

**Обвинцев Григорий Александрович**

студент

Институт культуры и искусств

ГАОУ ВО «Московский городской

педагогический университет»

г. Москва

**Косибород Ольга Львовна**

доцент

ГАОУ ВО «Московский городской

педагогический университет»

г. Москва

## **СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ УСЛОВИЯ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ ПО САМОРЕАЛИЗАЦИИ ЛЮДЕЙ ТРЕТЬЕГО ВОЗРАСТА**

***Аннотация:** как отмечают авторы данной статьи, несмотря на все богатство теоретических материалов, системных исследований, посвященных рассмотрению социокультурной деятельности как средства самореализации, проблема досуга людей третьего возраста остаётся недостаточно разработанной и до настоящего времени особо острой не только для теоретиков, но и для специалистов-практиков, так как именно для этой возрастной категории досуг играет особо важную роль. Хор оказывает огромное влияние на все сферы жизнедеятельности пенсионера.*

***Ключевые слова:** самореализация, клуб, хор, люди третьего возраста, социокультурная деятельность, хоровое искусство.*

Для большинства людей третьего возраста выход на пенсию связан со многими негативными моментами: сужается сфера профессиональной деятельности или прекращается, близкие люди и друзья уходят из жизни, взрослые дети и внуки часто живут отдельно. Обостряется проблемы одиночества, изоляции от социума. Социальная незащищенность, психологический дискомфорт, слабое

медицинское обслуживание, маленькая пенсия – лишь небольшой комплекс социально-экономических проблем, характеризующих жизнь людей этой возрастной группы. Сегодня довольно противоречивый социальный статус людей третьего возраста. Но среди них есть большая доля людей с относительно хорошим здоровьем. Жизненный опыт, профессиональные навыки, потребность в передаче знаний, высокий социальный статус, должны способствовать уважению со стороны окружающих. Многие из них продолжают работать, занимаются общественной деятельностью, интересно проводить свое свободное время, тем самым отвергая идею ухода на пенсию как конец жизни.

Постоянный рост численности людей третьего возраста представляет собой важное явление XIX века. Наблюдается тенденция общего постарения населения планеты, или, другими словами, «демографическая революция». По официальным данным Организации Объединенных Наций, к 2025 году каждый шестой человек на Земле будет старше 60 лет, что составит более 1 миллиарда третьего возраста и престарелых людей, то есть 17% от всего населения планеты. Взрослое население Европы старше 60 лет к 2025 году составит 35%. Уже на сегодняшний день удельный вес лиц третьего возраста равен 20% всего населения Европы. Россия вместе с другими странами СНГ занимает третье место в мире по численности лиц третьего возраста. Население России по международным меркам, начиная с 2005 года, считается «старым». По статистическим данным, 20% всего населения России составляют люди старше 60 лет. С другой стороны, тревожит демографический показатель средней продолжительности жизни в России, обнаруживающий тенденцию к снижению, который по данным на 2003 год равен всего 64 годам, что на 10 лет ниже, чем средняя продолжительность жизни людей в европейских странах. Эти данные вызывают беспокойство и дают повод задуматься над тем, какие условия необходимо создать, какие меры предпринять для увеличения продолжительности жизни жителей России и улучшения ее в качественном плане, задуматься над планированием всех сфер жизни, учитывая факторы постарения населения.

Актуальность изучения этих проблем нашла также отражение во Всеобщей декларации прав человека, официально – документальных материалах, в Конституции РФ. В законе РФ «Об образовании» говорится о том, что процесс воспитания и обучения понимается сегодня как образование и развитие в интересах человека, общества, государства, где интересы личности ставятся в приоритетное положение по отношению и к обществу, и к государству.

«Демографическая революция» имеет далеко идущие последствия и оказывает серьезное влияние на планирование и осуществление мероприятий в области социальной политики. Данная ситуация ставит перед нашим

обществом проблемы экономического, социального, психологического, нравственного, социологического плана. К сожалению, в современном обществе, ориентированном на молодежную культуру, сложились негативные стереотипы старости, которые отрицательно отражаются не только на самих людях третьего возраста, но и на всей культуре общества в целом. Стереотипы старости определяются совокупностью упрощенных обобщений о лицах третьего возраста, позволяющей воспринимать их шаблонно и необоснованно. Формированию условий для развития и действенного применения принципа активизации на практике может способствовать внимательное изучение уже накопленного опыта других стран в данном направлении. Однако в каждой стране развитие идет по своему пути, и то, что подходит одной культуре и системе, не может быть в неизменном виде перенесено в другую культурную среду: автоматическое перенесение выводов, полученных в зарубежной науке, не дает полноценных результатов в связи с особенностями социальной и культурной ситуацией в России. Поэтому, большое значение приобретает исследование возможностей практики применения опыта европейских стран в направлении социально-культурной деятельности в нашей стране, что позволит наполнить новым содержанием работу служб и организаций, чья деятельность непосредственно связана с лицами третьего возраста. Изучением процессов и проблем человеческого старения занимаются многие науки: биология, медицина, антропология, экология, социальные и психоло-

гические дисциплины, а также технические и естественные науки. Каждая из областей научного знания в системе дисциплинарного изучения проблем старения привносит в исследования свой теоретический взгляд на понимание старости. Люди третьего возраста всегда были в центре внимания и интересовали человечество с незапамятных времен.

