

*Кошельнюк Галина Анатольевна*

студентка

*Фридман Светлана Олеговна*

канд. пед. наук, заместитель директора

по контролю образовательных

и воспитательных программ

ГБПОУ г. Москвы «Педагогический колледж №10»

г. Москва

## **ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПАМЯТИ У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ**

*Аннотация:* статья посвящена изучению возможностей использования театрализации для развития памяти младших школьников. В работе раскрываются приемы работы с художественными произведениями, предлагаются рекомендации для учителя начальных классов.

*Ключевые слова:* театрализованная деятельность, театрализованная игра, театрализация, мнемические приемы, развитие памяти, младший школьник.

С введением ФГОС НОО увеличился объем информации, которой должен владеть ученик. Чтобы владеть информацией, стать образованным, легко адаптироваться в изменяющемся мире, школьнику необходимо развивать память.

Развитие памяти – одна из важных задач, решаемых в процессе обучения и воспитания. Существует значительное количество способов и мнемических приемов, в том числе упражнения, игры и мн. др.

На наш взгляд, широкими возможностями развития памяти детей младшего школьного возраста располагает театрализованная деятельность.

Театрализованная деятельность рассматривается педагогической наукой как одно из средств всестороннего воспитания ребенка и развития его личности. Ребенок лучше усваивает содержание, логику и последовательность событий произведения, происходит развитие психических познавательных процессов,

личностных качеств и свойств. В процессе театрализованной игры задействованы практически все виды памяти. Исполнение роли сопровождается необходимостью запомнить реплики героя, его действия, сюжетную линию и др. [2, с. 48–52].

Учителю важно побуждать воспитанников к развитию способности думать, анализировать, делать выводы и обобщения. В процессе работы учащийся знакомится со своей ролью или с произведением, по которому ставится спектакль. Ребенок подробно изучает текст, перечитывая его несколько раз и «пропуская через себя»; встает на место героя, которого играет [3]. Это, несомненно, способствует развитию долговременной памяти.

Театр доставляет большую радость, создает праздничное настроение, чувство причастности к искусству. Младшие школьники впечатлительны, они поддаются эмоциональному воздействию. Театрализация художественных произведений помогает ребенку глубже воспринимать содержание произведений, характеры персонажей, лучше запоминать их.

Впечатления, которыми обогащается внутренний мир ребенка, расширяют его кругозор, способствуют увеличению объема памяти, развитию практически всех ее видов; этому способствуют как самодеятельные, так и профессиональные театральные представления [1, с. 24].

Театрализованную игру целесообразно включать в разные виды учебной и внеурочной деятельности детей, учителю необходимо обеспечить участие в театрализациях максимального количества воспитанников.

Начинать следует с проигрывания сюжета по ролям, это особо важно в I и II классах. Для театрализации может быть выбрана небольшая сказка, стихотворение, рассказ и т. д. После того, как дети запомнили содержание произведения (или сценария), им предлагается проиграть сюжет по ролям. На этом этапе работы, изменяя сюжет, можно использовать импровизацию. Ребенок должен будет вспомнить, как герой вел себя в тех или иных ситуациях и воспроизвести эти знания при проигрывании измененного сюжета.

Театрализация способствует развитию практически всех видов памяти (кратковременная, долговременная и др.), произвольного и непроизвольного запоминания, увеличению объема памяти, поэтому театрализованная деятельность в начальной школе является одним из лучших средств развития памяти детей.

Таким образом, для осуществления театрализованной деятельности, направленной на развитие памяти младших школьников, следует учесть:

- необходимо знакомить детей с различными приемами запоминания текста;
- целесообразно включать театрализованную деятельность в учебно-воспитательный процесс, сочетая различные ее виды;
- важно проводить тщательную подготовительную работу по изучению текста;
- для успешного проведения театрализованной деятельности следует учить детей сотрудничать друг с другом;
- необходимо тщательно отбирать содержание произведений, начинать следует с небольших произведений, стихотворений, сказок;
- творческий подход к проведению театрализованной деятельности – одно из главных условий ее эффективности.

### ***Список литературы***

1. Акулова О. Театрализованные игры // Дошкольное воспитание. – 2005. – №4. – С. 24.
2. Охлопкова М. В. Психолого-педагогические подходы к театрализованной деятельности детей старшего дошкольного возраста [Текст] // Педагогическое мастерство: Материалы III междунар. науч. конф. – М.: Буки-Веди, 2013. – С. 48–52.
3. Усикова С.В. Театрализованная деятельность как средство развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://365.detsadural.ru/section/teachers/475/621/>