекта «Русское народное творчество», реализующий поставленную задачу через различные виды игровой деятельности в условиях дошкольного образовательного учреждения.*

***Ключевые слова:** культурно-историческое наследие, национальные традиции, русское народное творчество.*

Игру как деятельность, отличную от других, определяет то, что ее мотив лежит в ней самой.

В игре в полной мере выражается принцип единства аффекта-состояния сильнейшего возбуждения интеллекта. Игра – практическая форма размышления ребенка об окружающем мире. Игра является ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Свободная сюжетная игра – самая привлекательная деятельность для детей дошкольного возраста. В игре ребенок испытывает внутреннее субъективное ощущение свободы. Здесь надо отметить, что успешностью в обучении отличаются те дети, которые исчерпали возможности развития в рамках возраста с его ведущей деятельностью – ролевой игрой.

Основное значение игры как ведущего вида деятельности детей дошкольного возраста определяется тем что:

– в игре формируются психические новообразования ребенка, основным из которых является воображение;

– развивается личность ребенка, и, главное, формируется такое качество, как произвольность;

– зарождаются новые виды деятельности – трудовая и учебная.

Сейчас в период нестабильности в обществе. Возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа. Его вековым корням, к таким вечным понятиям, как «род», «родство», «родина». «вера».

И здесь сюжетно – ролевая игра является мощным средством коррекции поведения детей, формирования взаимоотношений, воспитания нравственно-волевых качеств.

Цель: Вызвать у детей интерес к истории и национальным традициям.

Задачи:

1. Показать роль культурно-исторического наследия страны;
2. Раскрыть значение национальных традиций (в питании, проведении праздников, игр, образе жизни и т.)
3. Воспитывать любовь и уважение к русскому народному творчеству.

Принципы:

- принцип научности;
- принцип доступности;
- принцип системности;
- принцип последовательности;
- принцип природосообразности;
- принцип доминирования воспитания над обучением;
- принцип сотрудничества, взаимопомощи;
- принцип личного примера педагога-патриота;
- принцип приоритете отечественных педагогических и культурных традиций.

Ожидаемый результат:

- дети свободно владеют и применяют на практике (в игре, на занятиях, в свободной деятельности;

– терминами и понятиями древних русичей (застава, столица, князь, богатырь, виды оружия, элементы русского народного костюма, геральдика, убранство и утварь жилищ россиян, народные промыслы, народные игры);

– умеют построить крепость, заставу;

– играют и организуют народные игры;

– исполняют произведения устного народного творчества (потешки, сказки, пословицы, загадки, песни);

– драматизируют некоторые произведения устного народного творчества;

– подбирают необходимую атрибутику для игры;

– сообща организуют игру (распределяют роли, выстраивают сюжет).

Занятия с детьми:

1. Творческие мастерские (дети готовят работы к выставке «Ремесло – всегда добро»: рисование. Лепка, аппликация).

2. Игры на улице и в группе.

3. репетиции художественных номеров к праздникам и праздничным концертам (Как у нас на Руси веселятся от души»).

4. «Богатырские игрища» (игры соревнования; «Молодецкие забавы»).

5. Чтение художественной литературы (отрывки из авторских произведений, сказки, былины).

6. Разучивание потешек, частушек, пословиц, русских народных песен).

7. Игры забавы на улице (горелки, лапта, логово, ловишки, городки, вышибала).

8. Драматизация русских народных сказок.

9. Создание музыкального ансамбля «Гусляры».

10. Создание хороводной композиции для мальчиков и девочек (н-р «Русская березонька», «Бравы молодцы»).

Предварительная работа:

1. Чтение и разучивание произведений художественной литературы и фольклора.

2. Проведение бесед и занятий на тему «Культурно-историческое наследие нашего народа».

3. Показ диафильмов, видеофильмов и слушание аудиозаписей по теме.

4. Организация экскурсий в «Горницу» по теме: «Богатырское снаряжение», «Русская изба и домашняя утварь», «Знакомство с макетом Ильинской церкви Св. Ильи», «Русские ремесла», «Русская изба», «Народная игрушка», «Народный костюм».

5. Знакомство с декоративно-прикладным народным искусством. (Керамическими изделиями, игрушками, предметами быта).