Отечественные исследователи, обращавшиеся к проблемам досуговой деятельности лиц третьего возраста, лишь отмечали факт существования хоровых коллективов. Констатировали, что такие объединения много могли бы дать для клубной работы. Как писала О.Л. Косибород в своей статье «Наиболее яркой чертой любительского хорового искусства является его демократичность, доступность и добровольность, что выражается в особых взаимоотношениях участников любительского коллектива, где главными являются нравственно – этические проблемы и особая ценностная ориентация певцов». Мы же добавим к этому, что в хоровых коллективах людям третьего возраста предоставляется широкое поле для реализации накопленного жизненного и культурного опыта. В них специфически преломляются те формы досуговой активности (беседы, лекции, формы общественной деятельности внутри коллектива и внешней среде, различные хобби, рекреационно-спортивные мероприятия), которые характерны для сферы активного досуга третьего возраста людей в клубе. Сегодня нет ни одного исследования, где бы освещались проблемы этих самодеятельных коллективов. Сегодня этот вопрос актуален, он требует своего осмысления, необходимого и теоретикам, и практикам.

Сущность социально-культурной самореализации людей третьего возраста в условиях самодеятельных художественных коллективов состоит в том, что им предоставляется достаточно широкое поле проявления своей активности внутри коллектива. Пожилые люди в связи с выходом на пенсию лишаются многих социальных ролей, которые им приходилось выполнять в предшествующий период. Хор же по мнению О.Л. Косибород «Является своеобразным каналом подключения третьего возраста к обществу. Любительские хоровые коллективы –

это специфическая форма деятельности людей, в которой соединяется и массовое движение, и эстетическая сущность, яркой чертой современного любительского хора является сочетание массовости приобщения певцов к хоровому искусству, с одной стороны, с высоким уровнем исполнительского мастерства, с другой». Его сущностные силы могут здесь реализоваться многогранно, ролевые функции могут опираться на предшествующий профессиональный, бытовой, учебный, спортивный, культурный, коммуникативный опыт. Потребность же в самореализации в пожилом возрасте – логически объективная закономерность. С одной стороны – это мобилизация адаптационных ресурсов третьего возраста, стремление к выполнению потерянных им ролей или приобретение новых ролей в условиях художественных коллективов, с другой стороны – направленность своей активности во внешнюю среду. В подтверждение этой мысли сошлемся на Л.Г. Брылеву, с мнением которой наше мнение полностью совпадает: «И процесс, и результат самореализации как две стороны самодвижения не только постоянно и неразделимо сопутствуют друг другу, но и последовательно сопровождают личность на всем пути ее самосовершенствования – от стадии эмбриогенеза до точки социально-психофизической смерти». Автор далее указывает на обстоятельство, важное для людей третьего возраста, которые стремятся найти «выход» своей социально-культурной активности через участие в художественно-творческом объединении: «Всегда в самореализации есть совокупный субъективно-объективный результат, то есть развитие личности как таковой (для себя) и развитие объекта ее деятельности (для других)». Как видим, деятельность в хорах ветеранов и на уровне процесса и на уровне результата, объективно могут быть направлены на самореализации себя как личности.

Специфика самореализационного процесса в этих объединениях связана, прежде всего, с неповторимыми психолого-педагогическими характеристиками людей старшего поколения: длительным опытом их социализации, потребностями передачи жизненного опыта, особенностями мотивации, поисками любой активности как способа противостояния одиночеству. Особенности художественно-педагогического процесса, связанные с психовозрастными данными

третьего возраста людей, своеобразие репертуара, полифункциональность системы управления объективно отражают внутренние и внешние направления их активности, определяют необычность процесса в этих коллективах, требующих научного осмысления и обобщения эмпирического опыта их деятельности.

Таким образом, существует противоречие между сегодняшними потребностями общества в гуманном отношении к людям третьего возраста, стремлением к всесторонней организации их быта и досуга с одной стороны и с другой стороны отсутствием научного анализа различных форм жизнедеятельности третьего возраста людей; между интересом людей третьего возраста к активности в условиях художественной деятельности, стремлении их к самовыражению и отсутствием каких-либо научно-методических обобщений о закономерностях и специфике самореализации третьего возраста людей в условиях хоровых коллективов. В настоящее время нет исследований, посвященных коллективной художественно-творческой (хоровой) деятельности людей третьего возраста, содержащих научное осмысление и обобщение эмпирического опыта их деятельности. Анализ состояния проблемы в теории и практике позволил сделать вывод о том, что процесс самопроявления людей третьего возраста многогранно реализуется в хоровых коллективах. Его активность связана с моделированием процесса социально-культурной самореализации представителей третьего возраста, внедрением в практику комплекса педагогических условий и их экспериментальной проверки, специфической структурой диагностики личности третьего возраста внутри коллектива и во внешней среде, учет личностных и возрастных характеристик людей третьего возраста. На данном этапе педагогика третьего возраста находится в стадии становления. В настоящее время нет исследований, посвященных коллективной художественно-творческой (хоровой) деятельности людей третьего возраста, содержащих научное осмысление и обобщение эмпирического опыта их деятельности.

### ***Список литературы***

1. Ермолаева М.В. Организация обучения пожилых людей как социальный механизм противостояния стрессам позднего возраста / М.В. Ермолаева, Е.В. Федорова // Мир психологии. – 2008. – №4. – С. 87–92.
2. Косибород О.Л. Народная музыка в репертуаре любительского студенческого хора // Makslaunmuzikakulturasdiskursa: Сборник статей международной конференции «Искусство и музыка в дискурсе культуры». – Резекне: Высшая школа Резекне, 2012.
3. Косибород О.Л. Хоровое искусство в системе воспитания будущего педагога // Современное гуманитарное образование в социокультурном пространстве столичного мегаполиса. – М.: МГПИ, 2010.
4. Лагункина В.И. Методика по определению нуждаемости пожилых людей и инвалидов / В.И. Лагункина // Социальная работа. – 2008. – №1. – С. 45–49.
5. Смирнова О. Психологические группы встреч для людей пожилого возраста / О. Смирнова // Социальная работа. – 2009. – №2. – С. 20–22.