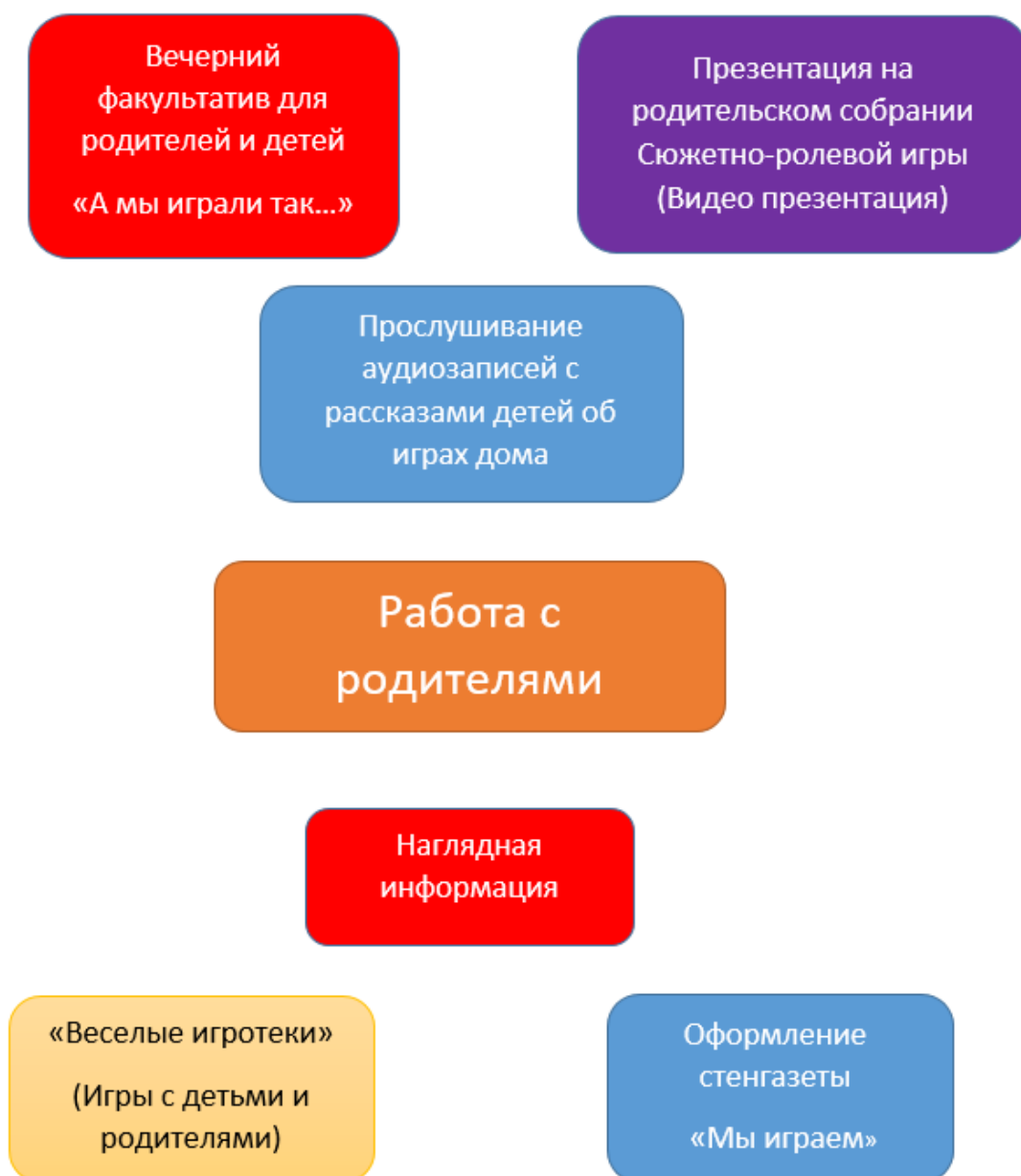


Рис. 1

Таблица 1

Время проведения	Тема игры	Цель Содержание игры	Предварительная работа	Атрибуты
Сентябрь Октябрь	«Строительство Города крепости»	Познакомить с особенностями строительства города в Древней Руси (выбор места, материалы, рабочих строительных профессий)	Сл. работа: ограда, городить, городище, город. Объединить с сюжетом игры «Семья» – уклад, оказание помощи строителям; Чтение сказки «Финист ясный сокол»	Конструкторы Схемы Моделирования
Ноябрь Декабрь	«Семья»	Знакомить с традициями русского народа, устным народным творчеством; культурой питания и особенностями достоинствами русской кухни, с мастерством русского народа, убранством жилища,	Моделирование одежды, изготовление масок животных, конструирование из бумаги макета горницы.	Образцы одежды древних русичей; маски животных; дидактические игры; уголок ряженья; предметы быта
Январь Февраль	«Богатыри защищают русскую землю»	Познакомить с историей великих сражений, знаменитыми полководцами; сравнить старую армию с современной; рассказать о подвигах русских воинов; познакомить с традициями русского войска	Творческое моделирование транспорта; идут тренировочные упражнения; шьют одежду; собирают дружину; выбирают воеводу.	Одежда, снаряжение богатырей; Транспорт
Март Апрель	«Игрища»	Рассмотреть и обсудить понятие «здоровый человек»; показать детям, что былинный герой-символ нескгибаемого духа; познакомить с народными средствами сохранения здоровья, народными видами спорта	Богатыри готовятся к предстоящим состязаниям: метают копьа, бьются на мечах, ведут борьбу на руках. Воевода строит дружину, князь наблюдает вместе с народом. Богатырям предлагаются разные задания.	Песни, танцы, снаряжение богатырей, народные костюмы, канат, мячи, булавы.
Май	«На ярмарку в столицу»	Рассказать детям об отношениях россиян к хлебу; профессиях людей, создающих хлеб (Познакомить с традициями хлебопечения); рассказать о транспорте в старину; вспомнить виды транспорта.	Игровой сюжет: едут на ярмарку встречают медведя (злого колдуна), который забирает урожай. Обращаются за помощью к богатырям. Злые силы требуют выкуп в виде концертных номеров.	Исполнение концертных номеров; изготовление товаров на продажу или обмен.



Рис. 2. На ярмарку в столицу



Рис. 3. Ансамбль «Гусляры»

Примечание: автором получено согласие и разрешение на использование библиографических сведений, упоминающихся в статье имен и фамилий, размещение фотографий.

Список литературы

1. Зеленова Н.Г. Мы живём в России / Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова.
2. Князева О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры / О.Л. Князева, М.Д. Махнева.
3. Кондрыкинская Л.А. С чего начинается Родина / Л.А. Кондрыкинская.
4. Иванова А.И. Знакомим детей с народными приметами / А.И. Иванова, В.Я. Михайленко.

5. Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Для занятий с детьми 3–7 лет. ФГОС / О.А. Шиян.

6. От рождения до школы: Программа / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

7. Сборник народных пословиц и поговорок.

8. Островская Л.Ф. Каким растёт ваш ребёнок? / Л.Ф. Островская.

9. Панкеев И. Русские праздники / И. Панкеев.